ان تثنينا المحاة البريطانية جريدة حزب البغث الخبيثة عن حملية امننا الوطني العكربي الاشتراكي

ATH - THAWRA, Saturday, 17, March, 1990, No. 7230

المنبث . ٢٠ شعبان ١٤١٠ هـ - ١٧ اذار ١٤١٠م العدد ٧٢٠٠

لسيد الرئيس صدام حسين يستمع الى شروحات عن الخطط المعدة للنهوض بالمحافظة وتطويرها

العراقيون يعلنون استنكارهم لموقف بريطانيا المدبر في تظاهرات كبرى تنطلق في عموم محافظات القطر ستنكسار واسسع للمهلسة السافسسرة ضسد العسراق الاوساط السياسية والاعلامية تعلن تضامنها الكامل مع العراق الحملة البريطانية الصهيونية ..منطط مريب وتدخـل سافر في شؤون دولـة مستقلة





زار السيد الرنيس القائد صداد حسين محافظة التاميم والتقى سيادته في مبنى شحافظة مقسيد عدنان غيدان محمد محافظ التاميم والرفيق عبدالله وفي خُتَام اللقاء حيا السيد الرئيس القائد صدام حسين من شرفة بناية عياس عضو مكنب تنظيد الشمال لحزب البغث العربي الاشتراكي محافظة التأميم جماهير المحافظة التي احتشدت لتحية سيادته في هذه الإيام واستمع سيادته خلال اللقاء ال شروحات قدمها محافظ التاميم عن الخطط

وقد وجد سيادته لدى مغادرته مبنى المحافظة صعوبة وهو يشق طريقه وسط حشد الجماهير التي تتدافع لتحية سيادته وهي تعبر عن فرحها الغامر بلقاء سيلاته وتهتف للسلام ولمجد العراق الذي تحقق بفضل قيلاته

وقد توقف سيادته اثناء تجواله في شمالنا الحبيب محييا الجماهير

والعوائل التي تستمتع بقطبيعة الخلابة واحاطت سيلاته بمشاعر الحب المتواصل والعهد على مواصلة بناء العراق وتحقيق النهوض الشامل . وفي ختام الزيارة ودع سيادته من قبل السيد عدنان غيدان محمد والرفاق اعضاء قيادة فرع التأميم لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدنا من المسؤولين

## غضب واستنكار

التي اعبتها المحافظة بالتعاون مع مختلف الإجهزة للنهوض بالمحافظة

والأرتقاء بهاائ مستوى الطدوح المنشود استرشادا بتوجيهات السيد الرئيس

مع اطلالة صباح هذا اليوم . ستنطلق جماهير شعبنا العظيم في جميع المحافظات . في تظاهرات حاشدة كبرى للتعبير عن غضبها العارم واستنكارها الشديد لمسلك الحكومة البريطانية تجاه قطرنا والحملة المسعورة التي افتعلتها والإجراءات التي اقدمت عليها في اطار محاولة بائسة ومفضوحة للضغط على العراق الابي وابتزازه والاساءة الى

وحق لجماهيرنا المناضلة ان تتظاهر ، وان تعبر عن غضبها الساطع على بريطانيا العجوز التي مأبرحت حتى ألان تتصرف مذات الاساليب الاستعمارية العتيقة وتتعامل بذات اللهجة المتعالية الغبية والتي لا تريد ان ترى الامور الاكما يعجبها هي ان تراها .. فالعراق لم يتصرف الا في حدود حقه الطبيعي والمشروع في الحكم بالاعدام على جاسوس اعترف بجريمته في التحقيق والمحاكمة ، ولا نشك لحظة واحدة بإن أية دولة اخرى حريصة على امنها الوطني كانت ستتصرف بذات الطريقة وتمارس نفس الحق الذي مارسه العراق.

وحق لشعبنا الواعي . ذي التاريخ المشرف في مقارعة المستعمرين البريطانيين والذي فرض عليهم ارادته في التحرر والاستقلال الناجر ، حق له ان يتظاهر ويعرب عن دعمه ومساندته لموقف قيادته التاريخية الفذة وقراراتها وتدابيرها المعبرة اصدق التعبير عن ارادته ومصالحه، أجل حق لشعبنا ، هذا اليوم ، ان يخرج الى السلحات والشوارع ويهتف بكل عزم واصرار ان العراق الذي يعرفون لا يمكن ان يخضع لاي شكل من اشكال الضغط او التهديد والابتزاز ، وان الزمن الذي كان فيه العراق مرتعا وساحة مفتوحة للجواسيس والعملاء ، قد ولى الى الابد ، وهذا ما انجزته ثورة السابع عشى الثلاثين من تموز المجيدة منذ وقت مبكر. واذا كان اعدام بازوفت ، الجاسوس الايراني الجنسية

الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية يندرج في اطار حق العراق الطبيعي والمشروع في الحكم على شخص قام بعمل تجسسي اعترف به في التحقيق والمجاكمة بلسانه وخط يده ، فان الإجراءات التي اتخذتها الحكومة البريطانية ضد العراق لا

## منظمة التقدم العالمية تدين الحملة السريطانية

المباركة من تاريخ العراق العظيم وهو يعيشُ في ظل اجواء النصر والسلام

التى حققها بانى العراق الحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وافراح

فيينا ١٦- واع استنكرت منظمة التقدم الدولية ومقرها فيينا بشدة اليوم الحملة الإعلامية البريطانية الظالمة ضد العراق بعد اعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت ايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر

وجاء ثلك في بيان ادلى به الدكتور هافر كوشار رئيس المنظمة ووزعه قصم الإعلام التابع لها في فيينا اليوم كما ندد البيان بشدة بللحاولات البريطانية والاميركية للتدخل في شؤون العراق الداخلية مشيرا الى أن النظام القضائي في العراق هو بمقتضى احكام القانون الدولي جزء من السيادة العراقية

وجاء في البيان الذي اصدرته المنظمة وهي احدى المنظمات الدولية غير الحكومية التي تتمتع بصفة استشارية للامم المتحدة ان لحكومة وشعب العراق مطلق الحق في الدفاع عن النفس بوجه المحاولات الرامية الي النيل من سلامة بلادهم وامنها الوطني .

كاتب وصحفى نمساوى

بازوفت كلف بمهمة قذرة

فيينا ـ ١٦ ـ واع : كشف الكاتب والمفكر والصحفى النفساوي

المعروف الدكتور هايئر غاستراين النقاب اليوم عن معلومات جديدة عن

حقيقة الجاسوس الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سغر بريطانية فرزاد بازوفت وتورطه في نشاطات لاتمت الى العمل الصحفى بأية صلة .

وقال الدكتور غاستراين في حوار مع مراسل وكالة الانباء العراقية في

فيهنا أنه سمع عندما كان موجودا في العراق في ايلول الماضي مع العديد من

الصحفيين الإخرين النين جاءوا لتغطية انتخابات المجلس التشريعي

لنطقة الحكم الذاتي بوجود بازوفت ايضا .. غير انه لا هو اي الدكتور

غاستراين ولا الصحفيين الاخرين شاهدوه مما يعنى انه كان مكلفا بمهمة

قذرة كلفته بها. الاوساط التي يعمل لحسابها .

## ■ حكم عادل استند الى الوثائق التجسسية الدامغة والاعترافات الصريحة لبازوفت

العواصم ١٠٠٠ واع: استنكرت الإوساط السياسية والإعلامية الحملة المضللة المدبرة ضد العراق جراء قيامه بتطبيق القوانين النافذة لديه بحق الجاسوس فرزاد بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر

واكنت أن الموقف البريطاني الذي يتستر تحت ادعاءات باطلة ومزيفة هو تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية . واعلنت هذه الأوساط تضامنها المطلق مع العراق في موقفه الشجاع للدفاع عن امنه وسيادته وكرامته ومواجهته للضغوط واستنكرت الموقف

تنطلق اليوم في بغداد ومحافظات القطر كافة تظاهرات كبرى تعبيرا عن استنكار جماهير شعبنا لموقف الحكومة البريطانية المدبر ضد العراق

لندن ـ ١٦ ـ واع : كشفت وكالة (برس اسوسيشن) البريطانية النقاب اليوم عن ان الجاسوس فرزاد بازوفت الإيراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية كان لصا وقد حكم عليه بالسجن لسطوه على احد المسارف البريطانية .

حقا مَن حقوقه الطبيعية في الحكم

على جاسوس قام بفعل معزز بقوثيقة

## وهدد بنسف للصرف بالتفجرات فسرق تحت التهديد مبلغ ( ٤٧٥) باوتا

ويطاننا بلد الرثيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الإنسان .. تحت هذا • والمحاكمة جرت في جو توفرت فيه

## العنوان كتب محرر الشؤون الدولية في وكالة الانباء العراقية يقول :

صباح اعس ألاول مارس العراق والاعتراف الكامل للتجسس لصالح جهة معادية هي المشابرات

كل الجوائب القانونية والقضائية وبحضور القنصل البريطاني وطبقت السلطات العراقية اتفاقية فيينا

تسهم في كشف الحقائق لٹنن \_ خاص :

كانت الطبعة الدولية لجريدة دأأسيعة التي تصدر في لنبن على مدار اليومين الماضيين المصدر الاول عن حقيقة الجاسوس بازوفت حيث طلبت المنحف اليريطانية والمراسلون الاجانب سيادة العراق وامنه فوق كل اعتبار

الحديث والمعامر ، كان يدور حول محور واحد ويذود

عنها كل المسميات والاهداف الاخرى والتي يستنفر الشعب

هذا ألبدا اذاً فوق كل أعتبل بالنطق العراقي خاصة بعد ان عمد

العراقيون دفاعهم عن وطنهم بلتهر من دم طاهر لايمكن تجاوزه عند

وقضية الجاسوس الإيراني الاصل حامل وثيقة السفر

البريطانية بازوفت هي في الإساس محاولة مشتركة من تل ابيب

ولنُدُن للمسلس بالسيادة العراقية من خلال النفاذ عبر جدار الامن

الوطنى لذلك فقد كان أعدام الجاسوس قرارا مارس فيه العراق حقه

القانوني والطبيعي الذي منحه اياه العرف الدولي والذي كرسته

وبالرغم من شبوت جرم بازوفت واعترافه الشفهي والتحريري

بِقَتَجِسِسِ لَصَافِحِ الْمُخْلِراتِ (الأسرائيلِيةِ) خُلَالُ التَحْقِيقُ

وْالْمُحْاكِمَةُ الَّتِي حَضَّرِهَا الْقَنْصَلِ البِّرِيطَانَي فِي بِغُدَادِ وَبِالرَّعْمِ مِنْ انْ

العراق طبق في هذه القضية اتفاقية فيينا بُحدَّافيرها الَّا أن بريطانياً

لم يعجبها ألقرار، ومارست منذ أعتقال الجاسوس ومحاكمته

وأعدامه حدلة أعلامية وسياسية معروفة الدوافع والنيات حاولت

من خلالها تهديد العراق وابتزازه على حساب امنه وشرقه الوطني والقومي وبدون اي مسوغ قانوني لذلك سوى دفاع لندن عن

جاسوس لها ولاصدقائها في تل ابيب من جهة واستهتارها بالقيم

لقد كان الاجدر ببريطانيا ان تعتنر للعراق وتطلب منه الصفح

على محاولتها المُسلَسُ بكرامته وامنه الوطني وكان حريا بها ان تبرر

سلوك الجاسوس بازوات وتفاصيل اعترافاته التي تدين بريطانيا

كان الاجدر بها ان تفعل ذلك حفاظاً على مصالحها في العراق والوطن

العربي وهي المصالح التي نهم بريطانيا اكثر مما نهم العراق أو

العرب لكنها وبذات العقلية العنجهية الاستعمارية وبدلا من ان

تزعوي للمنطق وتتصرف بتحضر تدعيه لنفسها أطلقت لاجهزتها

السياسية والإعلامية العنان في شجوم على العراق مليء بالافتراءات

والمغالطات ولا يمكن الا ان يفسر بالله تدخل سافر في الشؤون

الداخلية وضجة مدبرة سيئة النية هدفها الابتزاز والضغط

واستخدام قضية الجاسوس كمحور جديد يحاول النيل من العراق

لقد هال بريطانيا تحدى العراق لاساليب ضغطها الوقحة خاصة

وانها مازالت على مليدو تعيش اساطع أميراطوريتها الاستعمارية

البالية وتتصور وفق عقليتها المتحجرة بأسار هذه الاساطير أن

شعوب العالم يمكن أن تؤتمر باو امرها يون أن تدرب ذهنها السياس

على التكيف مع ماشهده العالم من تغيرات وتطورات رغم ان

بريطانيا مِلَذَاتَ كَانِت قد تلقت من العراق صدمات كفيلة بارجاعها

ان بريطانيا تقدم بدوقفها الجديد دليلا مضافا عل عدائها

التقليدي للنزعات الوطنية والتحررية وتؤكد مرة اخرى أنها تقف

بالتضَّالاً مع العراق والعرب على طول الخط وهي الى ذلك تمعن في

واجترام السيادة التي يعدها العراق مرتكزا للعلاقة مع أي طرف او

واذا كانت بعض الدول او الاطراف قد غررت بالموقف والدعاوى

البريطانية فان الواجب يقتضي التحنير من أن الانجرار خلف

تهويشات لندن لن يؤدي الا أني الاساءة لصورة هذه الدول او

لقد مارس العراق حقه القانوني الشروع ولن يسمح لاية جهة

مهما كانتُ أن تَقْرضُ عليه اسلوب وشكلُ التعامل مع من يريد

المساس بامنه ومصالح شعبه ولايمكن للعراق الا ان يتعامل بذات

القوة والحزم والاصرار على اية محلولة مماثلة صغرة عن اي طرف

. 📦 لقاء مكي 😩

مهما كانت قوته ومكانته . . .

الاطراف امام الشعب العربي والمساس بمصالحها في المنطقة

تحطيم اية أواصر طبيعية للعلاقات مع الامة تقوم على مبدأ النكاة

ألى جادة الصواب ليس التاميم الجانب الوحيد فيها

والاعراف والقوانين الدولية من جهة أخرى

لصبانتها . كل طاقاته وقدراته وتاريخه بل ودمه

اي تصرف يتعلق بالسيادة الوطنية

كل مافعله العراق وماقدمه من تضحيات عبر تاريخه

عن مبدا اسلس هو السيادة والكرامة الوطنية التي تنبثق

## استنكار واسع للمولة الدبرة ضد العسراق

الاوساط السياسية والاعلامية تعلن تضامنها مع العراق وادانتها للموقف البريطاني المتعسف

العواصم - ١٦ - واع: استنكرت الاوساط السياسية والإعلامية الحملة الإعلامية المدبرة للضللة ضد العراق جراء قيامه بتطبيق القوانين "خالاة لديه بحق الجاسوس فرزاد بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل ونبقة سفر بريطانية واكنت أن الموقف البريطاني هو تنخل سالر في شؤون العراق

🛎 مخطط مریب

فغي موسكو اعرب المطراء للعرب ن تضامتهم المطلق مع شعب العراق تصييبه للحملية البريطانية المبهيولة الفلالة التي تستهدف

وقال مراسل وكالة الإثباء العراقية ل موسكو ان المقراء العرب استنكروا في اجتماع لهم اليوم بشدة التعلية الإعلامية والضغوط نُسياسية التي تمارسها .. وتقف راعما الدوائس البريطانية



## قالها تشيني

هذه المرة لسنا نحن مسمن يقول العلاقات الاميركية الصهيونية لن تتغير مهما تغيرت الظروف ولكن السيد تشينى وزير الدفاع الامدركي هو الذي قللها بمسراحة ووضوح كاملين وهو الذي تكلم عن الرحلة التقيمة التي وصلها الطرفان الصديقان في إعلاقاتهما الستراتيجية

فغي كلمة له امام منظمة والشدآء اليهودي ألموحده أتركزت على العلاقات الأمنية بين بلاده والكيان الصهيوني قُلِّ وزير الدفاع الاميركي أن بلاده ملتزمة بكل ما تعنيه يَّ الْكَلِّمَةُ بِالْإِمْنِ وَالْإِسْرِائِيلِ، وَأَنْ ان يتفير مهما كانت الظروف . وقال السيد تشيئي ان الجانبين وصلا في علاقاتهما الستراتيجية اتى مرحلة عتقدعة لم تصلها هذه

العلاقات منذ ٢٥ عاما . ومن الواضح تماما ان وزير اندفاع الاميركي كان يرد بهذا الكلام على تلك التحليلات والاستنتاجات القاصرة آلتي يروجها البعض عن تراجع السعسلاقسات الاميسركيسة الصهيونية وتاثرها بلجواء الوفلق الدولي وانتهام الحرب

والكاهر ان السيد تشيئي اراد ان یحسم کل جدل بشان هذه المسألة يصورة قاطعة ونهائية فاعلن ان الولايات المتحدة و داسرائيل، شكلا فرق عمل مختصة لكى تجتمع بانتظام لحل الخلافات التي تعترض سبل تطوير العلاقات الستراتيجية بين الطرفين

وماذا بعد ؟! هل ترك السيد تشينى مجالا للشك مجرد الشك بأن التحالف الاميركي الصهيوني يمكن ان يتفكك او يضعف او بتأثر سليا بالتغيرات الدولية ا

على العكس تماما فثمة حرص اميركي واضح ومعلن على صّعان امن الكيان الصهيبوتى وتفوقه وعلى إتطوير العلاقات الستراتيجية بين الطرفين وتعزيزها مستقبلا وثمة حرص اميركي اكبر على حل الخلافات التي تعترض سبل تطوير العلاقات سنهما هذا اذا كانت هناك

هل يجور بعد هذا كله از يتحدث البعض عن انحسار دور الكيان الصهيوني في المتراتيجية الاميركية في المستقبل المنظور!

لنا أن نتوقع العكس تماما .. ان نتوقع تصاعد اهمية ودور الكيان الصهيونى في الستراتيجية الامسركية وتعزيز التحالف بينهما وهوا ما يستدعى تثبه العرب ويقظتهم الكاملة خملال السنوات القلة . فهال

يسمعون !

● صبري●

## الحكم على الجاسوس .. حق عراقي وطنبي

دعوة العالم الى ادانة المحاولات البريطانية المتسترة تحت ادعاءات باطلة

المنتعلة حول اعدام الجاسوس فرزاد رباطى بازوفت أيراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

الصريحة بجريعته اصالح الكيان المبهيوني . واضاف ان هذه الجبريمة هو وريث المواقف الاستعمارية

التجسسية تشكل تهديدا خطيرا لامن العراق الوطنى والقومي وان القرار جاء منسجما واحكام اتفاقية فيينا ودعا المنظمات وألهيثات العربية والدولية المعنية بقدفاع عن حقوق الانسان الى شجب وادانة الحملة البريطانية المديرة والتضامن مع العُرَاقِ لِ تصديه لكل المُحاولات التي تستهدف امنه القومي ومحاولات التبخل في شؤونه الداخلية .

• جملة ظالمة ومسمومة

وفي عمان استهجنت صحيفة

البستور الاردنية الحملة الإعلامية الصهيوني .

العربية المحتلة .

حكم عادل استند الى الوثائق الدامغة

شجيت الامانة العامة لاتحاد

الحقوقين العرب الضجة البريطانية • حق وطنی واصدرت الاملتة العامة للاتحاد العلم للادباء والكتاب العرب بيانا استنكرت فيه موقف الحكومية البريطانية وتدخلها في شؤون العراق

> واشار البيان الى ان الحكم الصادر على الجاسوس فرزاد رياطى بازوفت الايرانى الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية يعد محلكمته هو حق وطني بعد ان أثبتت المحاكمة بالعطيات ويقوثائق قيام الشخص المنكور ياعمال التجسس لمعالح المخابرات الصهيونية والبريطانية وعد الاتحاد أن اللوقف البريطائي

> > المادية للشعوب والصادر عن عظية لاتريد ان ترى المتغيرات التي جرت واعلن الكتاب والإبياء العرب عن تضامنهم مع العراق في وقفته الإمينة والشجاعة للدفاع عن استقلاله

والصهيونية والامبريلية وعدوها

تنخلا ف شؤون دولة مستكلة ذات

سيادة تمارس حقها على كامل ترابها

وشييوا على ان هذه الحملة تمثل

مخططا مريبا يرمى الى النيل من

العراق الشقيق وموجه ليس ضد

العراق فحسب بل والامة العربية .

واجرى الامين العلم للاتحاد الصالات بعيد من الاتصادات والروابط العربية داعيا الى حملة تضامنية مع العراق وادانة الموقف البريطانى المتعسف .

👁 تنځل سافر

واكد السيد شفيق محسن الهيتى امين عام اتحاد نقابات الصحة العرب أن الضَّيَّة للفتعلة التي قامت بها بريطانيا ومن ورامها الصهيونية العللية يعد اعدام الجاسوس فرزاد رياطى بازوفت الإيرانى الجنسية والذي يحمل وثيقة السفر البريطانية هو تبخل سافر في شؤون العراق

وقال في تصريح لوكلة الإنباء العراقية أن الحكم على هذا الجاسوس الذي اعترف بجريمته التى تشكل تهديدا للامن الداخل للعراق هو حق العراق بموجب القوانين الدولية .

واشناف أن بريطانيا مبازالت تعيش في العقود الأولى من هذا القرن وتعد العراق ضيعة تابعة لها ومن حقها التبخل في شؤونه . واستنكر بأسم الصحيين في الوطن

العربي هذه الضَّجة الْلُقْتَعَلَّة ضَد العراق المناضل مشيرا الى وضع كل الامكانات تحت قيادة العراق لضريه جهذه الهجمة الشرسة التى تستهذف النيل من المكاسب والانجَازات التي تحققت في ظل باني مجد العراق العظيم السيد البرئيس صدام

• شجب الموقف البريطاني

وقال الصيد تلجي عبود نائب الامين العام لاتحاد عمال التجارة العرب أن للوقف البريطاني من اعدام الجاسوس فرزاد رياطي بازوفت ايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية هو تدخل سافر في شؤون العراق الدلخلية .

واضاف اننا نشجب باسم عمال النجارة على امتداد الوطن العربى الموقف البريطاني ومن يسانده من الدوائر الاستعمارية والصهيونية والابواق الماجورة. ودعا المنظمات والتقليات العربية

والدولية الى شجب وادانة المعاولات البريطانية المتسترة تحت ادعاءات مزيفة وباطلة وان يتضافر العلم لقضح اهداف هذه الضجة المقتعلة والخبيثة .

وشند على حق العراق بضرب كل من تسول له نقسه العبث بامنه الوطني والقومي ومحاولة خرق جداره الامتى وسلامة شعبه الابي .

نظرة استعلائية قبيمة

وف الكويت شددت صحيفة

القيس على ان العراق قادر على تحويل اية مقامرة ضده الى كارثة على القائمين بها . ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت عن الصحيقة قولها في مقال افتتلحي لها اليوم ان العراق قادر على حماية نفسه ينفسه واته محمى بسواعد ابنائه وليس

لِقَمَةُ سَائِحُةً فِي قُم اي انسان . واضافت ان النظرة الاستعمارية الاستعلائية القديمة لم تتغير وان

اتحاد الحقوقيين العرب

وقال السيد شبيب الماكي الامين العلم للاتحاد في تصريح لوكالة الإنباء العراقية لقد ثبت لاتحاد الحقوقيين العرب وهو منظمة غير حكومية ذات صفة استشارية لدى الامم المتحدة ان الحكم العادل الذي صدر بحق الجاسوس بازوفت قد اتخلته المحكمة المختصة بعد محاكمة قانونية حضرها القنصل البريطاني مستندة اأي الوشائق والخططات التجسسية الدامغة التي تونت بخط الجاسوس واعترافاته

الغرب يحاول ان يفتع الباب امام حرب من نوع مختلف بسبب التنافس الاستعماري الاقتصادي على اسواق العلم .. وأنه أي الغرب يحاول أن يجعل من الكيان الصهيونى ونظلم جنوب افريقيا العنصري شرطيين له خاصة في المنطقة العربية .

وحذرت الصحيفة من أن الزوبعة ضد العراق سواء كانت على شكل تهديدات او افتراءات لتشويه سمعته في العقم او منعه من تطبيق قوانينه عَند من يحاول انتهاك سلامة منشات تصب في مجرى الاهداف الاستعمارية لصالح اعداء العراق والامة العربية.

وقالت ان على الغرب ان يتعلم كيف يتعامل مع الإمة العربية تعامل الثد للند وليس تعامل المبيد فقد انتهى عصر منتسديسات الكيسار والحكايات الكررة عن تحويل الاقطار العربية التى تحاول حماية قرارها المستقل الى اهداف مختارة للتهديدات والتأويلات .

والسياسية البريطانية والاوربية ضد العراق جراء قيام الحكومة العراقية بتطبيق القوانين النافذة لديها بحق الجاسوس الإبراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطقية فرزاد رياطي بازوفت الذي ارتخى خيلتة شرف للهنة حين ارتخى لتفسه أن يكون عميلا للكيان

وتقل مراسل وكاللة الإنباء العراقية عن الصحيفة في مقلها الافتتاجي اليوم تحت عنوان( حملة اوربية ظالمة واجواء سياسية مسمومة ) .. انه على نحو منسق ومعد له بعناية بدأت حملة اعلامية سياسية واسعة تحاول النيل من العراق الشقيق وتطالب بايقاع العقوبات الاقتصادية ضدد جراء قيلم الحكومة العراقية بتطبيق التوانين النافذة لديها بحق جاسوس

بريطاني مىهيوني . واضافت الصحيفة تقول .. ونحن اذ نستغرب كل هذا التهويل الجاري الان على قدم وساق شد العراق الشقيق نستهجن هذه الحملة المركزة بل وهذا التصعيد المريب . وعبرت الصحيقة عن استقرابها عما يكاد يصل الىحد الصمت المطبق من كل المحتجين في العواصم الاوربية ازاء سلسلة الإعدامات اليومية التي يرتكبها الكيان الصهيوني بدم بارد ضد اطفال ونساء عزل في الاراضي

وقالت .. فاذا كان لدى الاوريين كل هذه اليقظة الضميرية وكل هذه الرهاقة الحسية .. فاتنا تتسامل بحرقة والم شنينين .. كيف يجعل هؤلاء المتفجعون على اعدام جاسوس اعترف امام القضاء بجريمته املم القنصل البريطاني في بغداد .. من انقسهم قضاة ومحلفين وحراصا على قيم العدالة والعدل وهم يواصلون

اغماض عيونهم عن المنبحة التي

على الذين ارسلوا الجاسوس من المتبلكين المتطاهرين بالدهشة .. ان يسالوا عن عقوبة الجواسيس في القانون العراقي .. اذا كانوا حقا كما يحاولون ان يبدوا شفوقين ملتاعين على دم الخيانة . واشلر الى انه في كل يوم منذ تسعة وعشرين شهرا يقدم الكيان الصهيبونى تحت سمبع ويصر

وحواس البشر على اعدام عدد من الاطفال والشباب والصبايا لابحجة الجاسوسية ولكن لانهم يقومون بللهمة نفسها التى كانت تقوم بها الشعبوب الاوربية نفسها تجاه الاحتلال النازي .. ومع ذلك ومع كل ما في هذه المهمة من قداسة وشرف وكبرياء وسعو بالقيم الإنسائية فان نصيب هؤلاء الشهداء ألابطال من الاثارة والاستنكار يكاد لايساوي شيئا مقارنة باعدام جاسوس في بلد لايزال في حالة حرب مع اعدائه .. انه النطق المقاوب والقيم الهترة .. . illa .. Yig

اجراء قانونی

وادانت الإمانة العامة لإتحاد الحقوقين العبرب الضيعة التى افتعلتها الحكومة البريطانية حول اعدام الجامسوس قرزاد رباطي بازوفت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

وشجبت في بيان امدرته اليوم محاولات النس والتقطيس التى تقودها الحكومة البريطانية المتوهمة بكونها امبراطورية لاتغيب عسنها

الاتحاد العام للصحفيين العرب: ني خرق اسرار الاسين

> استنكر الاتحاد العام للصحفيين العرب الحملة الاعلامية والسياسية البريطانية ضد العراق . واعرب الاتحاد في بيان اعسره امس عن استغرابه لهذه الحملة المعادية للعراق وأذ يؤكد الإتحاد

> > تجري بالتقسيط ضد شعب باسره

بحتىل الكيان الصهيوني دياره

ويصادر حقوقه ويواصل في الوقت

ومضت صحيفة النستور الاربنية

تقول .. وتحن اذ نرى هذه الغضية

الاوربية غير المعتلدة ونتابع مقدماتها

الاولى باستغراب ودهشة كبيرتين

غاننا نستذكر الان ايضا تلك

الاحتجاجات الاوربية خافتة الصوت

بل والخجولة جدا حيال الارتكابات

الصهيونية الفظيعة لنعقد مقارتة

بين هذه وتلك متسقَّلين بمرارة عما

اذا كانت معايير العنل والعدالة لها

صلة بجواز السفر ولون البشرة وما

الى ذلك مما يستدعي اخفاض الصوت

واضافت لننا ونحن نامل ان

تتوقف هذه الحملة الظللة ضد

العراق الشقيق وان تخمد نيرانها غير

المقدسة سبريحا .. فباتنا تعلن

اعتزازنا بقوقفة العراقية العزيزة

واحترامنا ليسالة العراقيين الذين

رفضوا التهويل والتخويف والابتزاز

ونبذوا كل اشكال للساومة عنيما

تعلق الامر بكرامة العراق وسيادته

وحقه المشروع في تطبيق قوانيته

السارية ضعن حدود الوطن العراقى

وعلى الصعيد تفسه اكدت

الصحيفة في تعليق لها تحت عنوان

(اعتدام الجناسيوس والمنطبق

المُقلوب ) أنه مما لاشك فيه أن

الجاسوس البريطاني - الصهيوني

الذي جرى اعدامه امس في بغداد كان

يعرف أن لعبة الجاسوسية ليست

كباقي العاب الترفيه والتسلية وان

عقوبة الاعدام هي اول ما يتبادر الى

اذهان المقدمين عليها وبخاصة في بلد

مهند كالعراق لايحاول اعداؤه في

الشرق والغرب حتى اخفاء نياتهم

الشريرة حيقه وحيق منشاته

• منطق مقلوب

وتساعل الكاتب الصحفي الاردني

السيد جورج حداد قائلا .. اما كان

العلمية والإمنية .

المنبع .

هنا واعلاءه هنك .

ذاته نبح ابنائه .

ايمانه الكامل بحبرية الصحافة وحملية الصحفيين يرى ان الإدانة التى تتكلم عنها الحكومة البريطانية بنيقى ان توجه الى اوائك النين أساعوا لرسالة الصحافة وطعنوا الفلاقيات هذه المهنة النبيلة متلبسا بجريمته النكراء في منطقة باستخدامهم الصغة الصحفية عسكرية محرم الدحول اليها . لتغطية انشطة تجسسية لصالح

وأوضع ان العراق ضيّف الأف الصحفين العرب والإجانب حيث وجنوا كل التسهيلات الطلوية لتانية مهامهم الصحفية والإعلامية على أحسن صورة ودون أية عقبات حتى خلال سنوات الحرب العراقية الإيرانية بما فيها زيارات الجاسوس المذكور التى سبقت القاء القبض عليه

لإغراض لقرى فقحرية الصحفة والكيبان الصهيوني عندو الاسة لاتعني خرق الاسرار التصلة بالامن الوطني والقومي لقطر سبق ان تعرض مفاعله النووي السلمي لاعتداء صهيوني غادر عام ١٩٨١ . ودعا الاثحاد العام للمعطين العرب في بيانه الاتحادات والمنظمات الاقليمية والعالية الصحفية الى مُرورة استنفار طَاقاتها في الرد على هذه الحملة الإعلامية والسياسية البريطانية وموجة العداء الصهبوثي

الكاتب العربي وليد ابو ظهر:

اكد الكاتب العربي المعروف وليد لبو ظهر رثيس تحرير مجلة الوطن

وقبال ان الاستعمار والكيبان الصهيوني ينظران بخشيه وألق عميقين الى التطور العلمي والتقني الذي حققه العراق في هذه الليانين بعد أن عجزت تلك الأطراف وادواتها غير مسلسلها التلمري المعروف الذي توجته بالعدوان الإيراني السافر على ارض العراق وتصدى له رجال القائد العربى المنصور صدام حسين بكل

وأضاف الكلتب وليد ابو ظهر في حوار لجرته معه وكالة الإنباء العراقية أن اثنين لايختلفان حول مواقف بريطانيا في علاقتها التامرية والتخريسة تجاه الدول والثبعوب ومساندتها للكيان الصهيوني ومده بكل اسباب التوسع والعدوأن بعد أن عملت على تأسيسه وزرعه في قلب الامة العربية وبعد ان تعاونا معا لدعم النظام الايراني في شنه الحرب،

واتثبار الى ان اكثر من اثنى عشر الف صحفي زاروا العراق خلال العسكرية منواء في الخطوط الامامية او الخَلْفَية مَفْتُوحَة لهم ومشاهدتهم عن كثب لارتال النبايات واسراب الطائرات وتنقل مختلف صنوف القطعات ورجالها الشجعان وهم يتصدون لقوى الشر والعدوان ولم يكن يومها العراق يفرض قيودا للحد ن حرية الصحفي وتحركه في جبهات القتال وفي مدن وقرى العراق لتقل

حقيقة الوضع العسكري على جبهات القتال ومتانة الجبهة ألداخلية وفي هذا السياق تساءل الكاتب العربي وليد ابو ظهر اذا كان الامر كذلك فلماذا يقوم هذا الصحفي (الذي تستر بغطاء اشرف مهنة) من الشمس والتى تذكر مختلف شعوب العلم بمعائلتها من الاستبداد والظلم والهيمتة الاستعمارية التي

خيمت على شعوب العقم الثلاث . واكدت الإمانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب ان قرار الحكم الصادر فند الجاسوس جاء متسجما واحكام اتفاقية فيينا كونه اجراء قانونيا مستندا الى الاعترافات الصريحة والموثقة بالكخططات والمسور التي تدين الجساسوس وتغضح جريمته بحق العراق وامنه وسلامته لصالح العدو الصهيوني . واشارت الامانة العامة في بيانها الى أن ما تقوم به الحكومة البريطانية يعد تبخلا منافرا ووقحا في الشؤون الداخلية للعراق والامة العربية في الوقت الذي تتجاهل فيه السلطات البريطانية الاستعمارية جرائم

شد العراق .

بوتف بريطانيا يؤكد انتيادها وراء الصفيونية واله يغيل المحفى في الحاكن معظورة ؟ ؟

ادر المحتب العربي المروى وبيد نيو فهر رئيس تصرير مبت الوسل العربي التي تصدر في باريس أن القفرات التي حققها العراق في مجال التقدم العلمي في قال قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وأمثلاكه ناصية العلم وحلقاته التقنية الصعبة امر لايرضي الاستعمار ولايروق

لربيبته الصهبونية العللية بين اثنى عشر الف صحفى بقبحث

عنفوان وشموخ

على الشعب العربي في العراق معركة قلاسية صدام المجيدة وعير ثمانى سنوات كانت المواقع

تحذير السلطات البريطانية

الكيان الصهيونى ضد الشعب

العربي الفلسطيني وانتفاضته

وحذر الاتحاد في بياته السلطات البريطانية من مغية النتائج الخطيرة التى ستلحقها بالجماهير العربية بمصالح الامبراطورية للقبورة داعيا المنظمات والهيئات الدولية الى عدم الانجرار وراء هذه الضجة المبرة

ودعا البيان جماهير الامة العربية الى تحمل مسؤولياتها القومية التاريخية والكصدى بكل الوسائل المتلحة لهذه الحملة المغرضة وافشال المخطط الذي تهدف الى تحقيقه

عن مؤسسات ومنشات التصنيع العسكري وفي املكن محظور دخول الاشخاص اليها ورغم علمه المسق بسرية المعلومات الني يروم البحث عنها لينقل هذه المعلومات الصرية التي تمس امن وسلامة العراق والآمة العربية لصلح بريطانيا والكيان

واشتار الاتحاد الى أن ادعاء الصفة

الصحفية لاببرر اطلاقا استغلالها

الأعبريالي ضد العراق والامآ

وأوضح ان قيام بريطآنيا بهذه الضَّجة للقتعلة أزاء حقَّ العراق في الحفاظ عل امنه الوطنى والقومي والذي تسمح فيه لنفسها وتحرمه عل غيرها لايمكن تفسيرها الا من باب وقوعها في دائرة الإنفياد الاعم لصلح المبهيونية وعدم المعداقية في التعامل مع الدول والشعوب على أساس احترآم حريتها في اختيار الوطئى والقومي .

وعبر وليد أبو ظهر عن قناعته الطلقة بأن العراق بشعبه الابي وي ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين لا ولن يكترث لهذه الضحة المنتعلة التي لاتعد ازاء اصرار هذا الشعب ألعظيم وحبه لوطنه ولقائده العظيم أكثر من زوبعة في فنجان

ودعا الكاتب العربى المروف وليد ابو ظهر الصحفيين آلبريطانيين الى التظاهر والاحتجاج لدى الحكومة البريطانية لاسامتها لاخلاقية مهنة الصحاقة واعتمادها من خلال هذا الجاسوس طرقا غير نزيهة وغير مشروعة في الحصول على معلومات سرية لصائح جهة معادية تعمل ضد العراق وتحاول النيل من أمنه الوطني والقومي وان يجند هؤلاء الصحفين اقلامهم الشريفة لاستنكار التصرفآت المشيئة أبالستعمار

والرامى الى اعادة ترتيب الاوضاع في المنطقة العربية يما يؤدي الى احكام السيطرة الاستعمارية على الامة العربية من جديد .

وقد ارسل الإتحاد رسائل الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العلم للام المتحدة والرئيس فرانصوا ميتران رئيس جعهورينة فرنسا والمستشار الاللني الغربي هلموت

كول ولجنة حقوق الإنسان الدولية

وهيئة الصليب الاحمر الدولية

واللجنة النولية للمقوقيين تضمنت بيان اتحاد الحقوقيين العرب حول الضجة البريطانية المقتعلة حول اعدام الجاموس بازوفت . وشجب العبيد محمد طاهر الحيالي الامين العام الساعد لاتصاد للهتنمين الزراعيين العرب الضجة المقتعلة التى تثيرها الحكومة

البريطانية حول الإجراءات للشروعة التي اتخذها العراق بحق الجاسوس غرزاد رياطي بسازوفت الايسراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر

وقال الامين ألعام المساعد للاتجاد ف تصريح لوكلة الانباء العراقية أن هذه الضجة الخبيثة الثى تقف ورامها الصهيونية العالمية والدوائر الاستعمارية ضد العراق عارية من السند القانوني او الاخلاقي .

واشتك ان اعتراقات الجاسوس التى دونها بخطيده وذيلها بتوقيعه تؤكد انه عمل لصالح للخايرات الصهيونية والبريطانية ضد العراق بهدف الساس بانن شعبد اضافة الى

## المباشرة بالتحقيق في حريق مصنع الرابطة الليبي طرابلس تعلن اظفاء الحريق دون خسائر بشرية

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

تونس ١٦٠ رويتر : قتل مسؤول ليبي اليوم ان وزارة العيل الليبية بدات تحقيقا في الحريق الذي شب هذا الاسبوع في مصنع الرابطة المصم لانتاج الاموية والمستحضرات التجميلية وقال المسؤول لرويتر في حديث هاتفي من طرابلس ان وزارة العدل ستكون

الجهة الوحيدة المخول لها الكشف عن معلومات بشان الحريق وكان الحريق قد اندلع صباح يوم الاربعاء وقال دبلوماسيون انه اسفر عن اضرار جسيمة في ميني واحد على الاقل في المستع ولم تتهم السلطات الليبية اية جهة باشعال الحريق ولكن الرئيس الليبي المقيد معمر القدَّاقي قتل امس ان المسلح التجارية لاللنيا الغربية ستلحق بها اضرار اذا اثبت التحقيق وجود دور للمخابرات الالمانية الغربية في اشعال

وقال دبلوماسيون في طرابلس اليوم انهم لم يتلقوا معلومات جديدة منذ ان ابلغهم مسؤول بوزارة الخارجية الليبية امس الخميس انه تم اطفاء الحريق وأنه لم يصب احد باذي .

ووصف مسؤولون ليبيون اخرون الحريق بانه كان شديدا . وقل سكان في طرابلس أن المدينة كانت هادئة اليوم بعد قيام تظاهرة بسبب الحريق امام سفارة للأنيا الغربية امس الخميس

## التضفم في بريطانيا يهدد بالاطاحة بحكومة تاتشر

لندن ١٦٠- واع : توقعت مصادر بريطانية ان تصل معدلات التضخم أِ، بريطانيا الى ٩ مِلْكُنْهُ فِي شَهْرِ مُرْسِانُ الْقَلْمُ وقالت هذه المسادر القريبة من وزارة الخزانة البريطانية في تصريحات البوم ان هذا سيزيد من المصاعب التي تواجهها سياسة حكومة مارغريت تلتشر في هذه

واوضحت المُصادر أن هذه التوقعات بشأن معدل التضخم الذي يبلغ الأن ٧ر٪ بِللنَّهُ لَيست سارة وخَاصَة انها تأتى قبيل الإعلان عن ميزانية الحكومة في ١٠ ون شهر اذار الحالي ،

## الدعوة لكسر جمود المفاوضات العراقية الإيرانية

تونس ١٦- واع : دعت جامئة النول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية المجتمع الدولي الى ضَرورة بدل الجهود بغية وضَّعٌ حدَّ الجمود الذي تسير فيه المُفْلُوضَيَّات مِينَ العراق وايران . ودعت المنظمتان المجتمع الدولي كنلك الى مواصلة جهوده من لجل القضاء على

انها دلالة واضحة على صحة قرار محاكمة بازوفت .. عادلة استندت الى الوثائق والادلة الدامغة نظام الغصل العنصري في جنوب افريقيا واحلال سلام عادل ودائم في الشرق الحكم الذي اتخذه العراق بحق هذا الاوسط يضمن الحقوق المشروعة تنشعب القلسطيني في بناء دولته الستقلة على



شبيته للحافظة وفي جميع ميادين

الحياة في ظل ثورة ١٧ \_ ٣٠ تموز

الخائدة وقيلاة السيد الرئيس القائد

واشار الى ان المنهاج يتضمن كذلك

ازلحة الستار عن جداريات وصور

كبيرة للسيد الرئيس القائد تزين

المحافظة كما ستقام معارض ثقافية

وفنية وتشكيلية لنخبة من فنانى

المافظة تشارك فيها المنظمات

الجماهيرية والحزبية في المحافظة

وسيتم تكريم المتميزين والبدعين

والمتفوقين درأسيا وعوائل الشهداء

والمفقودين من أبناء محافظة ميسان

واشارت الى ان موقف بريطانيا

ضد العراق هو محاولة خبيثة ولشمة

للتاثير على قراره المستقل متخدة س

الحكم العلال الذي اصدره العراق

بحق الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت

أبرانى الجنسية وحامل وثيقة السفر

البريطانية ذريعة لحملتها المريبة

وق الوقت نفسه تغمض عينيها على

الأنتهكك السومية المتعمدة

والخطيرة التي يمأرسها الكيان

الصهيوني ضد حقوق الانسان في

الارض العربية المحتلة في اوسع

حطة ابادة جسية ضد الشعب

وأكنت الجبهة ان مثل هذه

الحملات الحاقدة والمسمومة لن تزيد

شعينا الا وحدة ووعيا وتماسكا

واصرارا على مواصلة نهجه المستقل

والنفاع عن مسيرته الظافرة وحماية

امنه وسيلاته ضد كل التحبيات

واكدوا ان العراقيين الذين بنوا

اكبر حضارة عرفها التاريخ وحققوا

النصر بوجه اعتى موجة شهدتها

رجر ويت المتعادات

 $v := (\gamma_{m,p,q})_{p,q,q}$ 

---

----

ينبرج خودوات

ن ور سو به ست

ليروش هجاز وهنه

ب اعداد سه

رين بين مهيد دين جي مهيد

المعاجى منسر

الأراد ساح المحا

ود مدغه ينمير

ليريدعنورهن والمسا

المستراح وماط مالة

الإرواعة المسارات والأ

-

هافر دور

فرنقيم طاوان اللوا

طروف أأريك مور

مسمي خصاء المعدد

12

المكتم الجراسي

العربى الظسطينى

سلحة الاحتفالات المركزية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

محافظة ميسان تحتفل بعيدها الاحد المقبل

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار (ميسان تزهو بلنصر) يحتقل ابناء محافظة ميسان بعد غد الاحد سهرجان يوم المحافظة

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية تشجب بشدة

الحملة البربطانية المربية والمعلاية ضد العراق

شجبت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بشدة الحملة البريطانية

وقال السيد عيدالاله محسود

محافظ ميسان لراسل وكالة الانداء

العراقية أن المحافظة اعدت منهلجا

حاقلا للاحتفال بالناسبة التي تقنرن

وأضاف أن المنهاج سيشتمل على

بنكرى معركة تأج المعارك الخالدة .

استعراض ۱۰ مواکب راجلة و؟

اخرى محمولة قلعت بباعدادها

وانجازها الدوائر والمنظمات الشعبية

والمهنية ويشترك فيها طلاب وطالبات

المحافظة ويمختلف المراحل تتخللها

فعالبات غنائية وفلكلورية تجسد

وتعكس حقة الزهو التي يعيشها

العراق والحب والولاء للقيادة

الحكيمة للمبيد الرئيس القفد صدام

حسين والتفوق العلمي لابطال

التصنيع العسكري والتطور الذي

المرسة والمعادية ضد العراق.

واكنت في بيان اصدرته عقب اجتماع عقبته السكرتارية العامة

امس برناسة الرفيق حسن علي

السكرتير العام للجبهة وقوفها بقوة

وبحزم والتفاقها حول القيادة

التاريخية لرمز العراق الشامخ بالعز

والمجد للسيد الرئيس القائد صدام

حسين في قيادته لسيرة النضال

والمواجهة البطولية ضد كل

التحنيات الصيرية الشرسة التي

تواجه شعبنا من قبل الدوائر

الامسرسطية والاستعمارية

واستنكرت الجبهة التدخل

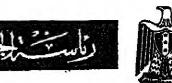
البريطاني غير المشروع بشؤون العراق الداخلية ودعت جمادي

الشعب الى ادانة هذا الموقف وجعل

اليوم السبت يوما للفضب العراقي العارم ضد المواقف البريطـانية

المعادية ضد العراق .

والصهيونية



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فرناندو كولدر دي ميلو رئيس جمهورية البرازيل الاتحلامة لمناسبة تسنمه مهامه الدستورية .

وفي ما يلتي نص البرانية :

سيادة فرنادو كولدر دي ميلو رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية لناسبة تسنمكم مهامكم الدستورية رئيسا لجمهورية، البرازيل الاتحادية يسعدنا إن نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم وللشعب البرازيل المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام النطور والازدهار.

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

## ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد في الناصرية

ذي قار ـ مراسل والسوية، :

ازاح السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلي الستار عن جدارية كبيرة السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين زينت ساحة بهو بلدية

> وحضر حفل ازاحة الستار السي مندر نمسف جاسم وكيل الوزارة الاقدم والسيد طه ياسين حسين محافظ ڈی قار والرفیق حسین علی عبود امين سر قيادة فرع ڏي قار الحزب وجمهور غفير من آبناء المحافظة الذين عبروا عن عظيم حبهم واعتزازهم بالسيد الرئيس للقائد صدام حسين كما افتتح السيد الوزير مدرسة

وكأن السيد الوزير قد التقى بمحافظ ذي قار وبحث معه سير المشاريع التي يجري تنفيذها في المحافظة وواقع الخدمات التي تقدمها

الشهيد عنتان خيرالله في منيّنة النامبرية وهي ضمن الرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء

دوائر الورارة في المعافظة واهمية

العربى للمستاعات الغذائنة كلعة حما

فيها الجهود الكبيرة التي تبذل من

اجل تطوير قطاع الاليان بفروعها الانتلجية والخدمية كونها ذات قيمة

غذائبة وتعبوية للمواطن العربي

وافتتح المسد وزير المساعة

والتصنيع العسكري بهذه المناسبة

مصنع ١٧ تموز للاجبان المستعة

بطاقة سنوية قدرها ٢٠٠ طن للاجبان

كما افتتح المعرض النوعي للالبان -

تخلله تسيير حافلات المنشاة وتقبيم

فعاليات موسيقية واجراء مسابقات

في مجال حلب الابقار واقضل مزرعة

محطة الابقار وأفضل مركز جمع

حليب متطور بالكمية

واقيم بهذه المناسبة لحتفال كبير

## السيد حسين كامل يحضر فعاليات المؤتمر الثالث للاليان

بدأت امس فعاليات المؤتمر الثالث للالبان الذي تنظمه المنشاة العلمة لمنتوجات الالبان بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ويستمر حسين كما القى الآمين العام للاتحاد

يقلم تحت شعار ءمن اجل ان نحصن وطننا ضد الاستعمار عن طريق الغذاء، مِثلاوة أيات من النكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الإكرم منا جميعا شهداء معركة قفسية صدام المجيدة . والقى السيد حسين كلمل حسن

وزير الصناعة والتصنيع العسكري

واستهلت فعاليات المؤتمر الذي

كلمة دعا فيها ألى ضرورة بذل المزيد من الجهود لتضييق الفجوة بين العرض والطلب وصولا الى تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال تطوير صناعة الالبان كونها ركيزة مهمة من وكائز الامن الغذائي العربي . وقال ان تحقيق هذا الإكتفاء لا يتم الا من خلال رفع كفاءة واداء

الإثبان وبالاخص في المجالين الزراعي والصنباعي وتتوسيع رفعتهما الجغرافية أضافة الى تنسيق الجهود لخلق وتوطين تقنية متطورة تهتم مِزيدة وتائر النمو في هذا المجال وطنيا وعربيا .

والقي مدير عام المنشاة كلمة استعرض فيهآ دور أغنشاة وصعيها لتوفير هذا النتوج الوطني من خلال للدعم والرعلية اللذين تحظى بهما من لنن السيد الرئيس القائد صدام

تطوير صناعة الالبان العراقية وتطوير انتاج الحليب الخلم واستليب جمعه وحسن الاستفادة منه وتقنيات هذه الصناعة الوطنية والتطوير التقنى لافاق صناعتها في الوطن العربي . وحضر غعليات المؤتمر الدكتور

فاروق الدسوقى ممثل منظمة الإغنية والزراعة الدولية والفاو، وعدد من المختصين والبسلدشين العسرب والإجانب .

## اتحاذ المهندسين العرب يشجب الموقف البريطاني المعادى للعراق

شجب أتحاد للهندسين العرب الموقف البريطانى الصهيونى المعدي للعراق والضجة الاعلامية المفتعلة لمعاقبة الجاسوس فرزاد رياطي بازوفت ايراني الجنسية وحامل وثيقة السفر البريطانية .

وقال السيد عبد الستار فرمان الراوي الامين العام لاتحاد المندسين العرب لوكلة الانباء العراقية اليوم ان هذا للوقف يذكرنا بما كانت عليه بريطتنيا سابقا يوم كانت شرطيا في منطقة الشرق الاوسط وتحلم الان باعادة امجادها الغابرة تجاه دول النطقة يشكل علم والعراق بشكل خاص واضافت ان نصف مليون مهندس عربي يقفون مع العراق وقائده السيد الرئيس صدام حسين لحماية امنه وسيادته الوطنية والقومية ضد الخونة والجواسيس .

## وقد مجلس الشيوخ الإميركي يزور مدينة يابل التاريخية وكريلاء

رُار مدينة بابل التاريخية امس وقد مجلس الشَّيوخ الإميركي . واطلع الوفد خلال الزيارة على اثار كما زار الوفد المناطق الإثارية المدينة التي تعود حضارتها الى ماقبل والسياحية والمعلم الحضارية وا خمسة الأف سنة وماتم انجازه من محافظة كريلاء . اعمال للتنقيب والصيانة لاعادة وقدم السيد غازى محمد عا

المعظم القديمة لهذه المدينة أيام الملك محقق كربلاء للوقد الزائر شرجا البابل نبوخد نصر . مفصلا عن حجم المشاريع التنموية كما اطلع الوفد على معروضات والعمرانية التي شهدتها المحافظة متحف نبوخذ نصر التي تعكس وليدى الوفد اعجابه لمساهده من التطور الغني والعمراني والمعتقدات نهضة عمرانية وتندوية في مختلف

الدينية لاهالي للدينة في تلك الفترة . مجالات الحياة ."

## اليوم تبدأ اعمال الدورة العربية لتطوير المدرسين التقنيين كتب مندوب دالسونة، :

تبدا في بغداد اليوم اعمال الدورة العربية في تصميم وتنفيذ برامج تطوير المدرسين التقنين في طرق التدريس واستخدام التقنيات التربوية

ينظمها الأنحاد العربي للتعليم التاني بالتعاون مع هبلة المعاهد القنية محاضرات علمية متخمصية تشتمل على كيفية اعدآد المحاضرات واساليب عرض الدرس وتخطيط

وتقديم التمارين التطبيقية وتعليم

ويتضعن برنامج الدورة أأتى

والموضوعات الإخرى ذات الاهمية ويشارك في النورة التي تستمر لغاية التاسع والعشرين من الشهر الحالي متخصصون في التعليم التقني من الاردن والكويت والإمارات العربية وقطر والجزائر وفلسطين والبحرين أَضْا*لُلُةً* أَلَى العراق .

المهارات وصياغة الأهداف التدريبية

العراقية ان العراق قد مارس حقا قراراته من حس وطني وقومي هدفها مشروعا تمليه عليه واجباته الوطنية الاساس حماية الامة العربية ارضا والقومية وتعزز خطوته المواثيق وشعبا وتاريخا وبناء حضاريا . والإعراف الدولية التي تضمن للدول وشجب السيد لبيب لحمد ابراهيم حق الدفاع عن النفس والسيادة القائم باعمال سفارة جمهورية مصر

شجب رؤساء البعثات الدبلوماسية لنول مجلس التعاون العربى

المعتمدون في بقداد حملة التضليل والخداع التي تقوم بها الحكومة

البريطانية ثيابة عن الدوائر الصهيونية ضد العراق والامة العربية .

والامن الوطئي ضد كل اشكال العدوان والتجسس لصكح العدو ودعيا وإسآة البعثات الدبلزماسية لدول مجلس التعاون العربي المجتمع الدولي للوقوف الي جانب العراق واقشال المخططات الصهيونية التي تحاول النيل من العراق والامة العربية.

واكنوا في احديث لوكالة الاتباء

فقد استنكر السيد حلمي اللوزي سفر الملكة الاريشة الهاشمية في بغداد الحملة البريطانية والصهيونية المعورة شد العراق . وقال أن الموقف البريطاني محاولة للتبخل السافر في شؤون العراق الداخلية والتجسس عمل اجرامي تدينه كل الاعراف والمواثيق الدولية وتوجب القصاص من القائمين به والموقف البريطاني لايستند الى اي

من الإعراف والمواثيق الدولية واخلاقيات التعامل الدولي . واضاف أن الموقف البريطاني والمعالجة غير الموضوعية من قبل

حكومتها غثل هذه الحقة تثمر الاستغراب والاستهجان لان العراق تصرف من منطق الحق الشروع في معلجة شان خاص بتعلق بسيادته واعنه وسلامة شعبه . واكد أن الملكة الاربشية الهلاسية

يحمل وثيقة سفر بريطانية . وقال في تصريح لوكالة الاتباء العراقية انه امر يثر الكثير من الاستغراب ان تصدر مثل هذه المواقف من بريطانيا تجاه معاقبة عميل عبيم الضمع سعى لتخريب

بمطة خامية . واختاف ان ما قلم به بازوفت من اعمآل تجسسية يعد خرقا واضحا لكل الاعراف والقوانين السولية الموثقة بالقاليات معترف بها تكال احترام السيادة وحرمة الشؤون الداخلية ندول العالم مشيرا الى انه كان حريا بالحكومة البريطانية ان

تسلك مسلكا يتسم بشيء من الحكمة ل هذا للجال . واكد أن الامة العربية لم وأن تقبل ان تمسيح تحت اي نقوذ ومن اي نوع وبالثال ان تسمح لاية جهة ان

تمل عليها مواقف تمس سيادتها

وتشارك في الندوة وفود من الجهاز المركزي للتنظيم والادارة واكليمية السادات للعلوم الادارية في جمهورية عصر العربية ومعهد الإدارة العامة في الملكة الإربنية الهاشمية وللعهد القومى للادارة العامة في الجمهورية

## برعائة السيد الرئيس القائد صدام حسين

قار تعتفل بمهرجانها السنوي

ذى قارد من باسم عطية

وانك السيد الرئيس القائد صدام

حسين لحضور المهرجان الرقيق

عيدالفنى عبدالفقور عضو القيادة

برعلية السيد الرئيس القلاد صدام حسين وتحت شعار ( ذي قار مهد البطولة وتاريخ الإمجاد تزهو بالنصر في ظل القائد صدام حسين ) احتفادت جماهير محافظة ذي قار بمهرجانها السنوي السابع نكرى معركة ذي قار الخادة التي خصها النبي الكريم محمد (ص) بحديثه الشريف هذا أول يوم انتصف فيه العرب من العجم وبي نصرواء . والقومية ذات اليعد الاستقلال

الواضح وهذه الضجة وما اعلنته

حكومة بريطانيا الاستعمارية تضع

املم الاشقاء والاصدقاء مسؤولية

ارادتهم المستقلة بغضل القيادة

الحكيمة للسيد الرئيس القائد

المناضل صدام حسين حقظه الله

والاستثهام الحي لتاريخ العراق

ان العمق التاريخي والحضاري

لعراقنا الشامخ يجعلنا نستثكر

باستمرار شواهد النهوض والنصر

عل الإعداء ومن هذه الشواهد يوم

معركة ذي قار الخلادة التي انتصر

فيها اجدادنا العرب على القرس قبل

مثلت السنين هذه المعركة التى

تصادف يوم ١٦ أذار من كل علم

وللعتمد تاريخها يوما لمحافظتكم

اعتزازا بما قدمته جماهير محافظة

ذي قار نساء ورجالا في معركة قادسية

وهكذا ايتها الجماهير ففى الوقت

ايتها الاخوات ابها الاخوة

والامة العربية .

صدام المحدة .

القطرية أمين سر مكتب تنظيم الادائة والاستنكار لهذا الموقف الذي الجنوب لحزب البعث العربى ينكر الجماهير العربية وشعوب الإشتراكى العالم بالسياسة البريطانية وبعد وصول عمثل السيد الرئيس الاستعمارية البنية على الخبث القائد صدام حسين عزف السلام والتامر ولكن مهما نكن اساليب الجمهوري ايذانا بيدء المرجان ثم الاستعمار البريطاني والصهيونية تليت اي من الذكر الحكيم بعدها قرأ العالية قان ابناء العراق سوف الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح يواصولن بناء وطنهم ويحافظون على شهداء معركة قادسية صدام

> والقى ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق عبدالفنى عبدالفقور امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب كلمة نقل في مستهلها تحيات واعتزاز قائد النصر والسلام السيد الرثيس للناضل صدام حسين الى حماهير المحافظة وهي تحتقل بيومها المجيد .

و في ما يل نص كلعة السيد معثل السيد الرئيس القائد مندام حسين : ايتها الاخوات ايها الإخوة يشرفني ان انوب عن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في رعاية احتفاكم هذا بمناسبة يوم محافظة ذي قار وانقل تحيات سيادته وتمنياته لكم باستمرار العز والوفقية وياتى احتفالكم هذا العاد وعراقنا العظيم يعيش تواصلا في الابداع والبناء الحضاري في اجواء النصر الذي تحقق على العدو الإيراني ومن حالفه من الصهاينة

والستعمرين وخونة الامة بعون الله

وحكمة القائد وبطولات قواتنا

المسلحة اليغسلة وتغاعل ابتاء شعبنا

ان النصر في قلسية صدام

المجيدة قد ارعب اعداء العراق

والامة وجعلهم يتخبطون في صيغ

مواجهة اثار هذا النصر العظيم

وهكذا ابتها الاخوات امها الاخوة

لجات الصهيونية والنوائس

الاستعمارية الى التجسس على عراقنا

الشامخ وكان وعي ألعراق بللرصاد

لهذه الاسلاب البائسة وكان القاء

القيض على الجاسوس البريطاني ذي

الاصل الايرانى المرتبط بالمخابرات

الصهيونية وابقاع الحكم العادل به

واعدامه في اطلر ممارسة العراق لحقه

الطبيعي في السيادة. والمعافظة على

الامن الداخل وعلى الرغم من ان

فان بريطانيا ومعها الاوساط

الصهيونية اثارت ضجة مفتعلة في

محاولة للضغط على العراق وفات على

بريطانيا الاستعمارية التي لم تتخل

عن عظيتها القديمة والبالية بان

العراق الذي انتصر على العدوان

وواصل البناء لن يسمح لاية جهة

تحاول الابتزاز وسوف يبقى العراق

صلحب القرار الستقل المعتمد على

ارادة شعبه وعمقه الحضاري

وقيابته الحكيمة المتمثلة بقيادة

المبيد الرئيس القائد صدام حسين

واما الضجة التى افتعلتها

بريطانيا الاستعمارية والقوى

الصهيونية ازاء اعدام الجاسوس

الرتبط بالخابرات الصهيونية فأتها

لن تثني العراق عن سياسته الوطنية

الذي اصبح فيه الاحتفال بيوم المقظة تقيدا حيا تستثكرون فيه تاريخ المعافظة وتراثها فان يوم للحافظة يجعل امام كل مواطن ومواطنة من جماهيرها لمغتة العطاء وشحذ الهمة واداء الواجب للحقاظ على جمالية المحافظة وخدمة العراق العظيم وفاء للشهداء الاملجد الذين ضحوا بارواحهم من اجل العزة

ايتها الإخوات ايها الاخوة .. تحية لكم في يوم محافظتكم السابع وتحية لمهرجان الفرح بهذه المناسبة وللجهود الخيرة لأنصلته وكبل الاعتزاز لما تبذله الاجهزة الادارية والتنظيمات الحزبية والجماهيرية لخدمة المواطنين في هذه المحافظة ..

والسلام وعليكم ورحمة الله

وكان السيد طه يشيئ حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة المشرفة على محافظتنا اليوم بيومها السنوي نكرى معركة ذي قار الخادة والتي استلهم منها ابناء ذي قار الغيارى من عمق تاريخهم العريق ومن روح هذه المعركة كل ماثر البطولة والشهامة والغداء في معركة قلسية صدام المجيدة ليتقدموا الصقوف مقاتلين نشامى مدافعين عن الوطن

واضاف باننا اذ نحتال بعيد المنافظة السنوي حيث تزهو جماهير ذي قار وتنعم بالاجواء الديمقراطية التى ارس دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى جهود ابناء المعافظة وحرصهم على تطوير مصافظتهم التي تحظى برعاية

تلف مع العراق الذي ينطلق في كل

العربية في بغداد الحملة البريطانية

الصهيونية المغرضة والجهات المريبة

التي تقف ورامها وما تثيره من ضجة

مقتعلة حول اجبراءات العراق

القانونية ضد الجاسوس الايراثي

الجنسية فرزاد رباطى بازوفت الذي

العلاقات البريطانية العربية بشكل

عام وعلاقات بريطانيا مع العراق

واستعرض السيد للحافظ في

في ختام الهرجان رفعت الجماهير برقية للميد الرفيس القائد صدام حسين في ما يلي نص للبرقية : الإيطال من كل الظوب التي تجدر في حناطها حيك يا رمز الاباء ، من كل

> العراق والامة باني صرح الوطن وباعث حضارته ونهوضه القلاد المنصور صدام حسين من مرابعتا الخضر من ضفاف القرات العلب من باسقات النخيل المحملة بعنوق الخج وانتعم من صحلاف التاريخ العريق من اطلال سومر ورقورة اور الشامخة عبر حاب الزمان من أجر الحضارات والملاحم الاولى من دواوين الشعر والفن والانب من ام الدنيا التي علمت البشر وترانيم شبعاد على قيثارة من ذهب من هذه الديار التي شع فيها الحرف على الدنيا نورا وحياة من لديم هذه الارض التي قلومت الغزاة من ثرى الاجداد من مهد البطولة والامجاد من هذا اليوم يوم ذي قلر الذي ترعب الفرس تكراه يوم توحدت رايأت العرب وانتصفت سيوفهم من العجم لكم يا هيبة التاريخ وشمس العراق من فيه الاهو أرَّ من شعبك الوق شعب ذي قار من السنايل المنظة بالخير ومن كل

الشفاء من كل ملجدة انجبت خيرة

رؤوستا وعهدا بلن نبقى الاباة الاوفياء تجمي مبادئتا لك للجد والظفر واسلم لشعبك ينا ابا الطيبات ، جمامي محافظة ذي قار

الى حقيد الإجداد العظام الى قجر العيون التي تربعت في حدقاتها فكنت لها نورا وضياء من عرس ذي قار عيدها السنوى السعيد . لك ايها السكن في المهج ترتفع اكفنا نحو السماء بأن يحفظك الله ويرعك ويسند على طريق العز والنصر خطاك لك يا فارس المعجزات يا يطل النصر والسلام لكم يا سيدي كل الولاء من حشوننا الهادرة التي تنفيد باسعك يا اعرُ الاسعاء نفخر على الدولم بلرقع وإعظم وسلم عندما تقدمنا المنقوف دفاعا عن العراق سواعدنا اليوم ركائز للبناءتنباهييما ابدعت علول الرجال وننعم ولله الحمد بالديمقراطية والسعادة والهناء ونتطلع للقادم من الخير الإكثر الذي سيعم العراق كله ها نحن وكمأ اربت مراوعة بالعز



كلمته ما تحقق من منجزات في مختلف ميغين الحياة لابناء هذه المطفئة الثى ترتدي حلة التطور وقال انها لناسبة عزيزة ان تحتفل جماهير المطفلة بيومها المجيد لتعير عن حبها وولائها لقائد مجد العراق السيد الرئيس صدام حسين .

معدها مدات فعاليات المهرجان تتقدمه كوكبة حملة الإعلام العراقية وصورة السيد الرثيس القائد المنصور صدام حسين وشعار المهرجان وكراديس أوات القادسية ثم بدات الفعقيات والواكب الراجلة والمحولة حيث شاركت فيها الدوائر والمنظمات المهنية والشعبية وطلاب وطلبات الدارس بمختلف

مراحلها , وجسنت المواكب حالة الحب الرئيس القائد صدام حسين والإبداع العلمي العراقي في مجال التصنيع العمكري وتراث الماقتلة والتطور الذي شهدته في ظل ثورة ١٧ - ٣٠

تموز المجيدة وتضعنت الفعاليات عرس الفاو والاشقاء وشجرة الحناء وفرحة النصر والفرح وازهار ذي قار وعروس الناصرية والتعاون العربي والفاو العروس وبباني العراق وفعالية (شوشطية) واجعل هدية والصيادين والحلوة والمسايف والمطيك والازدهار والحصاد ومواكب لدوائر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في المحافظة وفرع الاتحاد الوطئى والتربية والزراعة والدوائر

التجارية واتحادي العمال والنساء

واشأر السيد لبيب أحمد لبراهيم

ان مصر تقف مع العراق في خندق

الدفاع عن السيادة والكرامة ضد

اعداء الامة مؤكدا أن كل ما يوجه

ضد العراق هو ضد عصر شعيا

وارضا وان الإجراءات العراقية حيال

هذا للوضوع حق مشروع توجيه

اتفاقية فيينا ضد مجرم حاول الاساءة

الدنيئة والتضريب للوجه ضد

الانسانية عموما وليس ضد العراق

واكد المعيد يحيى ابو طالب القائم

باعمال سفارة الجمهورية العربية

اليمنية ان قرار الحكم الصادر بحق

العربى وتستمر يومين .

وستنقش النبوة أوراق عمل تعكس تجارب دول مجلس التعاون

العربي في النتمية الإدارية وافاتها في

ضوء التنسيق والتعاون في هذا

الجال لتحبيد الإتجاهات الستقبلية

لعملية التنمية الادارية وتطبيقاتها ق

دول المجلس وتاثيرها على مستوى

الخدمات التي تؤبيها وانعكاساتها

على الناتج الاجمالي لحركة الننمية

العربية اليمنية والمركر القوس

والمصب العام .

وامنها الوطني والقومي .

رؤسناء البعثات الدبلوماسية لدول مجلس التعلون العربى يستنكرون الموقف البريطاني المعادي للعراق

وفي ختام المهرجان رفعت برقية ياسم جماهير المحافظة الى السيد الرئيس القائد صدام حسن جندت من خلالها العهد لسيادته على المض قدما لبناء العراق العظيم . وحضر المهرجان السيد على حسن

المجيد وزير الحكم المحل والسادة منذر نصيف جاسم وكيل وزارة الحكم المحلى الاقدم وانور سعيد الحنيثي محافظ البصرة مبينة الدن وكأقام نعتة سلمان محافظ واسط وابراهيم زنكشة محافظ المثني وعبدالاله الشهداني محافظ ميسان والرفيق حسين على امين سر ةيادة فرع ذي قار للحزب والرفاق امناء سر الفروع للمحافظات المتكورة وقائدا الغيلقين

الثلاث والمبلاس وعند من المبلاة ئلسۇولىن ـ وبللناسة ذاتها ازاح الرفيق عبدالفنى عبدالغفور الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد مدام حسين زينت واجهة نقلبة

الفنانين بالحافظة . كما افتتح الرفيق أمين مس مكتب تنظيم الجنوب المعرض الدائم لصور المبيد الرئيس القائد صدام حسين في نقابة الفنانين .

وحضر حفل ازاحة الستار والمعرض السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلي ووكيل الوزارة الاقدم ومحافظ ذي قلر والرفيق امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب .

تصویر : حازم زعييل

مثل هذا الإجراء استثادا الى الإعراف

الدولية القانونية لمسائلة امنه

وشجب موقف الحكومة

البريطانية التي تحاول من خلاله

تضليل الراي العلم في محاولة منها

للتاثير على سمعة العراق خاصة بعد

الانجازات الني حظها والانتصارات

الكبيرة التي توجها في معارك قادسية

للتخطيط والنطوير الاداري في

مصاب عائلة الجشعمي

النكتور المترجم والانبيب فاثر جعفر

استلا الاب في جامعة بغداد الذي

واقاد الاجل يعد عرض عضال وتقلم

الفاتحة على روحه الطاهرة في جمعية

الشيان السلمين في المنصور عن مساء

اليوم السبت والمرحوم شقيق كل من

السادة صادق وقارس ومحمد عل

ومحمد حسين ومحمد رضا ومحمد

حسن ورعد ونظام ، انا لله وانا البه،

تنعى علالة الجشعمى المرحوم

وسيانته وشعبه .

صدام المجيدة .

غدا تبدأ ندوة التنمية

الادارية لدول مجلس التعاون العربي

تبدا غدا الاحد أعمل ندوة التنمية الادارية لدول مجلس التعاون

العراق .

## التي تشنها الحكومة البريطانية والنوائر التي نسير بفك الصهيونية ضد العراق لتنفيذه حكم الاعدام بالجاسوس فرزاد رباطي بازوفت أيراني

أئمة وخطباء الجوامع والمساجد يستنكرون

الحملة البريطانية المربية المعادية للعراق

استثكر اثمة وخطباء الجوامع والمسلجد في بغداد والمحافظات الحطة الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية

التى تحمى ارضه وسيلاته وشعبه واكدوا ق خطية الجمعة امس ان من عيون الإعداء والمتربصين وكيد العراق قد مارس حقه الطبيعي في الحفاظ على إيته وسلامة ابنائه ضد عميل مجرم حاول من خلال عمله

الصحفى سرقة معلومات مسرية ليضعها بيد العدو الصهيوتي . واشار اثمة وخطياء الجوامع والمسلجد الى أن الحكومة البريطانية مازالت تهيمن على عقليتها الاوهام القديمة والمداسة الاستعمارية التي أبرتها شعوب العالم ولابد لهذه الحكومة أن تدرك أن العراق المستقل

ارض الرافدين في التاريخ المعاصر قعرون بقيادة بانى مجد العراق العظيم السيد الرثيس صدام حسين على افشال كل المخططات المعادية وقير مجلولات الاعداء وتحقيق المزيد من النصر والطغر الابي له كل الحق في تطبيق القوانين

## الاتحاد العام للادباء والكتاب يستنكر الموقف البريطاني المعادي للعراق

استنكر الاتحاد العام للاعباء والكتاب في العراق الموقف البريطاني من قضية اعدام الجاسوس فرزأد رباطي بازوفت ايراني الجنسية وحامل وثيقة المطر البريطانية واكد الاتحاد في بيان اصدره امس ان هذا الموقف يفصح عن عقلية ودعا أصحاب الاقلام الشريفة الى موقف جاد لفضح سياسة التنخل

## الاد القبل - العراقين بحنقين بالنكرى الخاسة الانتصار العظيم في ملحنة نباح العالي الكبيري

على عقدة (عجيردة) بعد ان دمرا العدو فيها وانسحنت بقاياه باتجاه

الابطال عطامهم السخى بنصر مبين وعد الله سيخانه وتعالى به رجال الحق على فلول العدو الايراني الحاقد بعد آتال ملحمي استمر سبعة ايام حسوما بلياليها في صفحة من صفحات معركة قلاسية صدام المجيدة خاضتها القوات المسلحة الباسلة وظهيرها الامين الجيش الشعبي حيث كبدت العدو الإيراني (اكثر من (۲۷) الفا و(۲۰۰) قتيل ودمرت أعدادا لاتجمى مَن الإسلحة

فغى الساعة العاشرة والنصف من ليلة الحادي عشر على الثاني عشر من اذَّار علم ١٩٨٥ دفع العدو الايراني الفاشع بقواته التي بلغت اكثر من ثمانى فرق الى الحافات الغربية لهور · الحوّيزة شرقي بجلة بهدف الحصول على موطىء قدم له وليكشف عن

وقد تمكن العدو في هذه الليلة من عبور هور الحويزة وحاول جاهدا توسيع نقاط العبور التي تواجد فيها فتصدت له قواتنا الباسلة والشلت مخططاته حيث تعكنت قوات سعد وقوات النفاع عن البصرة بصولات عزوم واداء منقن من تدمير العدو وتطهير المناطق الني دنسها واغشلت محاولاته في توسيع رفعة تواجده على الصُّفَّة الغُربية من هور الحويرة وفي اليوم التالي استأنفت القوات العراقية تنمير العدو حيث اطيق ويشكل محكم الرتلان الايمن والايسر على ظول العدو المنهارة وتعكنا من

الجاسوس يعد اجراءا قانونيا كوئه يستند الى الإعترافات الصريحة والادلة الثابتة التي لاتقبل الشك . ملحمة تاج المعارك ألكيرى . واعرب عن تأبيد اليمن لقرار الحكم التابع من حق العراق في الخلا

وجّهه القبيح في محاولة لتدنيس ثرى العراق الطاهر .

ا سحقه وحصره باتجاه الهور

## يحتقل العراقيون الاملجد غدا

بالشؤون الداخلية للعراق .

السيد الربيس صدام حسين بالذكرى الخامسة للانتصار العظيم الذي حققه أبناء الرافيين النشائي على شرائم ألعبو الإيراني العنصري في فقى مثل هذا اليوم الثامن عشر من اذار من عام ١٩٨٥ توج الصناديد

الاحد وفي ظل راية القائد المنصور

والاعتدة والإجهزة والمعدات

واستطاعا تاسيس موضع قدم لهمأ

لسان (عجيردة) واستمر القتال حتى الثامن عشر من ادار حيث استطاعت قواتنا الباسلة من تطهير مناطق همايون والصخرة والبيضة من بدس العنو وأبادة قواته بالكلعل واعادة كل شير من ارض العراق الطاهرة بينما انسحبت القلة النقبة من قطعات العدو وهي تجر وراءها اندال الخزي والعار ، لقد كانت معركة تاج المعارك معركة نعونجية خطط لها وقادها ميدانيا الميد الرئيس القائد صدام

حسين واصبحت تلجا للمعارك

الكيرى وتريعت في قمتها حيث ابل فيها ليوث الوغى وصقور الجو وقرسان السمتيات من لبناء العراق بلاء حسنا وقاتلوا فتالا أم يشهد له التاريخ مثيلا استطاعوا من خلاله سحق فلول العدو المنهارة على مدى سبعة ايلم وكيدوها (٢٧) آلفا و (۲۰۰) قَتْبِلُ وَيُمْرُوا (۱۱) طَائِرةً مقاتلة وسمتية و (٣٧٤) رُورِقا حربيا محملا بالاشخاص واعدادا كبيرة من الاسلحة الاخرى والاعتدة والاجهزة والمعدات وكان لصقور الجو وطيران الجيش دور متميز في المعركة حيث صبوا نار الحق على مواقع ومواضع العدو وصالوا على الرؤوس الخاوية مسدهين لها صريات مسرة من خالل (٣) الاف و(١٥٧) مهمة قتالية ولم تكن معركة تاج المعارك من المعارف التقليبية بل كانت ملحمة

اندفاع وحماسة تسابق في تحقيق النصر فيها ابناء العراق النشامي من تشكيلات الحرس الجمهوري والفيلق السادس البطل . وكانت معركة تاج المعارك معركة

ودعت معرب سي بسبب فاصلة في يهار وحل غزيمة شنيعة سيظل ينكرها على مدى التاريخ .

صلاة الظهر ١٠٦٦١ مبلاة العصر ١٥ر٣

صلاة الغرب ١٥ر٦ صلاة العشاء ١٣٥٥

• راغب علامة:

● من مغنى الموجة الجديدة

ظهر اول مرة في برنامج ستوديو

الفن في التلفار اللبناني علم ١٩٨٠

• تخرج في معهد الكونسترفتوار في

• يعزف على التي العود والاورك

اغانیه آلاولی لمنها له لحسان

المنذر ، شاكر الوجي ، فلمون وهبه وحاليا يحلن اغانيه بنفسه .

● من طموحاته ان يعمل في المسيما في

ينتقل بين المسارح السورية

والنبانية والاربنية، واغانيه

مسجلة على أشرطة كاسيت

وفيديوتيب وله حضور فني في اغانيه السجلة لعند من محطات التلفزة

● من أغانيه المعروفة: الحمدلله على السلامة ، يالومي ، ودانا ، حظك

على ، الهدية ، قدام الناس ، ميروك ،

المتحدة والولايات المتحدة وكندا

القناة الاولى

السلسل العربي احلام في القلهيرة

المسلسل الاجتبى الحسناء والوحش

القناة الثانية

- البرنامج الفارسي - عرض الإنباء باللغة الانكليزية

ـ الفترة التعليمية

ـ اشرطة كارتون

\_ منوعات غنائية

تأسف لهذا الخطأ

بطولة : بوسي

عائشة \_ تركي

• اطلس

<u> النصور</u>

تعثيل : مجدي وهبة ، كريمة مختار ،

أبراهيم الشامي ، ملجدة حمادة ،

سيحة حمدي ، حمدي حافظ .

اقام حفلات غنائية في الملكة

سعاد الهرمزي

• يجيد غناء الوال اللبناني

ابوار غنتية .

واميركا اللاتينية

. القرآن الكريم

\_ أشرطة كارتون

\_ جريدة الساء

۔ اھلا وسهلا

. منوعات غنائية

\_ العالم من حولنا

\_ السلسل العربي

مطرب لبنائي .
 ولد عام ١٩٦٥ .

الشروق ١٦٢٦

صلاة للفجر ليوم غد ١٤٢١

تاسست سنة ١٩٢٨

سلمة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۳۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۰ فلكس : ٧١٩٨٤٩٤

مكتب السينة \_ انتين WILE : YAFOFFE

فاکس : ۲۱۱ ۲۲۱

هوانث الثكاوي

ه التاوين و تالين و البيام و البورة و المواحدة

ء ابن غرید - الغزانة بدالة (لاعظمیة

ه سيع ايکار

بأن للعظم

\* \$ £ . Tree [-

- الرثنيي - الفداء

أح الراشنية

ندالة العلوية

- الزعارانية

- المساط

۽ آلفدس ۽ ليدائن

یفداد النصرة غبوی بلبل کرداده النجان

دی قار احدسان اونبان دیکل دگواف

القاميم ارييل

طواريء

الإستعاف القوري

الدفاع المدني علاقات امانة بعداد

سخطرة. امانة بغداد

المتاوى المجاري

شكلوى اسالة الااء

بطار صدام الدول

حركة القطارات

الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء

مطار صدام النولي

فندق المنصور ميليا

السعدون الإعظمية

البصرة

الرمادي اللثني

الظوجة

المؤصل

كريلاء

البجف

القابسية

صلاح الدين

شركة توزيع المنتجات

مستشفى

. للاطفال

مستشفى الكرخ للولادة ١٩١١ ١٩٧٥

مستشفى صدام المركزي ١٦٩٤٦٦

Hart Iken 1117770

اين النفيس

النجدة

الحريق

الكهرماء

174

1 . 8

110

PILIPTA -4777774

-OTYTYAA

AAVTTIA

AAAFIAS

PYVAAAA

PPPTTAN

AAYYEL

AAYYELL

PTY441.

11TAT11

1174 ....

PPPTTAL

AAVIVOL ETTTTT 0171V ..

MAYALTY

TIVTEO

ATTITO

1771 .:

11110

TTE3- £

TYTELY TV - 5.7

TIVEA.

TYITT

TTYTOT

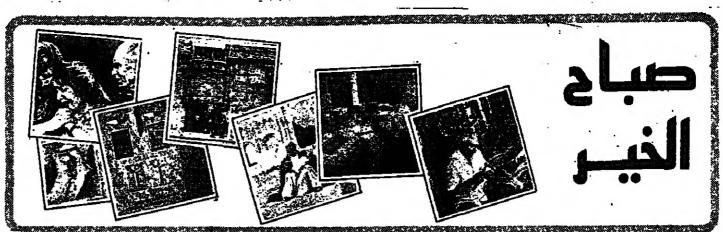
TV.VT

TTETV

PETTE V150151 AAATITT • الخادية

هواتف المانظلت





الصديق المخلص هو دواء الحياة أمرسون

## حماية البيئة العراقية من مخاطر التلوث

البيئة العراقية حمليتها وتحسينها من مخاطر التلوث في دورة ينظمها قسم علوم الحياة بكلية التربية للبنات في جامعة بقداد اليوم .. وتهدف الدورة التي تستمر ثلاثة ايلم الى تعريف المشاركين بواقع الدراسات البيئة في العراق وتشمل البيئة الصحراوية والمائية اضافة الى مظاهر التلوثُ المُتلقةُ في البيلة العراقية واسسُ معالجتها ...



## صادق الأذ دى،

هو صادق بن محمد بن قدوري بن خضٌّر الازدي \_بغتج الهمزة \_نسبة الى قبيلة ازد شنوءة اليمانية . والده محمد من مواليد الموصل . اما صافق عُمن مُوَّاليدَ بغدادُ سنة ١٩١٨ م في محلة (المجارية) من رصافة بغداد ونشأ في مُحلَّةُ القره غولُ القريبة من (المجارية) ودرسٌ ألقرآنُ الكريم لدى كتاب الله ابراهيم الواقعة في محلة (كوك نز) واصل التسمية (كوك لازار) اي قطيعة لازأر واتما سميت بهذأ الاسم لان ضغيط منفعية السلطان مراد العثماني الذي دهر الجيش الفارسي وقتح بغداد كان ارمنيا يدعى (لازار) طلب الى السلطان ان يقطعه ارضا ببغداد يبني عليها كنيسة فاقطعه هذه القطعة فيني فيها كنيسة للارمن الارثودكس وبني الناس حولها وسميت المحلة ، كُوكُ لِأَزَار ، ثم حوره البغدانيون الى الأسم الشائع الحالي وكان بيت المرحوم الرصائل مجاورا لهذا الكتاب

دخل مدرسة التغيض الاهلية عام ١٩٢٥ \_ ١٩٢٦ وكانت تحتل بناية امام مبنى القشلة ثم قام مديرها السيد حسين العاني بانشاء بنايتها الجديدة في العقولية وقد وضع اللك فيصل الاول حجر الاساس لها تخرج في الأبتدائية ودخل مدرسة الصناعة \_ قسم النجارة - علم ١٩٣١ وفي البرحلة هذه كأن يقرا الصحف الفكهة وظل كذلك فقرا جرائد الكرشي وحَبْرْيُورْ وَمَايِكَتْبُهُ نُوْرِي ثَابِتَ فِي (البِلاد) وعَنْدَمَا صَدَرَتَ جُرِيدَةَ (النَّاقَد) وخبرور ومستند دوري منت ي رسمها رسما العبد التالي لم تعد الدنيا تسعه من الفرح وبعد انقلاب بكر صدقي عمل مصححا في جريدة (الدفاع) التي اصدرها سركس صوراني وصارت تنطق بلسان قائد. الاِتَقَلَابُ وَبِعَدُ اغْتِيلُ بِكَرِ صَدَّقِي فِي الْمُوصِّلُ ثَمْ نَفِي صَوْرَانِي الْيُ سَوْرِية وفي الصف الرابع من مدرسة الصناعة عمل في جريدة (الكشكول) التي أصدرها حمادي ألناهى بعد انفصاله عن جريدة حيزيوز ثم تركها وعمل محرراً في جريدةً (بقك) التي اصدرها عبدالحميد فخريٌ ثمّ تحول اسمها الى (العهد الجديد) وبعد ان أنهى دراسته في الصناعة عمل في سلك التعليم بعدها بخل دأر المعلمين الريفية وكان من استنذتها العرب على حيدر الركابي ومحمد النقاش وبدوي الجبل وفي تلك الاثناء كان ينشر مقالاته الفكهة في الجرائد البغدانية فنصحه اسلانته بتراء التعليم ومزاولة الصحافةً وهكذًا فعل عام ١٩٤٠ فعمل في جريدة (النَّديم) لصاَّحبها نَّاصَر جرجيس ولما قامت حُركةمايس الوطنية عَامَ ١٩٤١ عَمَلَ فِي جريدة (النهار) لصلحبها عبدات حسن ثم عمل في جريدة (الاخبار) لصلحبها جبران ملكون الى عام ١٩٥٧ وكان قبلها قد أصدر مجلته المعروفة (قرندل) عام ١٩٤٧ وانكر أننى تشرت فيها الفصل الاول من كتابي (مجالس الانب في بغداد) استمرت هذه المجلة حتى عام ١٩٥٨ حيث الفي امتيازها وكانت قبل ذلك

قد عطلت خمس مرات وفي الثامن من ايلول ١٩٥٨ توقفت تماما عن الصدور و (قرندل) هذا معروف في الحكايات: الشعبية العراقية وهو الذي يجهد. نفسه في خدمة الاخرين ثم يحرم من ثمرة جهده بهذا المعنى الطريف وجه الشاعر على الخطيب هنين البيتين الى الازدي يـ اذا كية كان القداء وجدتني انوء به بقا وما منه الكل

وان كان اكل قيل نام قرندل قان كأن دق قيل اين قرندل واحسب أن الكلمة محورة من (قلنس) والقلندرية فرقة تينية عرفت في العهد العياسي ورد نكرها في رحلة أين بطوطة مرة بصورة قلندرية وأخرى بصورة قرندلية وحدثنا العلامة محمد رضا الشبيبي في كتابه (اصول الفات 'اللهجة العراقية) ان بعضا منهم كانوا يطلقون لحاهم وحواجبهم وشواريهم قال السراج الوراق ــ

عشقت من ريقته قرقف قلندريا حلقوا حلجبا منه كنون الخط من كاتب فلختار أن يبقى بلا حاجب سلطان حسن زاد في عدله وعمل الاردي بعد احتجاب مجلته في عدة جرائد منها : العهد الجديد ، العرب ، الجماهي ، الجمهورية وغيرها وفي علم ١٩٧٤ تقاعد ولكنه ملزال يرفد جريدة (العراق) ومجلة (الراة) بمقالاته الشائقة ومما يجدر نكره انه عَمَلُ فِي الْعَهِدُ اللَّكِي كُرِنْدِس تَحْرِيرُ فِي أُوقَاتِ مَخْتَلَفَةُ لَجِرَائِدُ (اخْبِلُر المُساء)

اشتهر بطول انفه ، وقد دعي يوما للغداء عند احد اصدقاله وقيما هو

بِالْكَلَّامِ وَاحْيِرا قَالَ الطَّقَلُ : - لاتخف بالبِّي فاننى أن لقول شيئا عن أنفه أنا فقط أتفرج عليه : ؟ بقى أن تُعرفُ أن أبًّا جعفر يهوى القارافة ويجيد حبك النكتة وله نواس وتعليقات ومبادهات كثيرة أذكر منها مايل .ــ \* تعرف على أحد وزراء العهد السابق الذي اشتهر بالبخل وذلك ق احد فنائق بعشق فقال للازدي شلكيا نـ لم انم البارحة حتى الصباح من اصوات الصراصر الزعجة في الغرفة فضحك ابو جعفر وقال له :

17 17 11 1- 4 A V 7 \* 4 T T 1

من طريف مانكره الاستأذ منعلد الهرمزي في واحدة من مقالاته عن ابي

جلس لاحظ الداعي ان ابنه الصغير دائم النطلع الى انف الضيف فخش أنْ يبدي الطفل ملاحظة تؤلم الازدي فظل بحملق في وجه طفله كلما هم

وما له اذ ذاك من شارب

لهدي الصغار و(الحوادث) لعادل عوني كما حرر في (العهد الجديد) لعدنان القاضي و(فتاة العرب) لمريم نرمة و(صوت الشعب) ليوسف هرمز و(الناشئة الإسلامية) لعبد الباقي العاني وغيرها وكان صلحب جريدة (المحافة) واحد اصحاب جريدة (المنال).

- ، مولانا ؛ لعد تريد يجيبونك محمد عبدالوهاب يغنيك للصبح بثلاث لدات التنفعها يومية ؟ ، ﴿ كُلُنْ ـ مِرةَ ـ يِشْتَرِي (الزوزوات) من سوق الفضل فصلف احد المسكين من ابناء محلته يعامل على البيض وقد تعرق جبينه فقال له : ـ ابو جاسم ا ، اشوف او ترجع للبيت وتجيب لك كاسة ويك ا ؟ فساله : - ليش ؟ فأجابه - أكو أعرابية بتبيع البيضة الصحيحة بعشرين فلس والمُسورة بخسصطعش خل تحطلك جم بيضة مسكورة بالكلُّسة ، .

\* كان مركب الاسنان المرحوم عبدالكريم المراباتي يعالج اسنان الازدي وذات يوم حدثه المراياتي عن رَبون اختلف معه على الأجرة بعد ان صنع له (طخما) فلحتدم النقاش واذا بالزبون يعضه بالاستان التي صنعها له أُضُمكُ أبو جعفر وقال ــ هاي تتسجل ؛ أنت اول واحد ينعض بسنونه !! \* عندما الزمت أحدى الحكومات بعض المنتمين الى احد الاحزاب ينشر (براءة) ق الصحف كان من بين النابنين الشاعر حسين مردان وفي مساء اليوم الذي تم فيه نشر البراءة التقي الازدي بصلحبه حسين مردآن فقال

ـ ابو على ؛ هاليوم من الصبح وانت على بالي ؛ فساله ــ لويش يابه اني على بِلْكُ ؟ فاجابه ﴿ ـ قريت لك قصيدة اليوم بعنوان (براءة) وألى هسه انتُ ★ زار الصحفي صبيح الفاققي ـ رحمه ان ـ زميله الازدي في ادارة مجلة

(قُرندل) فاتعبه السلم فقال : أبو جعفر ١٠ الواحد ١١ يجي عليك يخاف ٢ يُوكع من الدرج وتنكسر رجله ، ! فلجابه ... استاذ مبيح لاتبير بال اذا تَنْكُسُر أَوْ تَنْفُصُخُ رَجِلُكُ ٱلْمُجِيرِ الْفَنَيْ جَلال شاكر مو بِفَيْدٌ يداويكُ بِلاش فملكو حلجة تفكر بهللسالة ! ! ،

🖈 وهذه نادرة وأنَّ لم تكنُّ له ولكنها حصلت في ادارة احدى الجرائد التي يعمل بها الأزدي تُستحق النكر نـ كان الصحفي الياس وزير معروفا بين زُملائه بقطرونة كالرحوم عبدالسيح وزير وذات يوم زار الازدي في مقر عمله وكان الصحفي المعروف محمد حامد هناك وروى محمد اثناء وجوده انه استرى ساعة سويسرية منبهة بخمسة دناتير واذا بالياس وزير يقول له د غلبول هوایه ۱ ،

فساله محمد نـ شاون استاذ ؟ ، فأجلبه - جيراني اشترى يوه (يواء) سويمبري منبه للاعصاب بنص دیثار بس ؟ ، وأق قريف بغدادي اخر

رة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة في منتصف الليل هي ــ

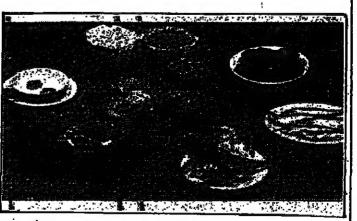
> القيثارة \_ الدورة حي الميكانيك الارز - الداودي قرب تفق الشرطة الاس ـ بغداد الجنيدة حي الخليج ايك هاشم ـ شارع ابي طلب الوزيرية بردي ـ الحرية الثانية يروى - مريد البراعم - الحبيبية حي ٧ نيسان البهجة - حي العامل مقابل الموق الشعبي الثقة - مدينة صدم شارع قائد النصر

## محاضرة هندسية

ينظم المركز القومى للاستشارات ألهندسية التلبع لوزارة الاسكان والتعمير بالتعاون مع شركة ترويجية وشركة الغانم المواد الخصوصية اليوم وعلى قاعة الركز محاضرة بعنوان (مستقبل تقنية الكونكريت ومليكرو سيلكا الكونكريت) وتهدف المحاضرة آلى تعريف المشاركين فيها على مادة السمنت

ويشارك فيها المهندسون المدنيون من الوزارات ودوائر الدولة ذات العلاقة أضافة الى وزارة الاسكان والتعمير وتشكيلاتها كافة وتاتي هذه المحاضرة كجزء من البرنامج العلمي والهندسي للمركز للعلم

صينية البيض بالخضر



## . المقادين :

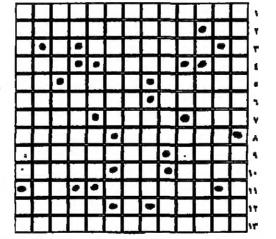
ثماني بيضات ، بصلة ، كوب ونصف فطر ، باقتا كراس ، عدد اربع ثمرات فَلَقَلَ احْضَر ، نُصِف كوب ماء ، كوب عصير طعاطم ، ثلاث ملاعقٌ اكلّ دهن ، ثلاث ملاعق اكل طّحين ، ملح وفلفل أسود ، ملعقة اكل فتات

## طريقة العمل:

١ \_ يغرم البصل والظفل الاخضر والكرفس والقطر ويقل في الدهن الى أن ٣ \_ يَضَافُ الطحين الى للزيج لم يضاف اليه عصير الطماطم والماء والملح والظفل الى أن يثخن . ٣ \_ يسلق البيض ويقطع حلقات ويرص في صينية مدهونة ويصب الزيج

عوقه ويرش الوجه يظيل من فتات الخبر ويوضع في فرن معتبل الحرارة ندة نصف ساعة ويقدم حارا .

● ايتسام ●



## مل الشبكة الماضية

8	1	ق	2	ž	ب		ù	ټ	15	3	5
T	1	•	J	يد	ن	د	T	٤	1	Ť	5
			ŭ								
F	5		٢	•	9	•	ن	T	د	3	7
\$.	9	8	4.	•	J			7	٠	7	D)
7	_	ن	Ü	9	•	ō	Ū		S	T	5
હ	5	•	5	)	•	9	1	1	1		5
2	3	9	2	ř	1		14	J	j.	Ş	ចា
	•	4;	5	Ş	ږ	•	1	Ş	ρ	9	9
9	ઢ	-	1	1	•	9	৬		1	Ţ	1
7											
ن	1	7	1	0	ن	Ž,	5	2	•	٥	9

مزايدة التزام مطمم

تعلن دار الثورة للصحافة والنشرعن مزايدة

سرية لايجار المطعم المخصص للتسبيها .. فعلى

الراغيين مراجعة مديرية الشؤون الادارية في

الدار الوأقعة قرب ساحة عقبة بن نافع

للحصول على الشروط الطلوبة .. علما بأن اخر

موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى

ليوم الثلاثاء المُصلاف ١٩٩٠/٠١٩٠ بعد الظهر .

بیع مکوی

نعلن عن بيع مكوى الضياء

الكائن في منطقة السيح مقابل نادي

حمورابى الاجتماعي وللحل كامل

الإجهزة ويعمل بصورة جيدة ولزيد

من المعلومات الاتصال بهاتف

رئيس مجلس الادارة

فقدان هوية

الجامعة التكثولوجية / قسم

ازدهن ياقو مرقوز) فمن يجدها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

السيطرة والنظم بأسم الطلبة

فقيت الهوية المسادرة من

## افقي :

۱ ـ شاعر عربي + حرف ۲ ـ مرض خطير (م) ـ معثل مصري + من الفثون التشكيلية . ٣ - يهين + نوع من الاقمشة ٤ - أَشَتَاقَ - الْأَسْمِ الاول لمثل سوري - احرف من (يترنح) ه ـ حرف + نوع من الأسماى (م) \_ مطربة مصرية \_ نصف (وميض) ٦ - حبيب جوليت - معثلة عراقية

٧ ـ نيلٌ (مبعثرة) ـ منة عام بصيغة الجمع ـ منطقة في البصرة . ٨ - حرف + دولة عربية - حرف + البحر (م) . ٩ - عكس دائن (م) - نوع من السيارات (م) + رتبة عسكرية (م) ١٠ - يحكى - علقم - نوع من الورد + حرف

١١ - لاعب كرة قدم عراقي - من الاقارب ١٢ \_ ممثلة عراقية \_ حيوآن مفترس (معرف) . ۱۳ ـ ممثل مصري (م) .

## عمودي :

١ - شاعر عربي - عن السور القرانية (م) ٢ - حرف انكليزي (م) - البلد (م) + سُقي (م) - ١٨ مور . ٣ ـ حرفان من مروان + بلد عربي (م)

٤ ـ يحس ـ حرف انكليزي ـ يضجر + ه ـ شاعر عربي ـ يده (مبعثرة) . 7 ـ احمد (مبعثرة) ـ علقم (م) + من الكواكب (م) .

 ٧ ـ ممثل عراقي + حرف .
 ٨ ـ ق الجسم + ثلثا نمنم ٩ - عكس نافع ـ مقياس ارضي ـ مشروب منعش ـ نصف قاسم (م)
 ١٠ - مكرر ـ وقت (م) + يسقط من السماء .

١١ ـ اعمى ـ لاعب كُرة قدم عراقي ١٢ - نعم بالانكليزي - من الفلكهة السَّنوية (م) + عطر بة مصرية راحلة ناقص الحرف الآخير . ١٣ - في البيضة (م) + لاعب كرة قدم عراقي ـ الة موسيقية

اعداد مريم لحمد حميد الصوق

## حل التمرين الشطرنجي رقم ٤٦

١٩٧٣ - كرينظيد \_ مدينيكوقا ، تبلس ، ١٩٧٣ !! + YY × 3 ...... (1) فيستقيل الأبيض

(بعد (٢) م × ب ٢ ، ه \$ + ويغوز الاسود)

وسط افراح الاهل والاحبة وعلى

بركة الله ثم رقاف السيد احسان سرهيد عناد الشعباني على الإنسة هناء هادي عريبي الزيادي والسيد جبران سرهيد عناد الشعباني عل الأنسة سهيلة خميس بيكان الدليمي تهانينا والف مبروك للشقيقين متمنين لهما دوام السعادة وبالرفاء والبنين وعقبی زواج شقیقهما برهان آن شاء

۳ ملم قیاسی (۱۲۰×۲۱۰) الاتصال بشركنة نقلينات شارع صفى الدين الحلى .

. \*\*\*\*\*\*

## هواتف الفنادق

		- 73		-	
	AAAI		- 4	الرث	سو
	AATTILL	100		7.5	
	07V			ميميز	
	VIANITE	1.7		یر نوا	
•	VV11438	٠,		اوبرو	
				ار سفر	
٠.	AAVOTET			ياني دا	
٠.	ANYVIEL			بابل	
٠,	#1V1-17				يندا

## للبيع

يوجد لدينا كمية من الرجاج المستورد ( صنع ترکی ) سمك الفكيكي بغداد/ الطالبية/ هاتف ۴۰٬۲۲۸۸ و۸۳۱۸۲۸۸

## تانج السعبة الثالثة عشرة للطع المعمرة في مدينة بغداد

, ונהנגנע הפגנה את החוק לך פנק אין האמין יציהו ומיהו -ריהו ימודה מערהו ידינהו ומיהו ומינהו הודינה הידין ביודי ביודי ביודי ביודי ביודי הידין המניך בימוד היומר ועידי ומידי יניים יימים ימיים מערים מערים אוים אוים הודים היינים ביודים ביודים היינים הידין ביודים מרום דיודים ביודים היינים ביינים ביינים ביינים ביינים אוים ביינים	V9	230 1230 17330 17330 17330 17330 17330 17370 17370 17370 17370 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 17330 173
0-170 0-170 0-170 0-177 0-172 0-172 0-172 0-172 0-172 0-172 0-172 0-172 0-172 0-172 0-172 0-0-7	OF CASE   OF C	-FAGO FARGO GE-FG TA-  GRAPH TO ASPRO 10970 328  TI-10 30210 -9210 171  TI-10 1717 FFAT 171  FFAT TA-  TO ASPRO TO ASPRO  THE FFAT TA-  THE FF
10 -1170 12170 1470 37470 -0470 01470 71470 72470 72470 74470 7470 7470 7770 777	TO 01017  TV 01017  TV 01017  TV 01017  AAAVI AATV. AATVE AATTE AATT AGOOT AASVY AATTE AATET AATVO AATTE AATVA AA-OV AVY-7 AVYATA AVYVA AVY  TV 01017  TV 01	191 1109 1100 10A0V VTT 4V074 1VETT 7YTAT TG1 1917 19-AA 19-00 TE1 T11TE1 T1-10- F1-V-T 101 T1T0-4 F1TTA F1TTAL TATALOG T10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1
04-04 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40 04-40	09-04	77 173 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
\$\text{A}\$ \text{A}\$ \text	Frak   File	T9 YYTAT YVTA- YYTAT 
1160 1166 1166 1160 1167 1167 1167 1167	30V 7120V [7900V 6700V 6700V 8710V 7717V 7717V 7717V 7717V 7700V 7	Y
FOREST FORMY FORTA FORTAT FORMA FORMA FORMA FORMA FORMA FORMA THEM THESE THESE TROOP FORMA FORMAT FOR THE FIRST FORMAT FORMAT FORMAT FORMAT FOR FORMAT FORMAT FOR FORMAT FORMAT FOR FORMAT FORMAT FORMAT FORMAT FOR FORMAT FORMAT FOR FORMAT FORMAT FOR FORMAT FOR FORMAT FO	TA TOWAY  AT 17-07 10915 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17 17-17	TT 1850 1877 18767 \$T 15-11 18AAE 18A44 -A 1417- 14014 14026 AT 4-1- 14A-T 14417 AT 45-8 4184T 45-81 -F 4555 4517 45-81 AD 451AT 4517- 45-81 AD 4556AT 785011-7856-A
07 PIFOV 77FOV ASFÖY POFÖY AVFOV 0-VOV VYÖVÝ VYÖVY ASVOV ASVÖV ÍRVÖY YFVÖY 71ÅÖV 71ÅÖV 71ÅÖVPÄY'PÄY' OFFTY 73FV 0F-FY 3FTV 17FTV 0F-FY 3FTV 17FTV 0F-FY 3FTV 17FTV 0F-FY 3FTV 3FTV 17FTV 0F-FY 3FTV 17FTV 0F-FY 17FTV 17	**************************************	AT TITME TOOM TIDES  0. TOTT TO-5. TETOE  1. TOTTA  1. T
-	7 YFT YAT 3F3 7FY 0-A 3FA AFA ASF 7FF 77-1 [F-1 0A-1 F-7] [FT] 0371A 0-1 31 731 AF3 2A01 7FC1 7AF1 FFF YOFF YAF7 7A17 FA17 0AFT 7FFT 7A71 A7 167 -07-7 0AFT AVF7 AFF7 A0F7 0FF7 AV-7 1TTT 3-3 0137 0737 F-07 AFF7 AFF7 A7 7FA7 -2F5 0VE3 1F73 7-73 F-73 -A73 7-02 2FV3 AAV3 3FA3 3FA3 3FA3 VATO A7 7FA7 -2F5 0VE3 1F73 7-73 F-73 -A73 7-02 2FV3 AAV3 3FA3 3FA3 VATO B70 A2F0 A2F0 AVAG 17-1 -2-7 72-7 (11F 73FF 3-7F 32FF AFF 7FFF 0AFF 7FFF 17-3A F-74 A7 7FF 0FFA 707A V-3A F-70A VIFA 7-FA VIFA 7FFA A3FA FOFFA FOFFA F-3FF YOFF 17-7A A7 7FF 0A02 77FF FVVF A7 7FF 0A02 77FF FVVF A7 707A 707A V-3A F-70A VIFA 7-FA VIFA 7-FA A3FA FOFFA FOFFA F-3FF YOFF 17-DA 01 A7 707A A03 VIO 74F 17-FA A3FA F-70A A3FA FOFFA FOFFA F-3FF YOFFA A3FA F-70A A3	1770 - 130 0030 1711 1770 - 130 0030 31
E !! Lot City	ASST TIOL FEET BAGE OFF DOOF FBAF HEF DEF DEF FITP FITP VOIP VITY VOIP PET FITP VOIP VITY VOIP PET FITP VOIP PET BESA 103A FITO FITP FITP FITP FITP FITP FITTP F	TTO TOTAL PART TYPE TATO
ALLAS ALLAS ALLAS ALLAS ALLAS ALAS ALAS	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	07937 A3337 7-037 677 677 679 779 779 779 779 779 779 77
TIO TIO TO TAI OF THE OTHER PROPERTY	1	1970   1997   1997   1976   1977   1976   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   1977   19
\$ \$\(102 \frac{5}{5}\) \$2\\ \text{2} \\ \text{2}\\ \text{3}\\ \text{2}\\ \text{3}\\ \tex	1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25   1-25	ארס דראא הדירב דרסדב זר דסאור דסירס דסארר
17-72   17-04   17-87   17-70   17-04   17970   17971   17904   17987   17987   17987   17987   17987   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   17797   1779	TAVA TAYE TAYS TAYS TAYS TAYS TAYS TAYS TAYS TAYS	ii (11)
1901- 1904 1907- 1907- 1907- 1907- 1907- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1908- 1	- 1 1/07   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/107   1/1	A3A13 Y0073 (1173 P 10773 F1123 OF103 A AA303 00073 (YY03 P 311Y2 T00Y3 1FFY3 P AA7F3 FA0F3 3FFF3 I AVYTTY YTOYTY 121FT7 P

TOTI TATI TATI TATI TATI TATI TATI TATI	1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707   1707
A	The continue contin
OTAVI ATAVI -3AVI A3AVI 00AVI TVAVI IFAVI TI! VPAVIPVI T-PVI 0-PVI TPVI -3PVI 10PVI 3FVI TFVI FILIF 3VPI FVPI VI-AL -1-AL 71-AL 3F-AL VF-AL V-AL 10-AL 3F-AL VF-AL 11IAL VTIAL 13IAL F3IAL TITAL 3VIAL TAIAL 3ALAL IFIAL 7-FAL 7-FAL 907AL P07AL 107AL 3ATALPAL 11TAL TITAL 3TAL 10TAL 10TAL 3VIAL TAIAL 3ALAL IFIAL 7-FAL 7-FAL 107AL	1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907   1907
100-2   100-3   100-4   100-4   100-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-4   101-	100   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1003   1
TRACT TAYN TYTH TYTOG TYVEY TYVE FYOT TAYN TYTA TYTA TYTA TYTA TYTA TYTA TYT	0-191 0-12- 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17: 0-17:
TOTAL STORM	# 1945 م
700-7 TVF-7 TVF-7 TIME TIME TIME TIME TIME TIME TIME TIME	### #### #############################
TROTH   THE   TH	A 1118 1117 1217 1217 1217 1217 1217 1217
OAND CAPT OA-VY OA-VY OA-VY OA-VO OA-VO OA-VO OATED OTHO OVERD OXION OATED O	THE STATE ST
7A0 P01-0 TAT-0 -TT-0 T00-0 38-0 1-Y-0 P1P-0 PTP-0 PTR-0 T210 T2210 A210 A210 PP2TO T-000 T000 T000 PP2TO T-000 PP2TO	FAVA CARP (FAP TERM TORN TORN TORN TORN TORN TORN TORN TORN
ATTE ANDE ANDE ANDE ATTE ATTE ATTE ATTE ATTE ATTE ATTE AT	The color   The
LIAVA LIAVA LIAVA LIAVA LIAJA LIAJA LIAJA LIAVA LIAVA LIAVA LIAVA LIAJA	71 77 71 73 73 74 77 777 777 777 777 777 777 777

3378	1944/4/14	John hilp	الله وده		اعلانات ۸
	1141 1141 1141 0001 0007 0071 1141 1141	FV3 V7A\$ (TA\$ 1714 O7F3 3F13 AF18 ATO -FT0 4-30 7130 0730 VY30 7100 ATO -FT0 4-30 7130 0730 VY30 7100 TAG FAG 2FF -6-47 311 V711 T117 ATO -FT 414 AF14 AF14 700V 0-FV -7FV -0FV ATA 54A TOAA -VAA VAAA AOFA AF18 ATA F\$A TOAY VFFF TY37 7737 7737 3F37 3F37	7FF0 7004" 3440 7470 FPY0 APY0 I 717F 37-4 A2-4 OP-4 71FF 170F 17 7FFF 37-4 A2-4 OP-4 71FF 77FF AYA' 1 AYA" CPAY 4P# 71FF 7FF 9FFY 1 AFA - CPA F70A F20A FFFA VAFA 1	JI-L- JI6 J-141 J-141 J-141 J-141 J-141 J-141 J-141 J-141	THE A VIETA COPER TORS SEVEN THE ATTER ATT
	11-07 10-17 10-14 10-17 10-17 11-07 11-07 11-07 11-07 11-07 11-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07 10-07	ARA REAR (PAR 1-PP 37:1 AV- 13-1 TA3-1 FF3-1 TYD-1 330-1 330-1 -AV- 14-1 T3A-1 FFA-1 FFA-1 -VA-1 FYA-1 FFA- 14-1 T3A-1 TA-1 TT31 FF31 AVF1 14-1 TA-1 DA-1 F717 V-37 AV-1 FF3 14-1 TA-1 DA-1 F717 V-37 AV-1 14-2 T3-2 F302 A002 TFF3 V-7/3 TY-3 TY-3 14-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 14-2 T3-2 F302 A002 TFF3 V-7/3 TF/3 TA-1 14-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 14-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA-1 TA	الله الله الله الله الله الله الله الله	TIVIN TIVIT TIVIT TIOTI TIEVE TIEDE TICES TIES	\$1171 \$1172 \$1771 \$1647 \$1647 \$1647 \$1677 \$1175 \$1177 \$1177 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677 \$1677
	1717		1001 1701 1711 1711 0771 0771 1701 1701	UNIO UNIO TRANS PROGRAMMENTAL TRANS PROGRAMMENT OF THE PROGRAMMENT OF	THE THIS PRINT THE THE THE THE THE TREET THE TREET THE THE TREET T
	1997 1991 PAAPI PAAPI 1984 1981	12   12   12   12   12   12   12   12	TOTAL TOTAL SYPE 1414- 1414 TENA TENAL TEN	ATEAN ATIEN AT-M AT-AY ATF AATOA AAYTO AAT-A	CYACT TORVET TRAVET TRAVET ISPVET *APVIT  LUCK CONTROL
	17707 17707 170EV 174EE 1747V 17	03471 FYY71 A7A71 -AA71 OAA71 7PA71 <u>[</u> 7P	1641/ 1414/ 144-0 1440/ 1400/ 1400-	WHEN WATER WATER VALUE CALOR LALOR ADDLE ADDLE ADDLE CALOR ALLOR A	שנה ווהבשי ושרענה מסף שונה גף משות ארכין ווויישי ושרענה מסף שונה גף משות ארכין וויישי ושרענה מסף אוכין אוניין אייין אייין אייין אייין אייין אייין אייין איי
	31	\$\limins_1NOOI   \$\cdots \cdots \cdos \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots	1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   1212   12	A77-R	A-11- AA1 AVT AIV VYICY VYICY VYICY VYICY VYICY VYICY VYICY A-A0 AVT AIV VYICY VYICY VYICY VYICY A-COO A
	12821 12841 12941 T-8491 T-8422 T-8422 T-84 1-948-	ETG (TET- TT91) CTTAG (TT-E CTTT TTGT TTGT TGTG TGTG TGTG TGTG TGT	TEFAT FETY) FEFOE FEFTE FEFTO TEIA!  F-ANTO F-ADI- FEFYE FEFTO FEGTO TEAS!  F-ATTS F-ATTO F-ATTO F-ALAT F-A-A- F-A-VF  F-ATTS F-ATTO F-ATTO F-ALAT F-A-A- F-A-VF  F-ATTS F-ATTO F-A-A-VF  F-ATTO F-ATTO F-A-A-VF  F-ATTO F-	FOREYO FOREY TOTEN TOTTEN FORTE TOTTE TOTT	DIETT TOTTAS FOTTT TOTTO TOTTS TOTTS TOTTAY TOTTS TOTTS TOTTAS  DIETT TOTTAS FOTTT TOTTO TOTTS TOTTS TOTTAY TOTAY TOTAY TOTAY TOTTS TOTTS  DIETT TOTTAS FOTTT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS  DIETT TOTTS  DIETT TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETT TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS TOTTS  DIETTS TOTTS TOTT
		יינים המני היינים ביינים היינים היינים היינים ביינים ביינים היינים היינים היינים היינים היינים היינים היינים ה היינים היינים	רבות האור האור היאור ההאור האור האור האור האור האור האור	PTATY TETTY OTTY VERT PARTY TERTY TERTY TERTY  1 TILYY STYNY VORTY VERTY VERTY VALVE ASPENT ASPENT  1 FORM TERMY OTRAY TERM SERVA PARTY SERVA FILE  2 TORMY ELTEY STYNY TERMY THEN THEN SERVA FILE  3 TORMA TERMY OTRAY TERMY THEN THEN PROPER SASIA  3 TORMA OTRAY ORVINA TERMA VERTA ACAIA TERMA  4 TORMA OTRAY ANTIA SERVA THEN TORMA TORMA TERMA SERVA  5 TORMA STYNA ANTIA SERVA THEN TORMA TORMA TORMA SERVA  5 TORMA THEN THEN THEN THEN TORMA TORMA THEN SERVA  5 TORMA THEN THEN THEN THEN TORMA TORMA THEN SERVA SERVA  5 TORMA THEN THEN THEN THEN THEN THEN THEN THEN	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	TIEST TAILIN FAITH CALLS TOURS TO THE	רות היא	רוכה היינה האון הרצין היינה היינה היינה היינה היינה היינה האור היינה הוא הרציק היינה היינ	**************************************	D-1Y AO-1- AO-1A AO-1A AAAAA AEANY AERYO AEYTA AEANA AAAAA AOANA AOEANA
	### ##################################	### 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1	"	27 VPTVOT  2 7 VPTVOT  3 7 VVVV 7 7 VVVV PAPVV F0-AV 37 IAV 7 I 7 AV 0 0 7 AV  4 V-1PV AVIPV VAIPV 37 7 V 7 37 PV A07 PV F7 PV -7 PVV  5 V-1PV AVIPV VAIPV ALA-A F011A - A7 IA 6 VIATA APVTA 7 FVTA  5 VIATA APVTA 12 VA 3 A-01A 17 O 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1774 YFTAY YFTAY 10AV OYFAY FAAR FRAAK AAAK
e .	TIMES TOWAL TOWER TOWAL THAT THE TOWAL THAT THE TOWAL THAT THE TOWAL THAT THE THE TOWAL THAT TOWAL THAT TOWAL THAT TOWAL THAT TOWAL THE TOWAL THAT TOWAL THAT TOWAL THAT TOWAL TOWAL TOWAL TOWAL TOWAL TOWAL TOWAL THAT THAT THAT THAT THAT THAT THAT TH	-2.247 717417 127217 741417 ALFULT 747417 1-74417 1-4 Verbalt Polaci Polaci 277617 PVENT GASALT MAI 	" 1985	- Tring Trial Tria	אוסו פועסן שונעסן דוועסן אושטן אושטן וויפעסן וייפעסן וייפעסן וייפעסן ערייטן ערייטן ערייטן ערייטן ערייטן ערייטן ערייטן ערייטן ווייפען ערייטן ווייפען ערייטן ווייפען ערייטן ווייפען ערייטן ווייפען ערייטן אוטין אויין אוטין און אוטין און אוטין אוטין אוטין אוטין אוטין אוטין און אוטין אויין אוייין אויין אוייין אוייין אוייין אויין אויין אוייין אוייין אויין אויין אויין אוייין אוייין אייין א
	7-00-7-00-7-00-7-00-7-00-7-00-7-00-7-0	169 TANAS TANÀS TANÀS TANÀS TANÀS TANÀS TÂNÀS TO TOT TOTAL COTAL C	1AV-0 1A7-0 1A7-1 1AC9;	## 1787   1797   1797   1798   1798   1798   1798   1798    ## 1797   1797   1797   1798   1798   1798   1798    ## 1797   1797   1797   1798   1798   1798   1798    ## 1797   1797   1797   1797   1798   1798   1798    ## 1797   1797   1797   1797   1798   1798    ## 1797   1797   1797   1797   1798   1798   1798    ## 1797   1797   1797   1797   1798   1798   1798    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797    ## 1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797   1797	THE TELLY LELLY LELY LELLY LEL
	TIYTOE TIVTE- TIYTIO TIYTIT TIYTAT TIV TIYATT TIVA-1 TIVVII TIVVIY TIVYE TIVI TAGET TIAGET TIAGET TIAGET TIAET TIAE TIGET TIGTT TIAGET TIAGET TIAGET TIAGET TIAGET	يين ۾ ۽ ۽ عبدار	THE THE PROPERTY PROP	TITE TOTAL TELL TELL TOTAL TELL TOTAL TELL TELL TELL TELL TELL TELL TELL T	1-30 16-14 164 17445 17411 17412 17411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 11411 1
	TEATY FEAT TEAT TEAT TEATO FEB-O FEI FIRTO TITTI TILIT TEATY FEB-O FEI FIA-IT FIVAAT TIBYAT TIVIOO FIVIIA FIVO FF-IEE FY-IIF FIRTOI FIRVIT FIRVET FIRI	TOOM CAPES TOTAL TOTAL REPTA CAPTA TOTAL ACTION TO THE CAPTA	TATE TOUT TOUT TO TO TO THE	THE STATE ST	
	TAT TALE TAVAT TAVAT TAPAT TAP	-7 (170 1917) 1917 1917-4 1910 19107 19107 19107 19107 1910 1910	YVOR7	TERMA TETTI TETTO TESTIS TESTAVA TETAVA TETAVA TETAVA TETTO TESTIS TESTAS TESTIS TESTI	ליה לפריים לפרי
	### ##################################	FF-Y3 VA-V3 F-(V2 A11V3 -71V4 VF1V3 TV VALV3 T1YV3 T3VV3 77AV3 3-PV2 3FPV2 GV P12A3 V73A3 SASAS G1GAS VAGAS G3FA3 3F G3FP3 3G7P3 GAFP3 G16S <sup>2</sup> -73P3 G17A3 77 T3FP3 A3PP3 T0FP3 S-G077 124 11F077 A3PG77 T1-F17 GA-F77 GA-F77 T3AF77 T0 2-VF77 Y3GVF7 VGVF7 FACF7 F2AF77 T3AF77 T0 13-G777 Y3GVF7 YGVF77 A3GVF7 F2AF77 F7777 T0 G7-A77 F2-G17 T11A71 T1A77 F77A77 T3	TANN SYNT SYNT SYNT SYNT SYNT SYNT SERVING SAFT SAFT SAFT SAFT SAFT SAFT SAFT SAFT	LESIAL LELVA ALLES ACUE ACUE ACUE ACUE ACUE ACUE ACUE ACUE	1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001   1001
	הדוקא הדוקרו הדוקה היוואט הדוקא הדוקר הדון הדוקר הדוקו הדוקר הדוק	18297 - 18297 - 187027 187027 187027 187027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 97027 9702	TIPE Triger rriger rriges frides frides TTOTAL STREET FREE TRIPES FREET TTOTAL STREET FREET FREET FREET FREET TTALE STREET FREET FREET FREET TTALE STREET FREET FREET FREET TTALE STREET TT	TADD TARO TATY THAT TYRE TYRE TARE TOOF THAT TYPE TARE TOOF TARE T	T-T 191 111 1-0 1A 0T 2 T- 7A 5 1 1 1 1-0 1A 1
	E-TIE E-T-V E-TAV E-TATI E-AT E-AT E-AT E-AT E-AT E-AT E-AT E-AT	1-VY4 A-VY7 F7:Y7 ITVY7 F7VY7 3:YV7 IV-1-  113A7 F32A7 T03A7 IVOAT 7:P0A7 7:FA7 IV-2  113A7 F32A7 T03A7 IVOAT 7:P0A7 7:FA7 I-3:P7 I-3:P7 I-3:P7 IV-3 A-3  12A87 IFAP7 A:FP7 A:FP7 A:FP7 IV-3 A-3  12A13 F32A VI-13 (3:T13 03:T13 11:F73 A:T13 7:TY13 IV-73 A:T13 A:T13 IV-73 A:T13 A:T13 IV-73 A:T13 A:	E-OTY E-EYT E-ETT E-TO- SITET ETTT ET-ET ET-TS ET-TS E-497 ETTE ETTT ETTT ETTT ETTT ETTT ETTT ETTT	TET 131V 1711 1711 1711 17-4 1718 1770 1711 17-4 1718 1770 17-4 17-4 17-4 17-4 17-4 17-4 17-4 17-4	-7.6.4 336.4 PPPA VIOP 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 170
	2477 36430 6443 8473 6473 6473 6433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433 17433	TVFE FEVER VEVER VVVFF A.LTE EAST UP.	ETVAE ETVYE ETYTE ETHE ETHE ETHE ETHE EEEN EEEN EEEN EE	1144 LILO LI14 L-VI L-C- L-LY L-LI L-S-1	70Y7. 0FY7 0-X7 AAA7 3-F7 0FF7 FFF7 0FF7 AFF7 AFF7 AFF7 AFF7 0FF7 7F31 3F31 0FF7 FFF7 7F31 3F31 0FF7 FFF7 7F-3 AFF7 FFF7 FFF7 7F-3 AFF7 FFF7 7F-3 AFF7 FFF7 7F-3 AFF7 FFF7 7F-3 AFF7 FFF7 FFF7 7F-3 AFF7 FFF7 FFF7 FFF7 7F-3 AFF7 FFF7 FFF7 FFF7 FFF7 FFF7 FFF7 FFF

.

المنصور عن حاجته الى عمال من كلا الجنسين

والخبرة ويفضل حملة الشهادات فعلى الراغبين مراجعة مقر المعمل في المنصور مقابل مركز شرطة

١ - مدير فني ذو خبرة كافية في الانتاج الزراعي

والحيواني ويفضل من له خيرة في الادارة. ٢ ـ مشاور قانوني له خبرة في مراجعة الدوائر

٣ ـ مشرف زراعي متفرغ ذو خبرة لاتقل عن ١٠

للشركة (محمد مهدي) هاتف ٥٤٢٨٠٤٢ .

وزارة التجارة الدائرة : تسجيل الشركات

قرار تاسيس شركة / مشروع فردي

الجنسية والمقيم في مدينة المدن البصرة .. طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع الفردى باسم شركة

سعدون سالم العبود للمقاولات الانشائية / مشروع

فردي برأسمال قدره ١٠٠٠ مئة الف دينار ..

مركزها مدينة المدن/البصرة .. نشاطها القيام بأعمال

المقاولات الانشائية .. علما بأن السيد سعدون سالم العبود هو المسؤول عن ادارتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استنادا لاحكام المادة

(١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

قررنا الموافقة على تاسيس الشركة المذكورة بعد ان

كتب ببغداد في اليوم الثامن من شهر شعبان لسنة

مسجل الشركات

معروف ابراهيم خليل

فقدان جواڑ سفر

الصادر من جمهورية السودان/ الخرطوم باسم (حامد حسن موسی)

فهن يعثر عليه تسليمه الى السفارة

فقدان هوية

معدس بجنزة بناء

والصادرة من مديرية بلدية الراشدية

باسم (اعتماد حسين مهذا) فمن يعثر عليها تسليمها لجهنة اضدارها

فقنت لجازة البناء الرقعة

السودائيَّة مشكورا .

3 (1.01)

فقد جواز السفر الرقم ٧٠٠١٦

١٤١٠ هـ الموافق لليوم الرابع من شهر اذار لسنة

تم ايداع نسخة من بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون المذكور

قدم الينا السيد سعدون سالم العبود عراقي

لزياده المعلومات الانصال بالمدير المعوض

للعمل في المعارض ويكون الراتب حسب

الوظائف التالية

لمتابعة اعمال الشركة .

القسم: الشركات الوطنية



يعلن فندق فلسطين (ميريديان سابقا) لزواره الكرام عن التعاقد (المساج) والالعاب الرياضية وسيكون في خدمتكم يوميا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء كما نود ان نعلمكم عن بدء التسجيل لهذا العام على النادي الصحى والمسيح ، لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بقسم المبيعات في الفندق هاتف ٨٨٦٤٤٠٠ داخلي ٢٣٥٧ و١٧٤٤ وشكرا .

## HOTEL

يقيم فندق فلسطين (ميريديان سابقا) حفلا

الخدمة مع وجبة عشاء فلخرة

بيع معمل معمل العابد للحلان والمرهر مسجل بالتنمية يحتوي على مكائن ايطالية ومحلية معروض

تعلن شركة سجاد ونسيج السعدون المحدودة عن حلجتها الى الفنيين والعمال من الاختصاصات المدونة إدناه . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد ـ شارع الرشيد بناية الرصافي ط٧ او الاتصال بالهاتف ١٧١٤٨٨٨ و١٢٠٦٥ وان الراتب الشهري ـ سوف يحدد حسب الكفاءة والخبرة في مجال العمل .

فني كهربائي لكائن النسيج عدد (٢) عمل نسيج عدد (١٠)

for slake sales

P-BAT-6 July sales

PLOAT LEASE ACOULT LEASE LEAVES

## معبل ومعدات كوتكريت جاهز للبيع

معمل كونكريت جاهز متكأمل بيدالة جددة جدا يحتوي على خباطات محمولة ومركزية نوع ليبهر بالاضافة الى مضخات كونكريت محمولة وارضية نوع شويتك جميع المعدات محمولة على سيلرات مرسيدس ديل اكسل موديل ١٩٨١ تباع وجبة واحدة او عدة وجبات المعلومات الاتصال بهاتف بغداد ٧١٨٩٩٦٢ \_ ٤٠٥١٩١٧ من الساعة الخلمسة الى الساعة الثامنة مساء .

## Palestire BAGHDAD

ساهرا بمناسبة اعياد الربيع مساء المسادف ٢٠ / ٣/ ١٩٩٠ في قاعة صلاح الدين الكبرى ويتضمن الحفل اغانى عربية وكردية مع برنامج حافل بالمفلجات العديدة . البطاقة \_/٣٣ دينار بضمنها اجور

للمعلومات والحجر الاتصال بهاتف: ١٤٢٥٧٨٨/داخلي ٢٣٥٨/قسم الاطعمة والمشروبات او ٤١٧٤/قسم المبيعات ادارة الفندق

البيع انقاض في محافظة ميسان \_ قضاء الميمونة - طريق السيد احمد الرفاعي .. تتألف من غرفتين وقاعة مبنية بالطابوق والشيلمان .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع البناية الساعة الواحدة ظهر يوم ٢٤/٣/١٩٠. رئيس لجنة البيع

## للبيع اتصلوا بشركة الخليل للمرمر الموصل هلتف ۲۵۲۲۳۳ - ۸۱۰۰۱۱

الوظائف

فئى ميكانيكي لكائن النسيج عدد (٢) المدير المقوض

## فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من السفارة المسرية في الاردن المرقم ١٩٠٥٤٥ باسم (السيد زكريا سليمان محمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة للصرية مشكورا

لجهة اصداره مشكورا .

فقدان وصل فقت الهوية المرقعة (١٩٥٠٣) ق فقد الوصل الصلدر من الشركة العامة لتجارة السيارات والكاثن ١١ / ١٠ / ١٩٨٤ والصادرة من نقاية بعبلغ (١٥٠٥) ستاراً باسم (خميس المهندسين بالمنم (حديد مجيد رسن عَمْسِهِ) فعن يعثر عليه تسليمه ابراهیم) فعن یعثر علیها تسلیمها لجهة اصدارها مشكورا

> فقدان اجازة فقيت اجازة الاستيراد عن طريق القايضة الصادرة من الشركة الحاية المعارض والخدما وكريم مهجي سلمائ فمن يعثر عليها تسليمها للجهة اصدارها مشكورا

> > ملذامنه الماصل

797AA 6000-3 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 61049 6

THEY'S THEY'S TAVE TO SALE FAST TO SEAS TO SALE TO SEAS TO SEASON TO TOPE TO SEASON TO AFF-0 10170 1776 1776 07140 17340 17470 104-1 104-1 121-0 17710 17710 17700 17700 17740 1-4-17 172277 114.0 07170 10830 77770 77770 7770 7770 277-7 377-7 7134A 74017 71717 71717 71707 01077 01077 01047 07047 447-Y 41010 41010 47097 47087 40071 40071 40071 40071 40071 40071 40071 40071 7A 707 01017 2PAYY 111-A 111A 111A A137A 3017A VCTA-VATOS VATOS VTC19 A-OTS A1E14 AFIS-AEIAT VOTE VACII VOTE AOSIA AOSIA AOSIA 37709 13979 15149 06179 033-4 70714 AAGTA 34ATA 759--16411 17697 74787 74787 74787 16411 10031 3444 3444 -1161 1710A 1070£ 171£1 17-16 1701£ 1071 1714 1714 1714 17077 1911 1911 1917 1918 1918 1918 174 1747 1748 1-42 EAET EAIA LAJV LYLA 11,7V 7-9 7301 4507 3077 1-73 TTAN TTAN ENCT EAVE 17371 77771 7-041 7-041 7-041 7-041 12121 1771E 1707E 1407A 1-117 111EE 1717E TOTAL TOTAL TATE TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL L-YEA L-YEA LAVIN LAVIN LAVIN LAIAL LAIAL

P770-7 0340-7 7340-7 4040-7 4440-1 1640-7 06-6-1 4316-7 5416-7 7776-7

AADTI AACDI

T-0+7-0 July ealy VILLE ALLIE ALLIE ALLIE לידון אוריץ i MITA MITT

AJLE) XJLLO

STORY TOVE T-0-T-0 state edian



## اجهزة امانة بغداد

## رعوة لزيادة تعاون

زيادة في العمالة لمعالجة هذا الخلل

ومن ثم انعكاسه على الاقتصاد

ويذكر السيد اليس الدباغ في

حبيثه بان عملية تعاون المواطنين

تختلف من منطقة الى اخرى مع

اجهزة امانة بغداد حيث نجد ان

مشاركة الساكنين في المناطق الشعبية

واسعة عندما تقوم وحدات املتة

بغداد بتنظيم حملات العمل الشعبى

لتنظيف المناطق الى جانب المنظمات

الحربية والمهنية في حين نجد العكس عند المناطق الاخرى حيث تكون

المشاركة في مثل هذه الحملات قليلة

جدا ولكن يمكن القول ان الإخيرة

وسلكنيها يلتزمون اكثر بالتعليمات

وعيهم وثقافتهم من خلال سلوكهم

اليومي والحياتي غير انثأ نرى هذه

الصفات والجوائب مفقودة في المناطق

الشعبية والتي يكون سلوك افرادها

اليومى بهذا الجانب ضعيفاً مما

ينعكس على اجهزة الإملتة من حيث

كثرة الاوساخ وانتشارها والتي

تتطلب جهودا كبيرة ومتابعة

مستمرة لجعلها تطبقه على الدوام

وهنا لابد من القول ايضا ان لاجهزة

الاعلام وخاصة التلفاز دورأ كبيرأ

ومهمأ في توعية المواطنين وافهامهم

بضرورة التعاون مع اجهزة الامانة

كون ءاليد الواحدة لاتصفق، كما

التنسيق مع مجالس

الشعب

وكيف يتم التنسيق بين اماتة

قبل الإجابة لابد من تحديد الدور

الغاعل لمجالس الشعب في توعية

المواطنين بالنظافة واهميتُها وفي هذا,

الاطار فان اجهزة املتة بغداد لبيها

تنسيق مع مجالس الشعب حيث.

يوجد لدينا جدول نصف سنوى

تحدد فيه الاجتماعات، وهناك

اجتماعات شهرية تعقد بشكل دوري

على مستوى مجالس فروع الحرب

ويتم خلال هذه الاجتماعات طرح

كافة المشلكل والمعوقات إلتي تعلني

منها اجهزة الامانة في اعمالها لكي

تتسنى لجالس الشعب الإسهامة ق

بغداد ومجلس الشعب ؟

يقول المثل العامي .

الصادرة من الامانة ونعزو هذا الى

الجعيل والزخرفة الإسلامية التأ أضاءاتها الواسعة مناطق خضر تزهو بالاشجآر الباسقة وألمتنزهات الواسعة اتخذت كمننفس للهو البري وقضاء الاوقات الجميلة فيها خُلالً أيام الجمع والعطل الرسمية

بهذه النكهة الجميلة ويتمازج فن عمارتها القديم مع الجديد العصري وتطلٌ بسحرها الليلي الجميل علَّ ضفاف دجلة الخالد تحت ظل الاضواء الجميلة فان مهمة الحفاظ على نظافتها وجماليتها باتت من الامور المهمة والضرورية كما ان عملية اسهامة الواطنين في الحفاظ على نَطَافَة هذه المدينة ودور ومسائدة المنظمات المهنية والشعبية وخاصة مجالس الشعب تصعد من وتأثر هذا . الأهتملم المتزأيد من اجل تحقيق شعار بغداد الانظف والاجمل.

وفي هذه الايلم وبعد الانتهاء من اسهامة امانة بغداد في الحملات التي شهدتها محافظات البصرة والموصل والفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم .. تعمل اجهزة الأمانة من اجل تُقْديم افضل الْخُدَمات لها عبر انتشار اليانها في كافة الإحياء والشوارع والازقة .

## اعمال الطرق

والذي يتجول في مناطق بغداد

الواسعة يلمس هذا الجهد الكبير على الرغم من اتساع بغداد وانشاء الاحياء الجديدة فيها حيث تجري حاليا حملة كبيرة لتطوير المبينة وتستمر لمدة عام واحد ففي مجال تنفيذ أعمال الطرق حققت الإجهزة الفنية في امانة بغداد نسبة انجاز قدرها ١٥ بالمئة من اعمال التسويات الترابية وفرش الحصى الخابط والتبليط بالاسطات فيما بلغت النسبة المتحققة في مجال أعادة اكساء عدد من الشوارع الرئيسية في عموم مدينة بغداد ١٢ بالمئة ومعالجة الحفر والمطيات بنسبة اكثر من ٢٥ وبلللة واذا ملاركنا جانب تنفيذ الطرق فان معاونية الوحدات في اماتة بغداد تهتم بالعديد من الاعمال الخدمية

## تعاون المواطنين متفاوت

السيد قيس الدباغ محاون امين يغداد لشؤون الوحدات اكد لنا ق حبيثه عن اهمية تعاون المواطنين مع احهزة امائة بغداد بقوله : أن أي عمل خدمي يعتمد على طرقي معادلة جانبها الاول المواطن كونه المستفيد بشيكل مباشر او غير مباشر من كل الاعمال الشيمية وبذات الوقت له ثقل كبير في انجاح اية فعالية او تشاط خدمى حيث لابعكن الوصول الى النتائج الإيجابية والصحيحة الا بالشاركة العميقة والوجدانية من

اما في حالة عدم اسهامة المواطن

التغلب عليها والى جانب ذلك تتم في بدوره وبواجباته فان ذلك يشكل خللا هذه الإجتماعات مناقشة احتبلجات في عملية التوازن الطلوب وفي هذه المناطق وتحديد احتيلجاتها لحملات الحالة فانه سيحتاج الى اعادة نظر العمل الشعبي من اجل التسريع في لكون عدم الشاركة الفاعلة يتطلب

تقبيم الخدمات التي تحتاجها . وماذا عن الإحياء الجديدة ؟ ـ للحديث عن الاحياء الجديدة والخدمات التي تحتلجها لابد من القول : انها تحتاج الى خدمات اخرى الى جانب الاعمال التي تهم اماتة بغداد كشبكات الماء والكهرباء والهاتف والمجاري والتبليط وتشجير الواجبات التي تقع على علاقنًا هي بالاساس تتضمن رفع النفايات

القانونية الا اننا نعاني من هذه

الشكلة كقضية مستبيمة بشكل

متواصل ومن خلال الصحافة نناشد

المواطنين بالتعاون معنا بهذا

الخصوص وهنا لابد من الإشارة الي

ان معاونية الطرق وهي الجهة

السؤولة عن تبليط الاحياء السكنية

وضعت خطة جديدة من اجل القيام

التنسيق مع اجهزة المرور

وعن عملية التنسيق مع الإجهزة



المرورية لكي تكون انسيليية المرور جيدة في شرارع بغداد يقول معاون شؤون الوحدات نستطيع القول ان امانة بغداد ومديرية الرور العامة لهما اهداف ومصالح مشتركة من وعليه فان عملية التنسيق تعبير عن اهداف هذه الملاقة كون عمل المرور مكملاً لعمل امانة يغداد وهناك تفاعل يومى ولقاءات مستمرة على كافة الاصعدة اضافة الى الاسهام بعقد المؤتمرات والاجتماعات المستمرة حيث ان مسؤولية الاملاة تبدأ من تحديد الطرق واتجاهات السير فيها اي ان التخطيط بكل مايتعلق



الاسلاك والانبابيب المستشدمة

بالطريق هو من اختصاص اماتة والنظافة وزراعة الجزرات الوسطية وغيرها من الفعاليات ونحن في الوقت بغداد ومن هنا تتضح اهمية العلاقة وحدودها وان التعاون مستمر على الذي نؤك ونوضح الصعوبات التي الرغم من تياينه من منطقة الى احرى تلاقيها اجهزتنا في تقديم الخدمات الا أن محصلة هذا التعاون جيدة لهذه الاحياء الجديدة وذلك لعدم بشكل علم من اجل تحقيق شعار امكانية مرور الآليات الخاصة برفع بغداد الانظف والاجعل وتحقيق النفايات نتيجه عدم تبليطها من جهة انسيليية جيدة لكل المركبات والمارة . ولاستغلال هذه الشوارع من قبل المواطنين عن طريق استخدام الشوارع لاغراض رمى المواد الانشائية فيها وهي مشكلة تعلني منها كثيرا رغم التنبيه عليها بشكل مستمر ورغم اتخاذ الإجراءات







## الحفر باقية

وملاا عن التنسيق مع احهزة الهاتف والكهرباء والماء والمجاري من اجل شوارع نظيفة بدون حفر

ـ قبل الاجابة لابد من توضيح حقيقة الموجودة تحت الارض والضغوط عاصلة عليها من فوق الارض اضافة الى الامور الاخرى مثل نوعية

وغيرها من الامور الفنية المتعلقة مها

اصْاقة ألى النظام الطبيعي حيث أن

الزمن وتقدمه له تأثيره عليها

ويتضبح من كل ذلك أن الحفرة ستظل

ملازمة للشارع مادامت الخدمات

موجودة تحته ولكن كيف تمكن

معالجة الحفر المغروضة علينا ؟ في



هذه الجللة تود إن نيين انه توجد

هناك نجان تنسيق عليا مطلة فيها

كاقة الدوائر الخدمية اضافة الى

وجود لجان تنسيق فرعية في كل

وحدة من وحدات املتة بغداد تمثل

فيها هذه الدوائر وهذه اللجان

تجتمع اسبوعيا لمنقشة الامور

المتعلقة بين هذه الاطراف العالجة

الحقر كذلك يوجد لدى كل وحدة من

وحدات امللة بغداد برنامج معد

مسيقا وحسب الاحياء والمحلات

التلبعة للوحدة اضافة الى التركير

على الشوارع انرئيسية والمهمة

وشعيدة الزحام من اجل تسويتها

قلة الإكباس

معد ذلك اكلمنا حبيثنا مع السيد

محيي النين ابراهم الاعظمي مدير

ادارات الوحدات وقلت له ان الكثير

من المواطنين يشكون من عدم توفر

اكياس النفايات وهي مسألة حضارية

وتعديلاتها بالشكل المطلوب٠٠

فهزة الامانة للوصول في السائع الانجابية الفاعلة



محيي الدين ابراهيم الاعظمي مندر ادارة الوحدات وانني اتفق معك في هذا الطرح ويعود سبب ذلك الى الكميات الظليلة

التي نتسلمها حيث انها لاتكفى لمند

احتيلجات كاقة قطاعات المستة اضافة لقيام البعض من المواطنين ماستغلال هذه الإعباس واستخدامها لاغراض اخرى واملتة بغداد يصيد وضع الدراسات اللازمة لغرض ايجاد الحلول المناسبة لهذا الوضوع . ولكن هنك نقطة احب ان انكرها في هذا الموضوع حيث أن عدم توفر الاكياس ليس عائقا امام العائلة العراقية لمساعدة سيارات رفع النفايات فبامكان ربة البيت ان تضع هذه النفايات في عبوة بلاستيكية او متخدام البراميل لتعوض عن هذه الإكياس .

وعبن ظاهرة الالتواءات والانجناءات التي تنتشر في شوارع بغداد يقول مدير ادارة الوحداث ان معالجة الالتواءات والانحناءات نتم من خلال اعمال الصيانة المستمرة التى تقوم بها اجهزة الامانة والتي تضع خططها وبرامجها في ضوء خطورة تاثيرانها وحجم الرخم المروري في هذا الشارع او ذاك وأعطاء الاولوية للمواقع التي تتم صيانتها ضمن الخطة الموضوعة لها. ماذا يقول المواطنون ؟

في الجولة التي قمنا بها للعديد من مناطق واحياء العاصمة لمسنا وشاهدنا حجم الجهود التى يبذلها مئتسبو أمانة بغداد من اجل جعل

يغداد مدينة نظيفة وجميلة .. صحيح أن نظافة المناطق وجمالها يتفاوت بين منطقة الى اخرى وهذا يعود الى طبيعة المناطق السكنية

هيث ربنا مدينة صدام والغدير،



والشعلة ، والمنصور وغيرها من الاحياء الاخرى وسالنا العديد من المواطنين عن طبيعة الخدمات التي تغمها الاملتة والجميع اثنوا على الجهود التي تيذلها اجهزة الاماتة . المواطن عبدالرضا معين من حي جميلة/حي القدس يقول . أن أجهزة امانة بغداد تقوم بجمع النفايات بشكل يومي ونحن بدورنا نقدم شكرنا وتقديرنا لجهودهم ونقدم لهم كل المساعدة من اجل اظهار منطقتنا بشكل جميل كما تقوم هذه الاجهزة بتوزيع اكياس جمع النفايات بشكل مستمر على الدور والعوائل

وتسأل للواطن حبس هاشم من منطقة بغداد الجديدة ـ النعيرية حيث اكد لنا ان اعمال التنظيف تثم بشكل يومي من قبل العاملين في اماتة يغداد وبللقليل فان كافة العواثل تقدم يد العون والمساعدة لهم من أجل بقاء مناطقنا السكنية يعيدة عن الاومماخ والنفليات التي تسبب الامراض وانتشار الجراثيم ونحن بدورنا نشد على ايدي اجهزة الامانه في تحقيق النظافة لنا .

وفي منطقة هي الخليج في بغداد الجديدة حدثنا المواطن عدنان محمود قائلا أن الجميع يتعاونون مع عمال التنظيف من أجل أقلهار مدينتهم نظيفة ونحن بدورنا نقدر الجهود التي يبذلها منتسبو الامانة وزياراتهم المستمرة للاحياء والمناطق السكنية وهذا يدل على تفاني العاملين الذين يستمر عملهم ليل نهار . ورغم كل ذلك يبقى الطموح اکثر سواء لدی اجهزة امانة بغداد او لدى المواطنين الذين يبريدون ويرغبون ويتمتون ان تكون مدينتهم قبلة للزائرين والمحبين

من منطقة حي الشعلة يقول المواطن محسن عيدالحسن أن جهود أمانة بغداد وخاصة بعد الانتهاء من حطة اعادة بناء الفاو واعمار البصرة والموصل قد جعلت اجهرة الاملاة تقوم بدور فاعل ونشيط وخاصة في منطقة الشعلة رغم كونها منطقة شعبية وتكثر فيها النفليات الإانها اصبحت من المناطق الثقليقة

● قاسم مهدي ● تصوير: قاسم سنيد المختارات القصصية ام من خلال

ان هذه الحالات مؤشر على ان عملية

التعايش بين السيما والأنب تمثلك

تقاليد طرية عندنا والتي لايزيد

عمرها على عشر سنوات وقد امينا

بهذه العملية الكثير من الإشرطة

الاجنبية . ودعا الى طرح استبيانات

على الجمهور العرفة مدى تجاح

الأعمال السيمية وعرج على مناقشة

شريطين من اشرطتنا ماخونين عن

روايتين هما دصحَّب البحرء عنَّ قصة

عَلَىٰ خَيونَ بِالإِسْمُ يَفْسِهُ وَءُعرِس

عرَّأَقَى ، عَنْ قَصَةَ بِالاسمِ تَفْسُهُ لَعَادُلُ

وتحدث الاستلا صفاء صنكورعن

شريط عرس عراقي انطلاقا من ثلاثة

مرتكزات رئيسة هي ؛

البحث عن الجنور الإدبية

للشريط عبر المقارنة بين الشريط

والرواية ومدى القدرة على اخراج

شريط وفق تقليد الشريط السيمى

دراسة عناصر التعبير السيم

لدى المخرج والبحث عُنَّ جِنُورِهُا

وتطورها في أعمال اخرى له ويرى ان

المَخْرِجُ مَحْمَدِ شَكَرِي جَمِيلِ مِنْ أَكَثَرُ المُخْرِجِينِ العراقِيِينِ تَاثَيْرا لِمُلامِحِ

خاصة به وهي مترشحة من نظرات

• الجانب التطبيقي الموضوعي

وقال الباحث ان مفتاح النجاح

لهذه الاشرطة يكمن في الموازنة النقيقة بين القيم الجمالية والمهمة

وَقَالُ أَيْضًا : إن حكاية الشريط

تنتمى ألى التاريخ القريب جدا ونقف

ق الشريط امام تنائية جديدة هي

الروائي والتسجيل واشطر الى تطويع

تفاصيل الحنث الواقعى مؤكدا عدم

الاستطاعة في أن تطلق على الرواية

سمة العمل التسجيل الخالص ، لكن

الهلجس التسجيلي طل بارزا وفيها

الكثير من الميمات التي تجلب العاملين في المديما فالرواية مثالة

بالخبوط الفرعية وظلت تتمسك

بقطابع الحركي المشوق لكنها لم

تتحول الى الملحمي وقال أن لشاركة

الكاتب في السيناريو الضل كبير في

عملية تحويل الرواية الى شرائط

واشار الى ان الشريط خَفْ جُيوط

التسجيلية واكد ان المخرج محمد

شكري جميل أكثر المخرجين قدرة على

الاحتراف السيمي وهناك عناية

واضحة في رميم المشهد السيمي

والمونتاج كان بين مونتاج تعبيري

ومونتاج سردي روائي . اما الاستلا رضا الاعرجي فقد

طرح انطباعاته عن شريطي ، مُعجب

البحر ۽ و ۽ عرس عراقي ۽ افقل عن

الاول انه يرتقي الى ذروة للواقف

الرئيسة التي حفلت بها الرواية من

دون ان يمنع كاتب السيناريو من ان

يظهر فرديته في السيناريو .. وتمكن

الشريط من اختيار اهم ما في الرواية

ق الشريط تلك الصعوبة التي

يُواجِهِهَا المُشاهد في الروايات التي

تستعمى على التحويل السيمي كان

الشاهد فريكا لأحداث الشريط

وشخوصه وهذا يتجل نجاح المخرج

صبيع عبدالكريم الذّي كان علوي

الإداء واته يعرف للذآ يصتع هذأ

الشريط واول عناصر الشريط هو

الايمان والصدق ولم تكن حرفيته من

اجل الحرفة والشريط شهادة على

وقال ان ميرة الشريط الرئيسة بين

الاشرطة انه الوحيد الذي اتخذ

البحر مكانا له .. وصور بدقة حياة

كل تفاصيلها فالمستاريق يختلف عن

المسرد الروائى والشمريط غثي

بالاحداث عميق في المضمون وظلُّ

طابعه المين أن الأندفاع في البطولة

ظاهرة جماعية وليست مقصورة على

اشخاص استثنائين وان لميعة كانت

وُقِّد تَجْنَبِ الشَّرِيطُ الكَثْيرِ منُ الاخطاء التي تقع فيها معظم

الاشرطة الحربية وتجلى فيه الصدق

والعفوية .. وحقق آلموازنة بين

الواقع ومامتقول منه على الشاشنة .

قدم بحثا عن الكان الحربي

والمعلجة الاخراجية وهو دراسة

تَحليليلَة لشريطيُّ عرس عراقي وصحب البحرواكة أن الكان الحربي

هُو احْد المُتَغَيِّراتِ التِي يواجِهَهَا

وقال عن شريط صحب البحر ان

آماً عن شريط عرس عراقي فقال

انه وضع باسلوب يختلف عن اهم

عناصر الرواية وقد الغى السيناريو

الإسترجاعات وكذلك شخصية سلمأن

واختيار الكان - (مندل) رمز لصعود

لنن الحدودية ، وصورها وهي ترفل

ينعيم السلم ثم وهي تتعـرض

للقصف المعادى \_ وقالت مبينة

حقيقية لم يرتق بها الشريط ألى

احداثه ذات مرد مقطعي وانه صورة

نموذجية للمكان .

مستوى الدلالة .

أمآ الاستاد طاهر عيدمسلم فقد

صورة رمزية للشعب المقاتل .

اما عن شريط عرس عراقي فقال ائه يرتكز على الرواية ولايستمد منها

الموهبة .. واثنى على المصور

القوة البحرية فيه .

وكانت تجربة متميزة له .

شخصية ولخرى عامةب

لعناصر الشريط.

الاينيولوجية

في الجلسة الرابعة لندوة ب أنب الصرب نوقش محور الحرب والسيما) وقد تراس الجلسة القاص المصري حمال القيطاني الذي قدم مداخلة قال فيها : فن الصيعا العربي لم يعير عن الحروب التي خاضتها الجيوش العربية فاصدأ بِنْكَ الْأَشْرِطُةِ الْرُوائِيةِ لَا التسجيليةِ مُؤكدا أن موضوع الحرب سُيْظَلَ موضوعا تطرقه السيما لسنوات عدة واشار الى نوعين من الاشرطة السيمينة نوع من الإشرطة التسجيلية عملها عدد من الشباب النين حملوا ألات التصوير وذهبوا الى الجبهة وعليسوا المقلتانين فمنعوا اشرطة حية تعير عن واقع الحرب والحآلات الأنسانية التى فيهآ وكانت فيها الكاميرا منطارة ومعيرة كما هو الأدب ونوع اخر من الأشرطة الروائية التي لم تكن بمستوى الحروب من حيث الكم والنوع وكانت تكلفة أنتاج شريط حربي سببا في ذلك

وقال القاص جمال الغيطاني من حسن حفا هذا العصر أنه يمتلك وسائل التعبير والتوثيق التي تعتاز بالصورة والصوت واللون مما لم يتيسر لعصور ماضية ، وكأن اول البحوث للاستان المر مهدي الذي تناول فيه علاقة السيما في الأنب التي قال عنها انها تقع ضمن دائرة الاقتباس أي تحويل عمل من لَقَةً أَلَى لَقَةً أَخْرِي .

ان معظم الإعمال المقتبسة شيء يقرب من الوهمية باستثناء بعضً. الاعمال المقتيمية عن روايات شهيرة عرفت سلبقاً بنجلحها وذكر مثلاً رواية القضية لكافكا والتي لم يفلح الشريط الماخوذ عنها في النجاح كما الرواية وقد اكد البلحث وجهة النظر الحمالية القبيمة القائلة يبرقض الاقتباس .. فقسيما اذ تأخَّذُ من السيما والمسرح ألهذا لايعنى انها تَقِفَ خَلَفُهِا وَاشْلَرَ الْى النَّالَّيْرِ الْمُعَوْسِ الذِي تَحْدَقُهُ السِمَا فِي الادب فبات معروفا تأثر ألقصأ بالسيما مثلا وعزز فكرته هذا براي بازان حول رواية البحث عن الزمن الضائع لبروست ذات اللفة السنمنة ان اقرآر مُشْرَوعية التفاعل لايعني أن كل ناتج عنه يجيء موفقا ان لسالة الإقتباس وجوها عدة ولكثها ليست على درجة كبيرة من الجدة

واشار البلُّحث آل أن هناك مجموعة من القواعد التي تنظم يناء الحكاية والمسرحية والقصة الطويلة وقال يَكفي ان نَشْيَرِ آلَى قاعدة رئيسة لبناء السيناريو أن الشريط عرض مرئي مسموع وهذه قد تبدو بنيهية ولَكُنَّهَا هِي النِّي تَتَحَكُّمْ فِي بُنَّاء

واشتار أيضا أيّ أن اثر السيما على الجمهور للحتشد في صلَّة هو ليس نَفُسَ لَآثِيرِ الروايَّةِ على الْقَارِيَّةِ المُعرُولِ .. ولغتها غير لغة الرواية فالسيما نغتها الصورة بينما الرواية لفتها الكلمة .. فإنه من غير المجدي المقارنة بين العمل الأدبي والعمل السيمى المتنس عنه .

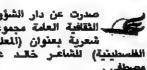
وقال ان استلة من توع ما الذي

ابقى الشريط من الرواية هي استُلةً لأتنظوي على تكبيف خاطىء حسب بل تكشف عن فهم قاصر .. ألشابهة الحرابية أسر مستحيل فالشريط يقوم لامحالة بتغيير العمل الادبي، والأمكائية الوحيدة هي الاقترآب منه بتلمس البئى الدالة بواطنه . وان نقتبس فلا يعنى انتا تحون بل أن نحترم وهذا الأحترام هو قيد ملذ ان نقتيس يعني ان نغير وهو تغيير ليس بسيطا ولاهينا اذ يبدأ منذ ألبداية مع اول سطر كتبه الرواثى وقال أن الدراما لاتحركها الاستلة بل تحركها الافعال فهي وجدت لتحلكي الفعل بينما الاستلة تحرك الرواية ".. وتحدث عن تجربته في اعداد رواية (مكابدات عبدالله أَلَّعاشق) لعَّبِدُ الخُالقُ الركابِي الى

امًا الدكتور على العبيدي فقد انطلق للحديث عن الموضوع من حكمة يونانية تقول الصورة الولحدة لها قيمةٌ الفُّ كلمةٌ .. وقال أن الشريط قلدر على ايصال الافكار بطريقة منتظمة وهو يحتل المراكز المفضلة بين الوسلال الاخرى في الايصال وياتي ذلك من خصائصه أمن المكن أنَّ يصُور لنا أشياء لايستطيع ألكاتب ان يصورها لنا فمن خَصائميه المعروفة أمكانيته في تسجيل دقائق الحدث وله أيضاً امكانيـة على الاشاعة والتعميم فمن الممكن أن يكون مفهوما لكل الاقوام بغض النظر عن لفته فالصورة مفهومة لجميع

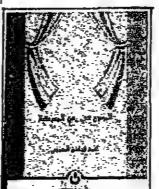
واشار البلحث ألى أن السيما تعتمد على أراء الجمهور ألى درجة كبيرة وقال في تحويل الانب السَّبِما تُنتقلُ السَّخُصِياتُ من التصورات الفكرية المقترحة الى الذاكرة الصورية لدى الشاهد وقال



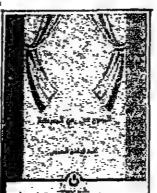


## اللغة في الإدب الحديث

ضمن منشورات دار المامون للترجعة والنشر صد، كتاب بعنوان اللغة في الاب الحبيث - الحداثة والتجريب - تاليف جلكوب كورك ترجعة ليون يوسف وعزيز



على أنها كأنت في خدمة المعركة







# حوار: عاتف الثلج بعنحى ردري عن قصة الوجود

ـُلَمُ اثْكَرُ فِي الْخُلِيقَةِ ابْدَا شِي مُوضُوع

طفل براتب اباه يدشغل في شؤون

الْسَنَدَا وَ الْأَخْرَةَ مَتَّى كَبْرِ الوَّادِ وَقَدْنِ عَمْمَ الْرَبِ ثَنْ نَنْشِي لَا لَكْتَبِ ابدِا قَصَلَةً

يريد للمشائق أكدر من القصة مثل خلق

الملك وسدار فده الإشماء اللا جان

C T 132, 1513 ( 2)

اتب الوضوح الذي اتصف

المخارج في المباشرة حضا ...

ر. ية د نان النفرف الثقي**ضة** .

المكان والتادعوة قويا التضمان

وتناز الاعباط والخيبة تعثيل تسجن

جَدِرِ اسمه التا م فهل كنت تعير عن

منساة جول وتكلف نم عن احباطت

مِي رِيْ أَنْ أَنْ أَدْ سَرَّتِ عِمَالُهُا مِنْ الْحَدِثُ

والكن من وعاهد المباش فللكان فيها

مديث جدا والبطل بحيث أن يقع

انحنان شي كلمات الرواية ولا

انتسرر أن كأتبا عمل هذه التجرية

ابنا ولنا اشك أن يكنم اي كاتب على

وطنَّه بُلرواية التي كتبتها في الثانيا

دَى الْعَارِهَا تَعَيِشٌ فِي دُهَنِي طَولَ الدِقْت انا اتصور ان العاتب في دُهنه

عشر رواینت او اکثر او اقل یکتبها

فقدر عيلته أن يكتب هذه الروايات

اذا تُوفَرَّتُ لَهُ ٱلقُرْصَةُ لَذَلِكُ فَلَلْأُنْياً لَمُ

تدل على موضوعات رواياتي ولم

اتحند في المانيا انني بعدت عن مصر

وتاملت عصر واسترجعت الافكار

التي كانت ( دهني قبل ذلك

@ مَلْ كَانَ الْمُكُومِي مِنْ جِراء الإحباط

وانفشل وقودك للكتابة الروائية ام

\_ انا لا استعمل هذه الالفاظ الكبرى

هنگ سبب آخر لئلك ؟

عمل من هذا المستوى .

. ينته ولا التجلوزه الى اكبر

عيد الحكيم قاسم من الروائيين والقصاعين العرب الذين عَانُوا كثيرا مَنْ المتغيرات السياسية التي القت بتاثيراتها عليه فظهرت كتئينته موائمة لطريقة استقباله الاهداب والتعبير عنها بعمق وصدق وقد مدرت له عدة أعمل أديث إلا أن روايته الرائعة ، ايام الانساز السبعة ، تبقى اهم اعمالت بر وتشكل علامة مضيئة في الرواية

 كَانْتُ لك بدايات أون في الستينت في عجلة الإداب في القصة الواقعية بكافة اشتراطاتها حبث نشرب (الصندوق) و(السفر) وهما بداية لدخل اول عمل روائي لك وايئم الإنسان السبعة .

قصة قصيرة وتراتها في ندرة (عادجا القباني) في القاهرة وفقدت بد ذلك .. كَانْتُ هذه بدأية ولكن لم تُنكي عداية موفقة ، ثم كثبت قصبة (الصغارة) وكتبت (المندوق) وَكَتَبِتَ (لَبِلَةَ شُنَويَةً) فِي ١٩٦٧ وهُدُهُ هي البداية الحقيقية في في القصة وهُذَه القصيص موجودة في مجموعتي القصمية الأول (الاشواق والأسي ثم بدات بتسجيل ملخص بداية رواية (أَيِلُمِ الاِنْسَانُ ٱلسِيعَةِ) في كَرَاسَةُ ثُم عَكَاتَ على (ايلم الإنسانُ السبعة) اكملتها بعد ثلك تقدمت بمجموعتم القصصية الاولى (الاشواق والأسي) ثم قدمتها الى الهيئة العامة الكتف وبعدها الى العراق علم ١٩٦٧ شلم أتسلم الرد بالإيجاب لكن السنة قالت نحن تُقبل المجموعة بشرط أن تزودنا برواية قلت لهم لدي رواية ولم تكن جاهزة تماما الأكائث ناقصة الفصل

عام ۱۹۹۸ ،

🕳 ٰهل کنت تحاول ان تمرر وجهة

. انا كتبت في اواهْر المُعسينات الداعبخش والمياط الجيل المعامي ال

وكُتّبت الفصل في نفس الليلة وسلَّمتها صباح السبَّت فبقيت (١١) شهرا في الهيئة بعدها صدرت بكتاب واحْدَتُ مكافأة ١٠ جنبها حدث ذلك

نظرك في رواية (ايام الانسان السبعة)

كالخبية والغشل وغيرهما انا انسأن اعتيادي جدا وسعيد بحياتي وراض عنُ الحياة جدا إنَّا كُنْتُ فِي الْمُلْنِيا غريبا وكان في كبريائي العظيم جداً الله الكسر أو أفشل أو أحبط فصائني

وكتبترا

## SMALLESTERS CONTROL AND AND CONTROL AND CO اصدارات

## المعلقة الفلسطينية

صدرت عن دار الشؤون كك الثقافية العامة مجموعة شعرية بعنوان (المعلقة الطسطينية) للشاعر خالد على

وتلمس في قصائد هذه المجموعة اكثر من تطور واضح على صعيد التقنية والاداء الى جلتب نزعة ملموسة تحو توظيف السرد القصصي 🐧 النص الشعري ـ

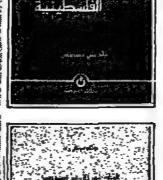
والكتاب دراسة واسعة للتجريب اللغوي في اعمل الكتاب المحدثين من الانكليز والاميركيين وهو يهدف الي القاء الضوء على موضوعات كتابات القرن العشرين وتقليدها .

## مسرح الثمانينات

صدر عن دار الشؤون الثقافية الصامة كتباب بعنوان مسرح الثمانينات في ألعراق تاليف البلحث احد فياض للقرجي ، المعركة يقول المفرجي عن كتلبه ان

40







## في العراق

ويتناول الكتاب المسرح في زمن هذا الكتاب يوثق لكل الروافد التي كانت نصب في مجرى الحياة المسرحية في العراق ويتعامل معها



هذا مانجده في معرض القنان على الثجار الثَّامن الذِّي افتتح في الحاديّ عشر من هذا الشهر على قاعة الرواق وضم اثنتين وعشرين لوحة زيتية . في معرضه الاستعادي الذي اقيم على قاعة الرشيد عام ١٩٨٨ قدم الفنان على النجار سيرة ذانية لقنه منذ علم ١٩٦٦ وحتى علم ١٩٨٨ من خلال خمسة وعشرين عملا شملت عبراطية الشائث: السداسات والتجريدية التي لم تكن مجرد مرحلة مر بها بل كانت جمرا نحو التعسرية الثى زاوج فيها بين مفردات الطبيعة مستغيدا من التشخيصية ومحاولا في الرقت نفسه تخطى الاطر السريقية

والمتافيزيقية . في معارض النجار الاخيرة نجد انه جهد لتحليق خصوصية لفن عراقي معاصر توازي خصوصية القن الاثاني او القرنسي او الايطالي او الإعمال الإمدركية المعاصرة

يقول على النجار ملم لانبحث عن خصوصية لفن عراقي معاصر توازي القنون الوافدة ؟ من هذا المنطلق ارتايت توظيف الحص الخيال والميتافيزيقيء القبيم وكثلك الحس الإسطوري في تراثقا الائبي على سبيل المثال والف ليلة وليلة في عمل أنتي له مواصفات حنيثة من تكنية ومواد

● اذا انت تضع مساقة مصطنعة بين الواقعية واللاواقعية وكان الصدق والكلب معادل لقلق التاليف ؟ \_ الاعمال العظيمة لم تتقيد بالواقعية ل شكلها المتذل الذي يلتزم به صغار ألكتاب استلا أبراهيم اصلان لنس

كبريظى عن المثلة وكتبت رواياتي

فكتت مسافرا ولدى كتاب ولحد أيأم

الانسان للسبعة ورجعت وعندي

لُقًا عنت من المقتيا وهي التي

أسهبت بتهيئة مناخات خاصة لكنانأ

معظم مؤلفتك بعد ان نخلتها بكتأب

ـنعم جميعها كتبتها في المنيا وكتبت

هنك قطعا نادرة مثل قصة (رجوع

الشيخ) و(سطور من دفتر الأحوال)

و (اللهدي) و(الاخت لاب) ويقية

الاعمل وحيثما رجعت فلجأني الرض

أُسْتَجِمعت قُوتي بِسَرعة وَيداتُ اكتب فورا كتبت رواية (غريبان في

الإسكندرية) ثم كتبت (قهوة وحديث)

عن الفاو وكتبت عندا من القصص

القصيرة فأنا أكتب كثيرا ولم اعد من

المانيا فاشلا ، ورجعت لأن اولادي

ارادوني ان ارجع شبعت من اوريا . • ما هي الحدود القاصلة بين

السيرة الدَّاتية وبين الرواية و(قدر

الغرف القبضة) هي سيرة بالرغم من انها لم تؤرخ لكل أحداثك من خلال

هذَّه الْغُرِفُ تُحنَ عرفنا الشيء الكثير

ے اتا اکتب دائما سپرتی الذاتیة

ورايي ان الكتابة مكذا تكون الكاتب

من القروض ان يقدم لقراته مبيرته

الذاتية مثلا شكسير قدم هاملت ولير

وملكبث هذه الإيعاد الثلاثة من

شخصية شكسير قلكي نقهم نفس شكسيم لابد أن نقرا عمله هو

اسماهم باسماء مختلفة اتا اسمى

بطلى عبد العزير وانا اكتب عن تفسي

اذاً السيرة تغنى الحياة بصدقها

في حين النموذج الروائي الذي

يُختلف عن السيرة ريماً يكون

\_ الحقيقة بالنسبة الى الكاتب مختلفة

عن الحقيقة الكاثنة في الحياة ان

حقيقة الكاتب مصنوعة من طيئات

مختلفة عن بعضها حتى يزداد قربها

من المقبقة الواقعية قفا أغير

الحقيقة التي كتبت عنها اعنى انني

كنبت لكي اقدم جسد الحقيقة اقرب

الا، الحقيقة الواقعية وأخلد على

الدهر . وذلك انا الكنب ولكنني اكثر

قربا ممن بلتزمون الحكى المباشر عن

(جلطة دموية فوق للخ)

ثباتية كتب .

كاتباً واقعيا ابدأ ، موسف ادريس ، نَجِيبِ مَحَفُوظَ ويحيى حقي كل هَوُلاء لم يرتبطوا بالواقعية ان الواقعية جاعثنا مصلحية لشيوع الافكار الاشتراكية في مجتمعنا فم شاعت من اوساط الكتأب ولكنها لم تفتني ابدا وبقيت ملتزما طرائقي في الحكي الحقيقة عندي مصنوعة من فتات الحقائق الواقعية اجمعها واعشقها احتى يكتمل جسد القصة في يدي تشرت قصلا من روایة أن مجلة (الاقلام) بعنوان (حديث وقهوة) هي سيرة ذاتية وليست قصلا ليس لان الحدث غائب وانما كنت تلتزم

السيرة .. \_كما قلت لك أنا اكتب سيرتى الذانية وهذا العمل سأطوره الى رواية . ● القصة العراقية القصيرة بعد التجربة الغنية الطويلة نسبيا تشكل مع القصة المصرية القصيرة نكهة قصة عربية وأضحة بالرغم من اختلاف التفصيل الاجتماعي الدقيق بينهما فبماذا تبرر هذه النكهة

المستركة ؟

بِلتَقْصِيلات حَدِ السيرة الدَّاتية وكانُ

يمكن حدثفها فهي تفيد كاتب

\_ اللقة نحن امة ذات تاريخ لغوي قديم جدا نحن اعة نتكلم نفس اللغة منذُ الفين من الإعوام وقد كانت في الجاملية المعلقات من القصائد نصاً مكتوبا معلقا على استار الكعبة لذلك هذا ألنص المكتوب معانَّ اللغة من ان تتبدل فشوق الأمة لنص مكتوب جامع يشكل أنها يستورا من الفصاحة النص الثابت المعتوب يصون لنا عربيتنا بحفظه الصغار في المدارس يحفظون القران ويحفظون الاشعار سواء كاتوا في مدارس من العراق ام مدارس مصر فتنشأ عندهم حالة مرّاجية متقارية . لذلك جماع القصص هي كلمات قديمة تعبا بللمتوى الجبيد فلاا كأن الخلاف نُتيجة لأختلاف الحالين في الشعبين ان ألذي يجمعهما هو وحدة اللقة

ووحدة التاريخ اللغوي فذلك ينشىء

النَّكَهِةِ التِّي أَشُّرتَ النِّهَا فِي سَوَّالَكَ .

• اذاً لماذا لم تخلق أصة عربية

مشتركة خارج هذا التقسيم الإقليمي الطارىء ؟

الروائي عبد الحكيم قاسم

هو الشعر عُربي . • هل تجد ان النقد مقصى في اضاءة الابداع القصصي ؟ .. هناك الموقف الوسيط للناقد بين المتلقي والبدع بحيث ينتقى النقد من الإبداع فلذلك لا يتوفر في النقد الأبداع النضالي واغترب لك مثالا : النكتور عبد المحسن طه بدر انشأ كتابه (الروائي والإرض) ووضعني على مستوى هيكل وتوفيق الحكيم والشيقاوي وكنت شابا صغيرا لأ ذَّلك الوقَّتُّ ولم يصدرُ لي الا كُتابُ

واحد وقد زَلزلت القاهرة من هذا الكتاب كيف يوضع هذا الشاب الصغير على قدم الساواة مع توفيق الحكيم ذلك كان موقفًا نضَّاليا من البكتور عبدالمحسن طه بدر لم يسال مُقسه ما أهمية هذا الشاب لكي يضع عنه كتابا ولم يسال نفسه عن المسلحة التي تتوفر، انه وضع كتلهه المسلحة النقد بنية شريفة مناضلة وانا اقول لك ان هذا الكتاب بقع الاهمية واقول لك انه بقغ ألاهمية في أوريا وضعت عشرات من رسائل ألدكتوراه على نسق هذا

الكتب اي في مراجعها . أضرب لك مثلا الدكتور عبد المحسن طه بدر وكتابه الرواثي والإرض على الموقف النضالي بحيث يضعف هذه النزعة عند كثيرين من النقاد الذين يتساطون ما هي جدوى الكتابة عن فلان وغيره حيث لا تتوفر المسلحة في الكتابة عنه . هل تشوب الكتفات النقدية عقدة

المسلحة المُسْتركة بين طرق الأبداع ؟ ۔ الی حد ما هذا صحیح . هل نستطيع ان نوصل الإبداع العربي في القصة الى العلم من خلال

تقديم مجموعة الأعمال او نماذج لاعمال قاص عربي ما ؟ \_ رَكْرِيا تامر كتب قصة (شمس \_ اولا نحن رقعة لغوية شاسعة جدا صغيرةً) كنت اتمنى لو اني كتبت ولسنا محتلجين لاوربا ولا تعنينا في هذه القصة اذا رفعت عنها اسم زكريا شيء هم اذا احتلجوا يقراوننا سوف وكل الملابسات التي تشير الى أصل محلي سوري في القصة لا يمكن ان يفكرون في ذلك هم يختارون اذا ارادوا اخذ قصّه او مجموعة هم بعد تميزُ اذا كُلُنتَ قصة سورية او عراقية او مصرية فهناك قصة عربية صميمة قراعتهم لاعمالنا سوف يختارون أن

الُّا يُعضُّ التفاصيلِ أوْ الإلقَّاظ ارادوا ذلك ولا شان لنا بهم مثلما حين العلمية التي تشير الى اصلّ قاهري او نحتاج كتابا منهم نختاره بالطريقة التي تلائمنا بغدادي او دمشقّي او مغربي لكنّ في ما عدا ذلك تبقى القصة عربية مثلما ● هُل تجد ان هناك رواية عربية تطغى على ابداع نجيب محفوظ وقصر معها النقد ؟

ـ لايوجد كاتب يطغى على كاتب ابدا نجيب محفوظ كاتب عظيم ويحيى احقى كاتب عظيم ويوسف ادريس اكاتب عظيم وهؤلاء الثلاثة مغروسون في صُمير الكاتب العربي علَى قدم ألمساواة حينما أشتري كثابا لنجيب محفوط لا يُجعلني استَّعني عن كُنَّب حقي أو ادريس فِلاا كِانَ النِ<u>قلا</u> قِد قصروا مع يحيى حقي فذلك ابدا لا يضير هذا الموقف يحيى حقي ولا يشهد ذلك لمحفوظ، الثلاثة الكبار عندنا مغروسون في ضمائر القراء وهل للنجومية تاثير على مستوى ابداع الكاتب ؟ ـ هنآك النجومية والمعرفة بالكاتب النجومية تضر بالكاتب ضررا كبيرا ونرى تأثيرها في يوسف ادريس الآن أنُ لها تأثيراتُ مهدمة . • ولكن على الإقل وضع صورة الكاتب على غلاف نتاجه ليعرفه

الكتاب وهو أول المراجع في قوائم

وهذه تضر جدا ففؤاد التكرفي يعرفه الناس الجيدون كل واحد منهم لديه رواية الرجع البعيد لكنه لو مثى ق الشارع لا أحد يعرفه . انما يوسف ادريس يُسج في الشارع والناس تعرفه لكن ماذا تفعل له هذه ويجب ان لاتطلب النجومية للكاتب والكاتب عليه أن لا يبحث عنها أنا كاتب ليس بتمشيط شعري واسقاطه على جبيني أنا كاتب في كلماتي وانا ضد وضع صورة الكاتب على غلاف كتبه اثا ضدها عبدالمك نوري القارىء الجيد يعرفه ويعرف قصصه ومجموعته المتميزة نشيد الارض وغيره .

- الكاتب يعرف قارثه المعرفة الحميمة

وليس لانه صورة في التلفاز او اسم كبير النجومية كعلال امام وغيره



الفنائين لان موضوعي شفنك وتخطيطه ضبهن الإشكال الإسطورية لذًا يجب أن يخدم اللون هذه الاشكال .. في الفترة الاخيرة حاولت ابخال الالوان الانطباعية وذلك ناتج عن احساسي بقصور الفنان العراقي ق تناول هذه الإعمال كفن وعلم وثانياً لخدمة الموضوع الذي يعتمد مفردات واسعة من البيئة اضافة الى توظيف الالوان ضمن الحس التعبيري (الالماني) والذي هو بالاساس عبالغ في اظهار المشاعر سواء الرقيقة منها

أو القلسية التي ميزت الاعمال التعبيرية الإغائبة، ان معرض على النجار الاخير دعوة مفتوحة للوقوف أمام دهشة الطغولة يقدرتها التي لاتقاوم على استفزاز شعورنا بالإشياء وكانئا نراها اول



تنفيذ ورؤية معاصرة الى جانب ارادة الجبوري الجثور التاريخية المذكورة لكى يضفى على الإعمال نكهة ،شراتية،

الى جانب خصوصيته تلك، في أعمال النجار نجد ان الاحساس بالأسطورة له الحضور القوي وهي تتكرنا بالفنان الثعبيري الالماني فرائز مارك للذى اضفى على (حيواناته) مسحة شاعرية اوصلتها

يقول النجار مخلقت الاسطورة في وقتها لتأدية وظيقة معينة ارادها الانسان حينذاك في الوقت الذي لايرى الإنسان المعاصر في الاعمال التشكيلية مثلا المنحوتات السومرية أو الدمى والتماثيل البابلية والاشورية او الزخرقة العربية سوى جمانية التشكيل ويعض المدلولات

البيئة الطبيعية والمسالغات

خاصة ويواكب الفن العالى المعاصر

الى قدمنية الإسطورة .

ومؤثر .

لذلك حاولت الانطلاق من هذه الجمالية التشكيلية التي حافظت على رونقها عبر العصور وبدات بحثى مستفيدا من هذه الحرية ـ حرية التشكيل العللية حيث التناسخ وانعدام النسب واختلاط مقردات

اما القنان على النجار قنجده يعتمد الحس بالأسطورة للمزاوجة ين مقردات الطبيعة التي ضمت الانسان كمفردة ذات حضور واضح

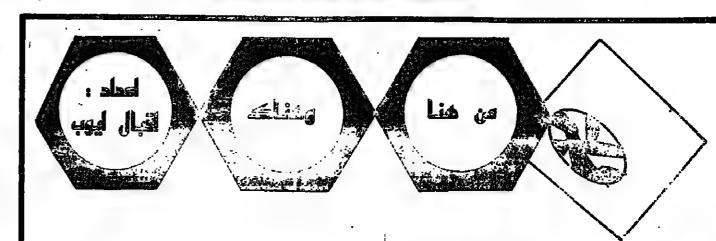
التعبيرية والتبال الذي لابحده · واعمال على النجار تفتح لنا نافذة مضيئة لاستنشاق جو البراءة النقي وايقاظ الطغل الذي يسكن في داخل كل

انسان . اما عن سبب طرح هذا الموضوح في الوقت الحاضر فيعود ذنك ـ كماً بقول الفئان ـ لضرورات مهمة كون الانسان المعاصر يعاني من ضغوط المدينة التي تستهلك معظم وقته ومشاعره فهي بعثابة استراحة للذهن وللعقل وللمشاعر واسترجاع لطفولتنا المفقودة ولحسنا الشرقى المتلىء لحسنا بالاشياء واعادة بناء

لمُشاعرنا الشخصية ، في مرحلة على النجار الفنية الاولى نجد ان فضاءات اعماله تختنق بالإلوان الغامقة على الرغم من محاولاته لتبسيط البيثة ورموزها واستفادته من اصباغ النسيج المحلية وربما يعود ذلك لإجواء الخوف والقلق التي كلات محور

اعماله . اما في اعماله الاخيرة فنجد انها اكبر من فراغلتها وذات الوان براقة تنسجم مع الاجواء الطفولية البريئة خلمس فيها تأثج الالوان المائية الشفاقة مستخلصا بذلك تكثبكا

وعلى النجار لايملك لونا معننا اذ آنه يبحث عن اللون الذي يخدم مفردات الاشكال الانسيائيية او الحيوانية او البيئية وتبقى الالوان البهجة القاسم الشترك بين أعماله . بيعض اللوحات اشعر بمعاناة الوانها ... اللون بالنسبة في يجب ان يخدم هذه الاحاسيس الألوان التي استخدمها صعبة في متناول معظم



طورت احدى الشركات الاوربية الصناعية منشاة جديدة لانتاج القنانى

من الرَّجَاجِ المُستَعِملِ وبِذَا يتم تَوْفِي المُوادِ الْأُولِيةِ وكمياتَ هَائِلَةُ مِن الطاقة

من مزاياً المنشاة الجبيدة تصنيفها للمعادن المعرقلة للانتاج كبقايا

تعمل المنشاة واق مبدأ تركيز الالنيوم بالهواء المضعوط اذ ينسام

الزجاج المستعمل المكسر عبر مزلقة توجد في أسفلها كشافات لتسجيل اجزاء

المعادن المتناهية في الصغر وفي اللحظة المناسبة تخرج من احد المسابع

دفعة من الهواء المضغوط تقوم بقذف الجزء المعدني المسجل من خلال

ومما تجدر الأشارة اليه أن لهذه المنشأة القدرة على معالجة ١٠-١٩ طنا

بنسبة ٩٠٪ علاوة على تقليل الفقدان في الزجاج بنسبة ١٪ .

الكشاف الى حوض خاص للاستمرار في المعالجة

من كسر الزجاج في الساعة الواحدة .

. المصنوعة من الالومنيوم والخارصين والرصاص وذلك

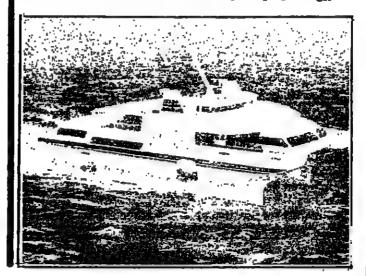
## الطاقة الشمسية لمحركات الدراجات

لاتزال ألاستخدامات الكهروضوئية تستاثر باهتمام البلحثين في الدول الاوربية وهذا مادعا احدى الشركات الاوربية ألى ابتكار دراجة تستخدم الطاقة الشمسية لتسيير محركها الذي يشتغل بالتيار المستمر ان الوحدات القياسية الشمسية (المودولات) المركبة عند مسند العفش تزود الدراجة بالطاقة اللازمة لتأمين سرعة قصوى قدرها ١٥ كم/ساعة كما أن الدراجة الجديدة تسبهم في حملية البيئة من التلوث لإعتمادها على

## وسائد هوائية لناقلة المستقبل

طرحت شركة الملنية متخصصة في صناعة السفن نعولجا لناقلة المستقبل ذات وسائد هوائية . يبلغ طول الثاقلة ٣٦ مترا وعرضها ١٣ مترا اما ورَّتها فهو ١٦٠ طنا

سير السسنة على زعانف مزدوجة وتصل سرعتها القصوى الى ٥٠ عقدة (اكثر من ٩٠ كم/ ساعة) . وبسبب السرعة العالية للسفينة يتعين على المسافرين البقاء داخل كلبينة السفينة كما هو الحال في الطائرة ومن الجدير بالملاحظة أن هذه السفينة تصلح لاستخدامات شرطة النجدة النهرية وخفر السواحل ودوريات الكمارك علما ان الطاقة الكهربائية التي تولدها محولة كهربائية تتحول الى طاقة كهرومغناطيسية تزيح الماء وتسير السفينة



الاشخاص المصابين بالصداع للزمن وهذا الصداع يحنث عندما يخفق الدم في تزويد الراس بكمية كافية من الأوكسجين ، وهذا النوع ، من الصداع هو اكثر انواع الصداع علاج الشقيقة سيكون اوفر حظا لمنع نويات المنداع النصلي وقد تؤدي هذه الإبحاث في نهلية الإمر الى تحديد

> العتقودي ويسمى بهذا الاسم لانه يصيب المرء يوميا وعلى مدى ثلاثة أسلبيع او ثلاثة شهور ثم يزول ويكثر عدة عند الرجال . ويصيب دائما منطقة العين ويستمر الالم من (١٥) بقيقة الى نحو ساعة واحدة يصلحبه احمرار العين وتعبيل الاتف .

يعد الهاتف والبث الاذاعي

والتلفازي من اكثر وسأئل الاتصال

والتلكس، ونثيجة لدخول تقنية

الالكثرونيات الدقيقة مختلف مجالات

نواح عديدة الت الى دفع عجلة

النَّقِدُمُ الى الإمام ، وقد حظيتُ هندسة

الاتصالات بكنصيب الاوفر من هذه

الالكترونيات الدقيقة شيكة الهاتف

يتعرض معظم الناس

يتعرض لصداع شبيد

البيئة سواء في العمل أو البيت وفي كل مكان والغُريب انه حينما تزولُ هذه الضغوط عندنذ يهلجم الصداع

فالشخاص النين يقومون باعمال مجهدة نادرا ما يصابون بالصداع اثناء العمل ولكنهم حين يستريحون تجدهم يعانون من اوجاعه ، فهنك

صداع يصيب المرء في يوم عطلته

الاسبوعية ، وصداع يأتي خلال

وبعد الالعاب الرياضية المجهدة

ان انواع الصداع نتولد في اغلب

ضَغْط الدم ، فَالرأسُ يحتوي علَّ اكبر عدد من اطراف الأعصاب

الحساسة بالإلم ، كما انه يحتوي

على أكبر كميَّة منَّ أمدادات الدَّم ، و ﴿

اثناء فتراث الراحة والاسترخاء

ينخفض جريان الدم وهذا يحدث مع

كُل شخص ، ولكن لا يتعرض الجميع

النظلم ألعصبي المحتوية على اعصابُ تتحكم وُتُراقبِ حَجْم اوعيةٌ الدم المؤدية الى الراس تختلف في

المعالجة الطبية نتيجة

كثيرا من الافراد

كالتئس مثلا

تسوس الاستان يسبب توعا أتواع الصداع ، وهذا الصدام يرول بمعقجة الاستان المتسوسة . تعاملي

ي (لليجــرينُ الـغــدَائي) فالاطعمة الفنية بالاحماض الاميند

(التيرامين) قد تسبيه وهذه الاحماض

مُتُولَجِدةً في الأَحْسِانَ والْكَسَراتِ (الجوز ، المُسِتق .. الخ) . كما ان

المشروبات الكحولية بكثرة يسبب الصداع ، وخاصة عند مزج انواع الشروبات . يصيب نصف الراس"، ويعاني ١٠ \_ ٢٠ ٪ من سكان العالم كما انه مرض وراثي ، واكد العلم بصورة قاطعة ان الصداع النصفي او ما

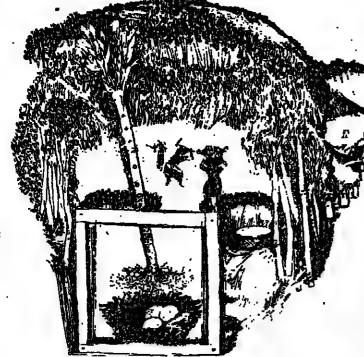
مرض من أمراض الدم ينتج عد شدود

في نوع من الخلايا ألنموية في حين تشير بعض الإبحاث بان تحسين طرق

عند اخْر من الإمراضُ التي وجد لنها

اللويحات الدموية مع بعضها على شكل كتل تسد كليا أصغر الإوعية

نوبأت الصداع بانه



## الصداع .. انواعه واخر الابحاث حوله

اللويحات يقرز مركب يعرف بأسم 5nt) يؤثر على الأوعية الدموية في المخ ويسبب الالام .

ويقول الدكتور (ديفيد كودون) الاخصائي في لوجاع الصداع في كلية الطب بجامعة الينوي في الولايات المتحدة ، أن هدفنا الرئيسي لاجراء الإبحاث حول الصداع هذه آلايام هو لتفهم اسباب الاصابة بالصيداء وكيفية جريأن الدم ومعرفة شبكة

القضاء على الإم الصداع .

وتحاول ان معرف كيف يمكننا ان نخلق الصداع بصورة صناعية اكى نتمكن من معالجته . وغلاا ينفجر الصداع العنقودي ثم يزول ، وحيثما تتوفر لنبنا العلومات الإساسة بهذا الخصوص عنيئية سنتعكن من

د . راضي هاشم الزيدي

## الشبكة الرقمية شاملة الخدمات (ISDN)

لتكون شبكة رقمية متكاملة للمرافق الخدمية اطلق عليها اسم (ISDN) ويتم عبرها نقل كأفة البياتات رقبيا وتأمين الاتصالات بين الشاركين حيث يخصص لكل مشارك رقم واحد لكافة انواع الاتصالات مىواء كائت اتصالات صوتية او تراسل بیانات او نقل صور ثابته او اشارات الفيبيو ان المزايا الإقتصابية والإجتماعية التى توفرها شبكة اتصالات فعالة للمجتمع او للوطن كله يمكن تصورها

اثبتت هذه الطريقة جدارتها في قياس

الاعمار من خلال مقارنتها بعارق

اخرى حسبت فنها الاعمار بولا

مختلفة كالكثب القديمة فاعطت نتائج

من العمر يكون فيها تحبيد العمر

دقيقا فعثلا الكاريون 14 استعمل ق

تحديد الاعسان الزمنية للمواد

العضوية عبرها 50 الف سنة ،

والاوكسوينُ 18 استعمل في تحديد

الإعمار لحد 80 الف سنة كما ان

الموتاسوم 40 الى الارغون 40

استعمل أيضًا في تحديد الأعمل في

التقويم الجيولوجي واستعمل

اليوتاسيوم ارغون في حساب عمر

المتحجرات والتي يقدر عمرها

يـ ٢ ـ ٣ مليون سنة ، وقدر عمر

أن الأرايا الجيدة للمواد المشعة

الارض بحوالي ٥٠٥ بليون سنة .

هي عدم تأثرها بالظروف القارية أو

المتلخية كالحرارة والضغط التي

تطرأ على الارض مع بقاء نسبة

التفسخ والتحزلة ثابتة ومنتظمة

بمرور الزمن مما يعطينا دقة كبيرة ق

محمود محمد عياص

\_ جامعة بغداد \_

تحديد الإعمار .

ان كل عنصر يعطينا فترة معيتة

رقطة مدهشة .

انتشاراً وستبقى كلك في المستقبل المنظور، يضاف اليها البرق الحياة فقد احدثت تغييرات كبيرة في التغييرات فقد هيأت تقنية



## استندام الاشعاع في قياس عمر الارض والصنور

طويلا كم هو عمر الأرض فبالرغم من تطور الفهم الانساني للارض والتقدم الهائل ف مجال العلوم المختلفة مازال الجواب على هذا السؤال صعبا ويقتقر نلاقة

لقد جرت محاولات بدائية كثيرة في القرنين الماضيين لحساب عمر الأرضُّ من خلال الحقائق القليلة المتوفرة

طريقة الاشعاع حيرت العلماء وشظت

جميع العصور التي مرت بها . فندن نود أن نؤرخ الحوادث الارضية بصورة مضبوطة ولكن هذا والى يومنا شيء مستحيل فقدقة المنجزة في تاريخ الارض قد لاتتحقق مطلقا ولكننا نحاول استعمال طرق بِحِيثُ تُعطينًا بقة اكثر وخطأ اقل في

الاخرى . وان عملية الموارثة في

الارضُّ تَعد تُسْيِئًا مهماً ، وذَلكُ لانهاً

تؤدي الى خلق حجم امثل للمدينة

وبالتال تحسن وضعها البيثي ،

ويمنعي اغلب الخططين الحضريين الى تحديد حجم امثل للمدينة وتوزيع

من الاسئلة المهمة التي والاكثر شيوعا في الوقت الحاضر هي بداية القرن العشرين بتحديد الاعمار بُعْسَمِةُ لَلتَّارِيخُ الارضَى حيثُ تحدد بكتشاف النشاط الاشعاعي من قبل العلثين كوري وزوجته ،٩ فالاشعاع بمعناه هو تحويل الملاة الى مادة اخرى بانبعاث جزيئات من النويات الذرية وهنك ثلاثة نواتج

> لديهم وذلك من قياس وتقويم خصائص معينة للارض بهدف تقدير عمرها منها مثلا تكون الجبال وتقدم البحار وتأخرها وملوحة المحيطات والحرارة الكامنة في باطن الأرض وخصائص اخرى غيرها ولكن هذه المحاولات اعطننا اجوبة متفاوتة . أن معرفة عمر الأرض مهمة من أجل وضع تاريخ زمني لها يمتد منذ بداية تكوينها والى الوقت الحاض ومعرفة

بالثانية الى بلايين السنين . وفي الوقت الحاضر هئاك اربعة انظمة اثبتت انها عملية وتعتمد على تجلل النظائل الشعة للبورائبوم والبوتاسيوم والرابيدويسوم والكاربون ، العناصر الثلاثة الاولى تحديد الاعمار ومن الطرق الاكثر دقة مفيدة في تعيين اعمار المعادن





والصخور والعنصر الرابع يمكن تطبيقه على المواد العضوية كالخشب والقحم والعظلم وغيرها . ولقد

الارض ، مثال ثلك تنطيق استعمالات



اعادة

الزجاج

نجمة البحر، طائرة جديدة تم تطويرها خلال السنوات الاخيرة ق المانيا الاتحادية وثمت تجريتها بنجاح في السابع عشر من شهر أب

وتتمنع تلطائرة هذه ذات المروحة المردوجة من طراز توريو والهيكل الخُـارْجِي المصنوع من الإلياف الزجاجية لاثنى عشر شخصا او وزن من الشحن يعادل ورنهم ، اما مدى طیرانها فانه یصل حتی ۱۱۰۰ کم ، وتترواح سرعتها ملين ٢٠٠ و٠٠٠ كم ق الساعة ، ويقول الباحثون بأن هذه الطائرة هي طائع عمل، للثقل الحوي عبر البحار يمكن استخدامها مشكل خاص لراقية البحار ومكافحة فلتهريب وتتفيد مهام البحث العلمى غوق المياه وفي المناطق الجليدية ، كما يمكن لهذه الطائرة التطيق والانطلاق من مجاري الانهار والبحيرات المأثبة والهبوط فوق مِيامُها ، لذلك فانها تصلح بصورة خاصة الاقطار النامية . أما سعر سنجمة البحرء هذه فانة يتراوح ملين مرا مليون ومليوني دولار

وصفة او علاج موجة بمكن تطبيقه على اغلب المدن العراقية ، وذلك بن اغلُّب هٰذُه المُن تَمْتَكُ خُصُوصِيةً مساخية واجتضاعية واقتصابية تجعلها تتعيز بسوع المعقصة المطلوبة لها . فوضَع تصميم اسأسي غدينة البصرة مثلاً يختلف بشكل جذري واسلسى عن التصميم الاسلس الموضوع لمبينة اربيل، والتاميم وعلى هذا الاسلس فان الخطوات التي يمكن اتباعها لتحسين بيئة مدينة ماتختلف بشكل جدري عن الخطوات التي يمكن تطبيقها على مدينة اخرى ، ولكن يمكن ان نضع مفاهيم

قبل التطرق الى اهم الخطوات

الواجب انباعها لنحسين بيئة النبنة

العراقية يجب النظر آلى أنه لاتوجد

او اطار علما للاسلوب الامثل لتحسين بينة المدينة العراقية وكمليل ... أ ـ تحسين نمط توزيع استعمالات الرص (تنطيق استعمالات الارض): أن الاهتمام بتوزيع استعمالات الارض وتحقيق تكافؤ سكاني مع طبيعة الاستعمال يشكل جانبا مهمآ في عملية وضع التصميم الاساسي للسيئة ونلك بتحبيد حجم الارض الخصصة لكل فعلية من سكنية وصناعية وشبكة النقل والخدمات

نسب الاستعمال بشكل متكافية معتمدا على طبيعة الأرض وامكانياتها ومحدوديتها واختيار المواقع المثلى لهذه الاستعمالات على ضوء هذه المعلومات .

نسب التلوث التى تفرزها هذه الصناعات حاليا .

ب ــ الاستخدام الكفء لمواقع الفعاليات الصشاعية وتنطيقها ويفترض هنا اعادة توزيع المناطق الصناعية في المدن العراقية اختين بنظر الاعتبار الحجم المتوقع لها مستقبلا وكما نفترض هنا ايجاد نوع من التصنيف المرن لطبيعية الصناعات التي تتواجد ضمن نطلق المستة سلشكل الذي يستوعب التطورات التقنية المحتملة لتقليل

ج ــتحسين شبكة النقل ضمن المبينة ويرتبط هذا بتمط استعمالات الأرض حيث ان تحسين شبكات النقل يعتمد على الترابط بين أستعمالات

منبعثة : اشعة القا واشعة كاما

واشعة بيتا ، أن هذه الأنواع الثلاثة

يمكن تتبعها او حسابها وقياسها

بالات مناسبة وذلك بحساب نصف

العمر الزمني لها (وهو نصف عمر

التحطيم لمجموعة من ترات هذه

الغناصر فمثلا أذا يتحطم نصف عمر

مجموعة خلال مليون سئة فان

النصف الثانى المتبقى سوف يتحطم

في المليون سنة التالي وهكذا)

ويتراوح تصف العمر من جزء

وتصفية لاجوائها الملوثة. هــ أن الأهتمام بتخطيط المناطق

الارض وتظيل المساقات بين مواقع السُكِنَ وَمَرَاكُرُ الْعَمَلِ النِّي تَوْدِيُّ الْيُ تقليل حجم الرحلات المتولدة وبألتال تقليل حجم التلوث الناجم عن النقل كما أن اعتماد نظام الطرق الحلقية حول المدينة يمكن أن يقلل من المرور النَّاقَدُ خَلَالَ الْمُدِينَةَ ، وَبِالنَّالِي النَّقَالِلَ من حجم التلوث الضَّجيجيِّ والهوائي النلجم .. كمايفترض هنا أنضا أن تحيد مواقف السيارات (احجامها ومواقعها)ضمن تسييج المُنيئة بالشكل الذي يُحقق انسيلية علية للطرق وتقليل نقاط الازبحام

ء ـ الإهتمام بتخطيط المناطق المفتوحة والمناطق الخضر ضمن المدينة .. ويبرز تأثير هذا الاهتمام في تقليل حجم التركيزات السكانية وأن تكيل نسب الملوثات وتركزها ضمن منطقة معننة ، حيث ان مساويء التلوث البيئي تظهر بوضوح في التركزات السكائية والعمرانية العالية وتشكل هذه الناطق متنفسات للمدينة العراقية ومناطق ترشيح

الحاقة .

جامعة بغداد

في التصميم الاسفي ، لهذا يفترض توفير الراحة والامان للسكان وذلك عبر خلق مناخ صحى ملائم لاداء القماليات التالية نــ ١ ـ تخصيص مناطق خضر واسعة محمية ومقللة وتلك بتحديد مواقع الابنية ودرجة تقاربها وتالصقها في ما سنها وتحسد مناقد الحركة الرئيسية

> القاسة كتظليلها بواسطة الابنية او الاشجار قدر الاسكان ، ٢ \_ توفير عوامل لتحريك تدارات هوائية لتلطيف المناخ المحل للمنطقة السكتية وهو جانب مهم وأساسي في تخطيط للنن في المناطق الحارة

وحمايتها من القاروف التاخية

٣ \_ الإكثار من وسائل ترطيب المناخ المحلى وخصوصا في المن العراقية في الجزء الاوسط وذلك سأستخداء التُشْجِيرِ وآنشاء البراه والنافورات . ع ـ تَقْيلُ بَائِي لَنْطَقَةُ السَّكنيةُ مميادر الضوضاء ف المناطق الاخرى وذلك بقصلها بحلجز من الأشجار مع ايعليها عن مصادر الضجيج .

الدكتور المهندس حيدر كموتة

بوضوح وتعمل السلطات المعنية بتحويل الاشارة الكمية الى اشار بالإنصالات السلكية واللاسلكية في المطلوبة ومعرفتها فيما اذا كاثت على تطوير شبكات وطنية ISDN والمشاركة في انشطاة . خطأ أم خدمة لخرى مطلوبة . التوحيد القياس على الصعيد الدولي ان الشبكة الرقمية متكاملة الخيمات هي التقنية التي قابتنا الى في هذا اللجال وهذا يحتاج الى تصميم التطورات الصاصلة في مجال وبناء بدالات من منظومات الكترونية رقمية تضم مختلف اشكال الإتصالات الاتصبالات والتي توليت عنها الاتصالات بعيدة المدى وبالأخص متمثلة بالإجهزة الطرفية واجهزة معلجة النصوص وتراسل البيانات معالجة الكلمات حدث يمكن ثقل

نوال محمد عزيز



لفيديو ..؟ !!

الاطراف لتأمين وصل جهاز التشغيل ينتظر أن تحل قريبا البطاقات الذكعة بالرقاقة ، مع الإشارة الى امكانية خُتْم محل أشرطة الفينيو والتي هي عبارة عن بطاقات ائتمانية بمكنها القيام تلك البطاقات بحيث تصبح عملية بمهام عديدة ، والنطاقة الذكية هذه قرضتها من الامور المستعصبة وهذه البطاقات سكن تشغيلها على تحتوى على رقاقة كمبيوترية (أو اكثر من واحدة) مع بيانات مسجلة على شاشات من قياسات عادية ، او على الدَّاكرة ، وَيِامُكَانَهَا تَحْزِينَ مَايِقَارِبُ شاشات صغيرة تعمل بالبلور السائل ، وتكون جودتها افضل بكلي ميفابابت واحد من البيانات على من جودة الاشرطة، نظرا لعدم بطقة واحدة ، وقد صممت بعض اعتمادها على اشرطة دواره قابلة البطاقات التجريبية لذلك . والحقيقة انْ الواقع الحالي للتعنول وجيا لأيسمح بعد بتخزين اشرطة فيديو متحركة على بطاقات ذكية بسبب

السعة الهلَّلة التي تتطابها ، أَذَ

تصل حاليا الى ميغابات واحد

لتخزين شريط لاتتعدى مبته خمس

بقائق . الا أن هنك أبحاثا حسة

تفسر باحتمال تحويل مكونات صور

الفيديو مستقبلا الى يطاقات محبث

يصبح حجم الذاكرة المطلوب بحنود

معقولة بواسطة التقنية الرقسة

ويحتمل أن تسفر هذه الإيحاث عن

نتائج ملموسة خَلال (١٠) سنواتَ

من الان ، بحيث تصبح بطقة

الفيديو بحجم البطاقات الانتمانية

مع سمل توزاي ثلاثة اضعاف هذه الأخيرة ، مع أطل معيني أبن من البلاستك. الصلبة ، وتقوب على

والواقع ان بطاقات الفينيو ليست البديل الوحيد القترح الاشرطة (الكاسيتات) بل هناك أبحاث تجري حاليا من اجل التوصل ألى اسطوانة فيديو بصرية تعمل باللبزر وتكون ذات حجم مصفر ، ويمكن نقل الأفلام اليها مباشرة بواسطة شبكات الإلياف البصرية المترض اقامتها في بداية القرن القادم . أن جميع هذه المشاريع مارالت في مرجلة البحث والدرامية . وستعد ثورة حقيقية وجذرية في علم الفيديو ، بحيث ستغير جميع اساليب التعامل في هذا اللجال من النواحي التقنية والتصارية والتسويقية

والدجيد لبطولة عداء الدولية بالمارية

أعلن امس الاول في الاتحاد

المركزي للمصارعة عن تأجيل بطولة

صدام الدولية للمصارعة حيث ستقلم

خلال الفترة ٢٥ ـ ٢٨ حزيران المقبل

بدلا من موعدها المثبت سابقا والمحدد

وقال السيد حمدان عبدالرحيم

رئيس الاتحاد المركزي للمصارعة ان

تأجيل البطولة ياتي في نطاق تهيئة

افضل المباجات لنجلحها خصوصا

وان موعدكا الصابق يتزامن مع شهر

وزيادة رصيده الذي يبلغ حاليا (٢٠)

وفي ملعب اربيل تجري المباراة

الثانية بين ناديي اربيل والنفط

بتحكيم السادة محمد سليم ولطيف

على وحمزة مهدي والرابع من اربيل .

بنقطتى المباراة ليبقى قريبا من

منطقة المنافسة مع فرق المقدمة حيث

يبلغ رصيده حاليا (٢١) نقطة وله

مياراة مؤجلة مع الطلبة ضمن الدور التاسع عشر اما اربيل فما زال يقع

بألركز الرابع عشر والاخير برصيد

هُمس نقاط جملته يحجز احد مقعدى

الهبوط للدرجة الثانية وتبدو مهمة

لاعبى أربيل أكثر من صعبة أمام

النفط الذي يسعى لتجديد فوزه على

اربيل ثانية بعد انهى مباراة الرحلة

وجدير بالذكر ان ثلاث مباريات قد

تلجلت من الدور العشرين افي موعد

يحدد لاحقا وهي مباريات الطلبة مع

الشرطة ومسامراء مع الرشيد

الاول لصالحه (۲ ـ ۱) .

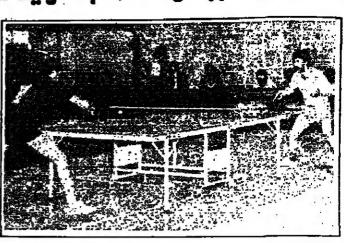
وسيحاول النفط العودة من اربيل

بالفترة ٢ ــ ٥ نيسان .

رمضان المبارك .

المناعة واربيل يلاقي النفط

## مصر والسعودية واليهن وتونس والجزائر تشأرك ببطولة صحام الدولية الرابعة بالطاولة



تلقى الاتحاد العراقي المركزي للطاولة موافقة العربية اليمنية للمشاركة ببطولة صدام الدولية الرابعة بالطاولة التي ستقلم في بغداد للفترة من ٢٩ نيسان .. ٥ امار المقللان

وجاء الاشعار بللوافقة ببرانية تلقاها الاتحاد المركزي امس الاول ليرتفع عدد الإقطار العربية التي اعلنت موافقتها على المشاركة الى خمسة اقطار هي تونس ومصر والسعودية والجزائر والعربية اليمنية بالاضافة الى العراق المنظم

وقال السيد محمد عياس ابراهيم أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للطاولة ان الاتحاد بانتظار وصول موافقات أخرى من الإقطار التي وجهت اليها الدعوة .. ومن المؤمل ان يصل عدد القرق المشاركة بالبطولة الى عشرة فرق .

للكرة الطائرة وتمنح شهادات من الدرجة الأولى . واعلن مصدر في الإتحاد للركزي للكرة الطائرة أن للشاركة في الدورة

٧ شيمان القبل .

دعوة العراق للمشاركة بدورة تدريب دولية بالطائرة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطلارة دعوة من نظيره

السودائي للمشاركة في الدورة

التدريبية الدولية التي ستقام في

الخرطوم للفترة من ٢٩ الحالي ولغاية

ويشرف على الدورة التي يحاضر

فيها خبراء بقلعبة الاتحاد الدوق

مفتوحة املم للدريين العراقيين الذين ينرومون الاشتراك وعلى نقلتهم

## مباريات البدور الاول للمرطيبة الثانية للدورى المهتاز بالطائرة

تختتم في قاعة كلية التربية الرياضية بالجادرية عند الساعة الساسة

من مساء اليوم الدورة التدريبية الدولية بالجمياز التي اقامها الاتحاد

المركزي وحاضر فيها الخبير السوفيتي فلاديمير زكلادا بمشاركة ٢٩ مدريا

وفي حديثه لـ ، رياضة وشباب ، "الوطنية للوقوف الفصل على

تبدأ يوم الاربعاء المقبل مباريات الدور الاول من المرحلة الثانية إبطولة دوري اندية القطر للدرجة الممتازة بالكرة الطائرة . ففى قاعة الاتحاد بالحرية يتقابل وق قاعة المعهد الفني بعديثة

فريقا الجيش والشرطة في الساعة الرابعة عصرا بتحكيم السادة اكرم رجب ونييل عبدالجبار ومحب الدين احمد تعقبها مباراة نلايى الصناعة والكوفة ويحكمها السلاة جسلم محمد وداود سلمبان ووازكسين

ويلعب نادي الكوفة والبحري مباراتهما بقاعة الشهيد اسحد شكر بمحافظة النجف في الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة المقبل بتحكيم السادة سوادي حسين وايراهيم هدو ونلجي ابو غنيم .

وفي الخامس والعشرين من الشهر الحالي تجري مباراة فريقى الشباب والكوفة في الساعة الخامسة مساء هيث يتقابلان بقاعة الصرية ويحكمها السلاة داود سلمان وحسين عبد على ومحمد عبدالامير.

فور شياب السلام

على شياب الامانة

تغلب فريق شباب نادي السلام

على فريق شباب نادي الامانة بثلاثة

أهداف مقليل هدف ولحد ق المياراة

التي جرت بينهما امس على ملعب

نادي الاملتة ضمن بطولة دوري

القطر للشباب من مواليد ١٩٧٢ .

وسجل اهداف فريق نادي الشباب

اللاعبون شباكر محمبود وواثق

عبدالجيار ومازن حسين خلال المباراة

التى شهدت امكانات جيدة لبعض

غفى قاعة الشهيد عبدالهادى

صالح بنادي الشباب بلتقي أن

الساعة الرابعة عصرا ناديا الشياب

والكرخ (شباب) بتحكيم السيدين

ارشد اكرم ومحمد هلاي تعقبها في

القاعة نفسها مياراة الشياب والكرخ،

(ممتان بتحكيم السيدين محمود

وفي اطار مباريات دوري الدرجة

الاولى (المنطقة الوسطى) يلتقى في

قاعة الشهيد حمزة نوري بمدينة

الحلة في الساعة الثقثة والنصف

عصرا نأديا كريلاء والراضين بتحكيم

السيدين رعد سلمان ورعد عبدالامع

تعقيها في الساعة الخامسة مباراة

نبغبى النجف والحلة بتحكيم

السيدين كاظم على وصلحب رنين :

وستختتم هذه البطولة غدا

وكان مسؤول رفيع بالشرطية

الانكليزية قد قال الإسبوع الماضي ان

الشجعين الإنكليز والهولنديين وهم

لكثر للفوغاء الذبن يخشى جاثبهم

على المستوى الدولي يجرون اتصالات

فيءنا بينهم للترتيب لاشتباكات عندما

يتقليل فريقا لنكلترا وهولندا بجزيرة

سردينيا في اطار مباريات المجموعة

السادمة التي تقيم ايفيا مصر

وقال متحدث باسم وزارة الداخلية

الإيطلية أن أيطاليا لم ترد اليها مثل

تك التلزير واستعداداتنا اسبحت

في مرحلة منقدمة لإاعتقد انه سلكون

هنك ثية مشكل امنية اثناء كأس

وقال المتحدث سيزار مارتيليينو

وهو قاضي تحقيقات يعمل ايضا

مستشارا للجنة المحلية المنظمة

كأظم وجواد رزوقي

بتحكيم السادة حسن كاظم وعبدالله نجم وعلى لفتة . وجدير بالذكر ان فريق نادي الرشيد يتصدر الغرق المساركة حيث غاز بالرحلة الاولى من البطولة بليه نادى الجيش . من جانب اخر يدعو الاتحاد اللاعبين التقية اسماؤهم ادناه للحضور في الساعة الواحدة من عصر ايام الاربعاء والخميس والجمعة القبلة الى قاعة الحرية لغرض

اختيارهم وتشكيل منتخب الفال

واللاعبون هم: اسعد مجيد من

محافظة البصرة وياسر سلمان وزياد

عراك من الانبار وفراس شمخي

من بغداد ومختلف محافظات القطر .

قال زكلادا ان العمل لم يقتصر على

القاء المحاضرات واعداد بزنامج

مِل امتد الى المشاركة الفعلية بمعارسة

التدريب مع مدريي المنتخبات

بمباراتي النجف مع كريلاء والراقدين

مع الحلة ليتاهل الاول والثاني

لعوري لاحق باتجاه العرجة

دورة تدريبية بالاثقال

يقيم الاتحاد العراقي المركزي لرفع

الأثقال وبناه الاجسام دورة تدريبية برفع الاثقال للفترة ٢٤ ـ ٢١ أذار

المألي في كلية التربية الرياضية

وقال معمر في الماد الإثقال

الركزي بان القبول في الدورة عبد بمنك القبولة الموسطة كحد ادنى

وان الاتماد ان يتممل اية نظات

وسيتولى القاه للماضرات

الدورة الشبراء البلغار العاملون

القمار اطباقة الى الدكاور على بن

نكاس ليطاليا ، ٩٠ ، بشان المشلكل

الامنية لايمكن ان نقول ان المشجعين

لاينوون ذلك ولكنى اعتقد اننا ف

الوقت الحالي يمكننا استبعاد حدوث

فوضى على نطاق كبير ، الاجراءات قيد

الدراسة صارمة للغاية ولا اعتقد ان

مثل هذه الاشتباكات ممكن وأوعها .

بسبب المشاركة

مسؤولون ايطاليون يستبعدون حدوث

اشتباكات بين البشجين الإنكايز والموانديين

البريطانية من احتمال وقوح اشتباعات بين المشجعين الإنكليز والهوانديين

بجزيرة سردينيا اثناء كاس العالم لكرة القدم .

روما ١٠٠ رويتر . يحاول مسؤولون ايطاليون ثبييد مخاوف الشرطة

معقع (تونس)

ضدر الدوري الملوى المتاز والشباب والدرجة الاولى تجري اليوم اريع

مدريت النتان ( بغداد ومثلهما ( مدينة الحلة

المدن يخوض ناديا الجيش والبحري

مباراتهما في الساعة الخامسة من

مساء يوم الاثنين من الاسبوع المقبل

واحسان عبدالحسن من الثني .

مستويات اللاعبين وطرق التدريب .

وأضاف لقد وجنت للدريين

مع الحقة التدريبية فللدرب يسعى

لتطوير امكفاته واللاعب يؤدي

المتب افطيل المب

بمنج المغزائري ماجر

الجزائر - ١٦ - الوكالات : منح

المهلجم الجزائري رابح ملجر لقب

افضل لاعب في كاس الامم الافريقية

السابعة عشرة لكرة القدم يفارق كبير

شارك في الإستفتاء ٤٣ صحفيا

بينما (قاطعه) عدد كبير كونه اجري

قبل المباراة النهائية للبطولة والتى

ستقام بعد ظهر اليوم الجمعة بين

منتخبى الجزائر ونيجيريا ومع نلك

قان فوز ملجر باللقب لاغبار عليه

رابح ملجر (الجزائر) ٧٥ نقطة

شريف الوزاني (الجزائر) ٤٦٠

رشید بیکینی (تیجیریا).

ويبى شيكابالا (زامييا)

جمال مناد (الجزائر) ۲۱ نقطة

زامييا ثالثة

بكاس افريقيا

احتلت زامييا المركز الثلث في

بطولة كاس افريقيا السابعة

عشرة لكرة القدم بفورها على

وقد اهدرت السنغل ثلاث

غرص في الشوط الاول من المباراة

التي اقيمت امس الخميس حيث

انفرد موسى نداو وعبدالله ديالو

وسيلقيمش كوثي بحازس الرمى

يىفىد تشايالا الا انهم لم يتمكنوا

السنفال ١ ـ صغر .

من التهديف .

الجزائو - ١٦ - رويتر:

. Jil oyl

ون مايل اسماء اللاعبين الخمسة

من الظاط امام اقرب منافسيه

وحواد كاظم من ذي قار ويشير شاكر واحمد جاسم من القابسية وحسام اسماعيل وعلى فليح وعلي عزيز ومحمد حسن احمد واحمذ سبهان وبشير عيدالوهاب من بغداد وثامر ياس من كريلاء وياسم حسن وازهر هادي من النجف وعدي عبدالحسين



على صعيد اخر تعقد اللجنة التحضيرية ليطولة اسيا الخاسة للشباب التي ستقام في بغداد خلال النصف الاول من ليلول المقبل اجتماعا دوريا لها بعقر الاتحاد لمناقشة ماانجزته من اعمال اضافة الى دراسة الاراء والإقتراهات التي تسهم ق اتجاح البطولة .

وعليه ستة وعشرون هدفا . مبلراة له اثنان وعشرون هدفا وعليه

تعادل فريقا نغيي الزوراء والصليخ بدون اهداف في المباراة التي جرت

بينهما امس في ملعب الكشافة ضمن مباريات الدور السابع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاوق بكزة القدم وحكمها السادة

عبدالقادر عبداللطيف وعادل القصاب وشاكر محمود وخضير عباس .

في نطاق الدور الحدي والعشرين (الدور الثامن من المرحلة الثانية)

يوم الثلاثاء المقبل اربع مباريات فلى ملعب الكشافة يلعب ذاديا الشرطة واربيل بتحكيم السادة حازم الشيخل وبهلول حميد وقاسم خلف وقلاح منفى بينما يضيف الزوراء

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد

الزوراء الى ٧٤ نقطة من تسع عشرة

بطعيه نادى الصناعة بتحكيم السلاة علال القصاب وضياء خليل وحسيب جهاد وسمير مهنا . وفي ملعب نادى الجيش بلتقى تليا النفط والصليخ بتحكيم السادة غالب عبدالكاظم ورسول مجيد ويأور

نامق وعيدالكريم عدنان . وتضيف مدينة النجف مباراة أناديى النجف والبحري بتحكيم السادة طارق عبدالحافظ وموفق

## لنوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم تقام في الساعة الرابعة من عصر عبدالسيح وخضير عباس ورضا

ثلاثة عشر هدفا ورصيد الصلدخ الي

اثنتي عشرة نقطة له اثنا عشر هدفا

وعليه اثنان وعشرون هدفا .

في حورى الكرة

تستكمل في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباريات الدور العشرين (الدور السغيع من المرحلة الثلغية) لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم باللهة مباراتين .

> فغى ملعب تادي الرشيد يلتقي ناديا الشباب والصناعة بتحكيم السادة طارق احمد وفالح حسن وعبدالرضا

عبيد وجواد كاظم .

للناشئين والناشئات بالبارزة

تختتم البطولة بعد غد الاثنين في منافسات فريق السيف العربي ( فرقي ) . مصر بالوسام التحلس فيما جاء علاء لبيب من العراق رابعا

وتشارك في البطولة قرق من مصر والكويت والاردن والسعودية وفلسطين

اما منافسات الانك فقد اسفرت عن فوز رائية شريف بالوسام الذهبي وغلاة

## وسيخوض فريق نادي الشباب

تجري اليوم في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية منافسات فردى سيف المبارزة والسيف العربي وفريق سلاح الشيش ضمن البطولة العربية الثالثة

## ١) والايتعاد عن منطقة الثلث الاخير

اما يوم غد الاحد فستجري متافسات سيف للبارزة ( فرقي ) للنكور في حين وكانت منافسات فردي سلاح الشيش للنكور قد اسفرت عن فورٌ ملجد شاكر من حمر بالوسام الذَّهبي وعبدالله العقود من الكويت بالوسام الفخي وثامر احمد من

ووالجزائر اضافة الى العراق .

مباراته في وقت يبلغ فيه رصيده (۱۲) نقطة وحيث يسعى اليوم لتعويض الخسارة التي تعرض لها في مباراته الاخيرة امام الصليخ (صفر\_

الجيش ١ النجف صفر

فاز فريق نادي الجيش على فريق

نادي النجف بهدف واحد مقابل

لإشيء في المباراة التي جرت بينهما في

ملعب الاول وحكمها السادة ذاري

هائي وقاسم خلف وبدر نعمة

وبهذا ارتفع رصيد الجيش الى

واحدة وعشرين نقطة من تسع عشرة

مباراة له ثمانية عشر هدفا وعليه

مثلها من الإهداف في حين بقي رصيد

النجف عشرين نقطة من العدد نفسه

من الباريات له اربعة وعشرون هدفا

وارسلان قادر .

التى يتواجد فيها منذ انطلاقة الدوري مستغلا غياب يعض لاعبى الصناعة المنضمين للمنتخب الاولمبي و في مقدمتهم هدافه علاء كاظم و احمد تُخلف وهشلم على .. اما الصناعة

فلايد وانه يسعى لتجديد فوزه على الشباب والذي حققه بللرحلة الاولى عندما انهى المباراة لصالحة (١ \_

صفر) خاصت وان لدی مدرب الصناعة اكثر من فرصة لزج مجموعة جديدة من اللاعبين الشباب النين اخذوا طريقهم لتشكيلة الفريق مع سعى لكسب تقطئي المباراة والطيران مع البحري .

اهداف لها وسنة عليها .

وعلى هذا المنوال سارت كرة

الاورغواي في البطولة الثامنة

بانكلترا علم ١٩٦٦ عندما انهت الدور

الاول بتعادلين سليين امام انكلترا

والمكسيك وفوز على فرنسا (١-١)

وغادرت دور الثمانية بخسارة قاسية

امام المانيا الاتحادية (صغربة) بعد

ان اكتفت بهدفين لها واربعة عليها

وفي المكسيك علم ١٩٧٠ كانت

النطولة التاسعة وصحوة كرة

الاورغواي التي استطاعت الانتقال

الى مباراة المركز الثالث وخمس تها امام

المانيا (صغرسا) فقد خاضت منت

مباريات فازت في اثنتين وتعادلت في

واحدة وحُسرت في ثلاث مع هذا لم

يسجل لاعبوها سوى اربعة اهداف

مقابل حُمسة عليها حين تعادلت مع

ايطاليا بدون اهداف وخسرت املم

السويد (صفر ١٠) واعلم البرازيل

وفي البطولة العاشرة عام ١٩٧٤

التى اقيمت بللانيا الاتحادية كان

خروج الاوراغواي مبكرا بعد

خسارتین املم هولندا (عطر ۱۳)

والسويد (صغر ٢٠) وتعشل (١-١)

مع بلغاريا ضمن المجموعة الثالثة

بعدها كائت قطيعة اخرى شعلت

العطولتين الحادية عشرة والثانية

عشرة لتعود مزة اخرى الى مونديال

الكسيك عام ١٩٨٦ والبطولة الثالثة

عشرة ائتى شهدت اقسى خسارة

يتعرض لها منتخب الاورغواي

وكانت امام البندارك (١-١) بعد

تعلل مع المانيا الاتحادية (١ـ١)

وتعادل اخر مع اسكتلندا (صغر ــ

منفئ لذ مكنت التقطئان الاورغواي

للانتقال للدور الـ ١٦ لتقابل

الإرجنتين وتغادر البطولة بخسارة

(صغر ١٠) مع هيفين لها وثمانية

الحلقة

## الإورغواي .. خط بياني تنازلي والطهوح بعيد عن بريق الكأس لتغادر بعد الدور الاول باريعة



الصعب من الحركات بحماسة وجدية

"كمّا" أنْ اخْتَيَار اللاعبِين واللاعبات"

سليم ومنيني على فهم متكامل لواقع

وتجدر الإشارة الى أن البرنامج

الحركى والتدرييي الموحد الذي اعدم

ركلادا سيلخذ طريقه الى التعميم عند

اقراره من قبل الاتحاد العراقي

وكانت الدورة قد بدأت يوم

التكوين الجسماني .

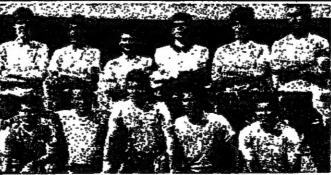
العبيت الماضي

عندما ضيفتها مونتفيدو للفترة ١٣-٣٠ تموز ١٩٣٠ .

نهائيات كآس العالم الرابعة عشرة اللي ستنطلق في الثامن من حزيران للقبل بعد أن خاضت اربع مباريات ضعن الجموعة الاوق لأعيركا الجنوبية فازت في ثلاث منها على بيرو (١- صفر) و(١- صفر) وعلى بوليفيا (٢\_ صغر) بعد ان تعرضت للخسارة في مباراة الذهاب (١٠١) وسجلت سنة اهداف مقليل هدفين دخلا مرماها : مشاركة الاورغواي تحمل الرقم ٩ في تسلسل البطولات الاربع عشرة نحيث تخلفت عن الظهور في للونديال العللي خمص مرات في البطولتين الثانية والثالثة علمي 474 و474 اللتين جرتا في ايطاليا وقرنسا والسادسة التى اقيمتا في السويد علم ١٩٥٨ وعن الحلبية عشرة والذَّانية عشرة اللتين اقيمنا عامى ١٩٧٨

اذا كانت ثمة روابط تشد الاورغواي الى يطولات كاس العلم بكرة القدم والاورغواي تاهلت للعب ق الاورغواي ان تجمع الاهمين والاكثر

> ملاا عن الشاركات الثمانى الماضية في البطولة الاولى ارادت



مئتشب الاورغواي الحالي

و١٩٨٢ في كل من الارجنتين

والتي تتفاوت بالاهمية في هذا الجانب او ذلك على امتداد البطولات الاربع عشرة التي بدأت رحلتها في البطولة الاولى عام ١٩٢٠ فليس هذك اهم من العلاقة التي تربط الاورغواي في اول بطولة يشهدها العالم بهذا المستوى

البطولة لتبخل التاريخ الكروي العللى من لوسع ابوابه عندما تمكنت من تنظيمها للبطولة الاولى بل وخطفت كأسها ايضا بعد ان خاضت اربع مباريات فازت بها جميعا مسجلة ١٥ هدفا مقابل ٣ اهداف هزت شباكها حيث تخطت بيرو (١ـمطر) وروسانيا (كصفس) والحقت سوغسلافها هزيمة قاسية (١-١) وفي المباراة النهائية تجاوزت الإرجنتين (١-٤) بعد ان انتهى الشوط الاول لصلح الإرجنتين (١-١) . يعدها انقطعت الاورغواي عن نهاثيات كأس العالم للدورتين الثانية والثلثة لتعاود الظهور ف البطولة

الرابعة التى نظمتها البرازيل علم ١٩٥٠ لتخطف الإوراغواي الكأس للمرة الثلثية ولم تفعلها بعد ذلك بل انها لم تتعكن من الوصول للعباراة النهافية مرة اخرى . وفي البطولة الرابعة انهت المباراة

النهائية مع البرازيل (١-١) بعد ان

بقاء في ان واحد اذ لم تكتف بتنظيم



خاضت قبلها ثلاث مباريات دون خسارة ففازت على بوليفيا (٨ـ صفر) وعلى الصويد (٢٠٢) وتعاملت مع . (۲-۲) اسیانیا

هدفا مقابل ٩ سجلت عليها . ثم بدا بعد بَلِك التراجِع في النتائج

## الخامسة والمحصلة الرقعية لتتأثج

مشباركات الاورغواي ق نهائيات كأس العالم بكرة القدم تقول انها المرة التاسعة التى تتاهل فيها للنهائيات وخلال المرات الثمانى السابقة خاضت الاورغواي ٢٣ مياراة فارت في ١٤ مياراة وتعادلت في ٧ وخسرت في. اثنتي عشرة مياراة كان لها من الإهداف في النهائيات ٥٩ هدفا مقابل ٧٤ هيفًا عليها وكان أول أهدافها في اول معاراة لعيتها الاورغواي في ١٨ تموز ۱۹۳۰ امام بیرو وانتهت بغوز الاورغواي (١ـصبقر) سچله اللاعب ميكتور كاسترو قبل نهاية المباراة يقليل وكان هذا اللاعب مشبهورا بلقب الماتكو اي صلحب الذراع الواحدة بعد ان اضطر لبتر نراعه اليعني بسبب حادث وقع له . الراهنة في البطولة القبلة قائمة

على ثلاثى الهجوم فرنشيسكولي وسورا والزافيدي الذي شكلوا الاوراق الرابحة في التصفيات ويبدو ان سورًا يعرف الطريق تماما الى المرمى فقد سجل اربعة اهداف من الاهداف المشة التي سجلتها الإورغواي في التصفيات اضافة الي انها تؤدي مبارياتها بطريقة (١-٣-٢) مع اعطاء الاولوية لاحكام غلق منطقة المرمى بخط دفاعي يصل الي

مدرب الفريق اوسكار تاباريز ٥٢ عاما يتحدد طموحه بتحقيق مركز متقدم بحيدا عن بريق الكاس الذي قد يدفع اللاعبين الى موقف مغاير 14 يخططه اوسكار خاصة وهو العارف أن نتائج الإورغواي ق النهائيات شكلت خطأ بيانيا تراجعيا .

وجدير بالاشارة الى ان اتحاد كرة القدم في الإورغواي تأسس عام

إعداد على حسين عباس

## «رياضة وشباب» تسلط الضوء على منتخبات المونديال

جول ريميه يعظم كأس البطولة

فيعد غياب أخر عن البطولة في بورتها الساسة التي اليبت ل السويد علم ١٩٥٨ علم السطوع الكروي البرازيل عاويت رخطتها في النهائيات السابعة عام ١٩٩٢ ل الارجنتين بفور على كولومبيا (١-١) وحسارتين امام يوغسلافيا (١-٢) واملم الاتحاد المسوفيتي (١-١)



الاولى الى رئيس اتحاد الاورغواي .

علم ١٩٥٤ بمويسرا تراجعت الى المركز الرابع وواجهت الهزيمة في النهائيات لاول مرة فبعد أن تجاوزت الدور الاول متصدرة للجموعة التكثنة بعد فوزها على اسكتلندا (٧ـصفر) وعلى انكلترا النمسا وقد سجلت الاورغواي ١٦



وفي البطولة الخامسة في النهانيات تشيكوسلوفاكيا (٢-صفر) وعلى (٢.٤) وفي قبل النهائي خسرت ولاول مرة في النهائيات (٢-٤) وكانت الخسارة امام هنضاريا اعقبتها خسارة اخرى امام النمسا ١ ـ ٣ في تحبيد للركز الثالث الذي احتلته



مع نائب الرئيس الإميركي دان كوايل،

الأربعاء المُأْضِية وقل أن الولايات.

المتحدة لها موقف مختلف لكن شروط

الكونترا لالقاء السلاح غير مقبولة .

فيدل كاسترو الاربعاء الماضية اكد

اورتيفا ان كوبا تخلت عن فكرة

عب أيضا المتعالف المتعارض

تسلم الرئيسة فيولينا شامورق

سلطاتها البستورية لأن الساعدة هي

للشعب النيك أراغوي وليس ألى

من جهة اخرى كشف مصدر في

الامم المتحدة امس النقاب عن أن

خافير بيريز دي كويلار الأمين ألعام

للامم المتحدة يعتزم ان يطلب من

مجلس الإمن اضافة نحو ٢٠٠ جندي

على السير في هذا الطريق ـ طريق

اغلاق القواعد \_ هو ماصرح به

تشيني قبل عدة أيام في مقابلة تلفازية

حيث قال: إن الولايات المتحدة

لِاتْرِغْبِ فِي اغْلَاقِ قَاعَيْتِي (كَلَارِكُ)

(وسوبيك) في الظبين لاهميتهما الا

انها سوف تنلقهما إذا اقتضى الامر ،

كما اتهم تشيني الحكومة الظبينية

باتخلا موقف غير صحيح،

استمرار القواعد الاميركية في

وبالنسبة للبراسات التى أتعت

الى الكونغرس ووزارة الدفاع

الاميركية حول ايجاد بدائل مناسبة

للقاعدتين الاميركيتين في القلبين

كلنت هناك دراستان رئيسيتان حول

المُوضُوع : الأولى اعتِثْهَا مؤسسة

(راند) آلاميركية التي توصلت الي

خلاصة مفادها انه ليس من المستحيل

ايجاد بدائل للقواعد الاميركية في

الظبين حيث هنك عدة بدائل معكنة

في جنوب شرقى أسيا وأملكن لخرى

من العلم مقابل كلفة اجمالية تتراوح

مايين ۱۸۰ مليون دولار وادرا مليار

اما في ما يتعلق بالدراسة التي

اعدتها وزارة الدفاع الاميركية ومكني

كانت تحت عنوان سيادرة شرق أسيا

الستراتيجية، ، فقد اوضحت أن

عملية تخفيض القوات الاميركية في

آسيا يعد امـرا مفروغـا مثه

وبالتحديد فقد اوصت هذه الدراسة

الى منحب مايين ١٢٠٠٠ الى ١٥٠٠٠

عسكري اميركى من منطقة أسيا

وخلاصة الأفر هي ان مدة نقاذ

الاتفاقية الحالية بين واشنطن

ومانيلا بقبان التولجد العسكري

الاميركي على الاراضي الفلبينية بدأت

تقترب من نهايتها (تنتهي في عام

١٩٩١) وبينما بدأت ادارة الرئيسة

اكينو بالضغط على الولايات المتحدة

للقبول بشروط تأجير جديدة او

تهددها بعدم تجديد الاتفاقية ، تقوم

ادارة الرئيس بوش والكونغرس

الاميركى بالتلويح بالعصا الغليظة

من ان الولايات المتحدة سوف تخطر

على شروطها وموقفها الحاليق

الى سُحب أواتها اذا اصرت الظبين

وايا كانت نتائج الحرب الكلامية

بين الطرفين ، فأنه بأت من المؤكد أن

الولايات المتحدة سوف تجد نضنها

رهينة بيد لمد أمرين اثنين غير

مرغويين لاتلث لهما الأمر الاول تجد فيه واشنطن

تقسها أثها أصبحت أملم الإمر الواقع

تتفاوض مع الحكومة الغلبينية تحت

طروف وشروط لم تقبلها في السليق:

ولكنها مجيرة على القيول يها في

الوقت الحاضر او تضطر اليُّ

الانسجاب وهو الإمر الثاني - كلية

من الاراض القلبيتية . ويبدو في

ظل الظروف الحالية ان إيقاء

الولايات المتحدة في القلبين افضل لها

من البحث عن بدائل جديدة ذلك ان

البدائل الجديدة تكلف بالضرورة

الولايات المتحدة اكثر مما تكاني

تراعدها الحالية في الظين اغنالة ال-

التوقعات التي تثبير الى حدهد

تغييرات محتملة ، قـد تكون

دراماتيكية ، في أسيا ، وكلا الأمرين

خلال السنوات الثلاث القلة .

دولار منتويا .

وحول لجتماعه بالرئيس الكوبي

مىهايتة في مجوم بقنبلة حارقة

تعرضت له حافلة صهيونية قرب

قرية بينيا في الضفة الغربيّة

## ضائر مادية مباشرة للكيان الصميوني جسراء الانتفاضة مواجهات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتالل في القدس

فلسطين المعتلة ١٦٠ واع : خاص المواطنون القلسطينيون مواجهات عنيقة ضد قوات الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربية المحللة خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية

ذلك الليلة الماضية ان سلطات

الاحتلال الصهيونية واصلت اعتقال

عشرات للواطنين ق بلدة بيت فوريك

وعدة من اخرى بالضفة الغربية

وقطاع غزة المحتلين بتهمة مقاومة

وكشف التقرير الكي اصدره

مصرف هوياليم اكبر المسارف

الصهيونية أن الاضرار التلجمة

حبثت نتيجة للانتقاضة الفلسطينية

ومقاطعة السلع والمنتصات

الصهيونية في الاراضي العربية المتلسة من قبل المواطنين

الفسلطينيين الى جانب أنخفاض

معرفتها وتقدرها .

وقلت الاثباء الواردة من فلسطين المحتلة أن شيان الانتفاضة تمكنوا خلال المواجهات العنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني في مدينة القدس من رشق دوريات وسيارات العدو بالحجارة والرجلجات الحارفة والحقوا بها اغترارا كُوسمة . وأضافت الانباء ان وبلطات العدو

اعتقلت العديد من أبناء القس وواصلت حصارها لقرية بيت فوريك القربية من مبيتة مايلس لليوم السابع على التوالي . وتأثيد أهالي قرية بيت فوريك القلسطينية المحاصرة الرأي العام

العالى وجميع الهيئات والمؤسسات والجمعيات الدولية التدخل الغوري والسريع لايقاف الخطلة الشرسة والمأرسات غير الانسانية الكي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني في القرية .

وقال اهالي القرية ق نداء لهم يوم امس ان سلطات الاحتلال تستخدم اعدادا كبيرة من الجنود تقدر بحوالي لللثة الأف عسكري تسائدهم الطائرات العمودية وعشرات الإليات العسكرية وفرق المخابرات في هذه

عندما نجحت (كورازون اكينو) في

الاطلحة بنكتاتور القلبين الساو

(فردناند ماركوس) - الذي حول

البلاد الى مزرعة له ولعائلته ، وتولت

الرئاسة بتأييد شعيى سلحق في شهر

شياط من عام ١٩٨٦ ، كان اول

مافعلته هو اللجوء الى احد املكن

العبادة لتصلى فيه وتبكى متذكرة

مذلك زوجها (بنينواكينو) الذي

اودعته الثرى قبل سنوات قليلة بعد

ان سقط مضرجا بدمانه على مدرج

مطار مانيلا كأحدى ضحابا ماركوس

التي لم يكن لها اولا ولا لخر . لقد

بكت (كوري) لان (بنينو) لم يكن

روجها فحمَّتِ ، بل أنه كأن مناضلاً

مؤمنا بحرية بلادم وكانت جريمة

اغتيقه بمثلبة الشرارة الاولى التي

تطورت في ما بعد لتصبح موجة

شعبية عارمة ضد نظام ماركوس

الفاسد ، وهي ذات الموجة التي

ركيتها (كورى) ، مستقيدة من حب

الشعب لزوجها ، التضعهاعلى راس

هرم السلطة في القلبين ، وريما كان

احد اسباب بكآء (كورازون أكينو) هو

التركة الثقيلة التي ورثتها عن

(ماركوس) حيث ان القليين بلد مكون

من ستين مليون فقير موزعين على اكثر

من سبعة الاف جزيرة ، وتشتتهم

والطلافية ، اضافة ألى افتقار البلاد

آلى مؤسسات وتقليد حكم سيقراطية

يمكن لاكينو أن تعتمد عليها في تسيير

شُؤُونَ ٱلبِلد ، ناهيك عَن مظاهر

الفسلا، الحكومي التي كانت ومازالت تتتشر في كافة اتحاء البلاد كالسرطان

(كوري) ، رية البيت البسيطة

والرقيقة والمؤمنة والثي لم تكن لديها

اية خيرة سياسية ، هو ان تكون

رثيسة لدولة الغلبين لتحقق الحلم

الذَّى تَاصَلُ مِن لَجِلُهُ زُوجِهَا الشهيد

والمتمثل ببناء الديمقراطية على

انقاض ماركوس ، وهو امر مازال غير

ممكن التحقيق بدليل ان السيدة

اكيثه قد تعرضت الى ست محاولات

انقلابية كان احرها في شهر شباط

الماضي، التي مازالت تفاعلاتها

مستفرة الى هذه اللحظة ، والتي

كلنت أكثر المؤامرات دموية وعنقا

وهددت بالخطر أدارة الحكومة

الركزية ، لقد ثبت بالتجرية الرة أن

مسالة اعادة البغيقراطية الى

القليين ، بعد ريع قين من الخراب الذي جاء به ماركو الليها ، لم تكن

امرا سهلا او معكنا خاصة في قال

ظروف منزال الولاء فيها يقدم الى

القيلة او الطلاقة او احد جدرالات

الجيش الغارةين في القساد الى حد

ادانهم ، وليس الى البلاد ومؤسساتها

او حيش الفقراء الثين مارالوا

مِدْمُعُونَ ثُمِنَ الأمراضَ الذي تركها

وهُلَ يَعِكُنُ أَصِيلًا أَنْ تَقِيام

السمقراطية ويقام حكم القنون في

بلد يكون السواد الاعقام من شعبة

من الفقراء وتتعدد الولاءات فعه ؟

هذا هو السؤال الذي بأت يحج

(كوري) رغم ايمانها وأصرارها على

أنْ الْجُوابِ عَلَى هَذَا الْسَوَّالِ يَجِبِ انْ

واذأ تركنا توقعات وامانى السيدة

اكبتو جانبا ، كان كالة الدلائل

الحقية تشير الى ان مستقبل

ماركوس ويظلمه المقبور

يكون بالإثبات .

مختلف المذاهب السياس

المسرف على نفقات القوات الاحتباطية الصبيونية . واشار التقرير آلذي اوربته اليوم التشرة الدورية التي يصدرها مجلس تعريز التفاهم العربي البريطاني على الحملة الشرسة ضد المواطنين ان الخسائر غير المباشرة تتمثل في . ويُكرِن أَذَاعَةُ عَمَانُ الَّتِي أَذَاعَت

## واقانت الاتباء ان الحصار وحظر النجوال لايزال مغروضا على محيمي عدم الاستقرار ألسياسي والاقتصادي طولكرم وعقبه قرب اريحا وعلى مخيم في الكيان الصهيوني تتيجة لتواصل رفح في قطاع غزة وعلى البلدة القديمة ألانتفاضة لمدة علمين والذي ادى مَنْ اللَّفِس وَحَى الْقَصِيةَ فِي الخَلِيلَ . بدوره الى اضعاف الاستثمارات واضافت أن هذه الناطق تتعرض الاقتصادية في الكيان الصهيوني . لحملات مداهمة قمعية واعتقالات واعتبرف تلفار العيدو الليلة للاضية بجرح خمسة مستوطئان

## من جهة لخرى اوضح تقرير مصرفي صهيوني ان الانتفاضة التعاون الخليجي اهتماعات مطس الطُسطينية في الاراضي العربية والمموعة الاوربية تبدأ اليوم المحتلة كلفت ألعدو الصهيوني مليار دولار خسائر مائية مياشرة بالاضافة الى خسائر اخرى متعيدة تصعب

مسقط ١٠١ـ الوكالات : ذكر مصدر رسمي عماني أن للناقشات بين المجموعة الاقتصادية الاوربية المثلة خاصة بوزراء خارجية كل من بريطانيا وفرنسا وايطاليا واليونان وايرلندا واوكسبورغ وتطرائهم في مجلس التعاون الخليجي السعودية والكويت والامارات العربية المتحد وقطر وسلطتة عمان والبحرين ستبدأ غدا السبت في مسقط بسلطتة عمان . وان يستمر اللقاء الآيوما واحدا

ستشيف تقليات في اطار العنوق في حين تجري اجتماعات تحضيرية الاوربية للوحدة في العلم ١٩٩٣ مساء اليوم . واوضح المصدر نقسه ان وكتلك الوضع في الشرق الاوسط أواخر التطورات على السامة المجموعتين ستناقشان بشكل خاص

مستقبل علاقاتهما الاقتصادية التي

وقلت الإذاعة أن هذا الطلب جاء: في مُنكرة احتجاج تم تسليمها القأئم بالإعمال الباكستاني في العاصمة ألافغانية كأبول ورست المنكرة

الديلوماسية العلنية ، ان الوضع في

الفليين مستقر وان السيدة اكيثو

تسيطر على الاوضاع ، وكذلك كان

الولايات التحدة إمازالت عنيه

تعهداتها والتزاماتها تجاه الظبين

ومن ضمن ماقله تشینی من

تصريحات هو ان الادارة الاميركية

قد تعهدت من خلاله إلدارة الرئيسة

اكينو مبان الولايات المتحدة سوف

تفعل كل ماق وسعها لتحقيق كاقة

الإهداف الشتركة للطرفين، . كما

انكر تشيني ان تكون الزيارات

المتعاقبة التي قام بها عدد من

السوولين الاميزكان للقلين ووكيل

مساعد وزير الخارجية ووكيل مساعد وزير الدفاع ومساعد مستثمار الإمن

القومي ، أضافة الى لند أعضاء

مجلس التواب وتشيني نفسه) لها

علاقة بعدم رضا الحكومة الاميركية

على الاوضاع في الظبين حاليا حيث

قل : انا لا اتَّفق بقوة مع هذا الرأي .

وتصريحات تشيئي شيئا لخر . فعن

دون زياراته الى بلـدان المنطقة

الاخرى ، واجه تشيني تظاهرات

واسعة في الظبين كانت تقول له أيها

اليفكي أذهب ألى بلادلنا بينما كأن

المؤسون ليقاء القوات الاميركية في

البلدان الاخرى يقولون له منرجوك

ايها اليانكي ان تبقى، . وايا كانت

التصريحات الاميركية التي لاتهدف

الا الى تهدئة الخواطر، تبقى

الحقيقة قائمة وهي ان واشنطن

عارمة على مغادرة القلبين علجلا أم

أجلا ، أو على الإقل تنسحب جزئياً

رغم اهمية موقع الطبين من النلحية

الستراتيجية لسياسة الولايات

التحدة الكونية . ومقرار الإدارة

الإميركية ق خَفض مساعداتها الى

الغليان الا أشارة واضحة الى القط

الظبيني من أن عليه أن لايخرج

مخلبه كثيرا وينادي برحيل القوات

الإميركية من الاراضى الظبينية لانه

اذا ما فعل ذلك فأن اليلنكي قادر على

تظيم ثلك المخالب من خلال تخفيض

المساعدات الذي هو اجراء لايمثل الا

وفي خضم عده الاوضاع ، يبقى

اول الغيث .

ولكن يبقى النواقنع شيئنا

اسلام ابك ١٦٠ واع : قالت اذاعة كابول ان افغانستان طلبت من بالصنان أمس تسليمها وزير الدفاع الافغاني المعزول شاهنواز تاتاب و١٦ شخصا اخرين هريوا بعد فشل محاولة انقلاب قاموا بها في السلس من

شمال اسمرة .

ثلاث طائرات مقاتلة وحرق ثَعَاني دبابات واربعة مدافع مضادة

وتأبعت الإذاعة ان الحكومة

الاثيوبية خسرت خلال الـ ٢٠ يوما

المُاضية ما مجموعه اكثر من ١٣٥٠٠

جندي بين قتيل وجريح واسير 🖥

واشارت الإذاعة الى أن منطقة

المعارك امتدت من ادى اورغي الى

دور نها في محاولة الانقلاب أو أن مجددا اتهام بالصنان بالتواطؤ في تلناي وصل الى بلكستان .

ثوار ارتريا يكبدون القوات الاثيوبية

خسائر جسيمة في الارواع

لندن ١٦- الوكالات : اكنت اذاعة الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا التي

التقطها قسم الاستماع في هيئة الاذاعة البريطانية أمس أن الجيهة كيدت

الجيش الاثيوبي خسائر فانحة في الارواح أنرت باكثر من ١٣٥٠٠ بين أتيل

وُجريح أو أسير خلال الاسابيع الثلاثة الأخيرة .

وذكرت اذاعة صوت الجماهير

الارترية أن الجبهة معت محاولة

تقدم للجيش الأثيوبي من بيرن الى

ادى اروغي في جنوب شرق اسمرة

خلال الايام الأربعة الإخيرة واضافت

ان ١٥٠٠ جندي حكومي قتلوا وجرح

اكثر من حمسة الاف احرين بين ١١

واوضحت الإذاعة انه قتل وجرح

او اسر سبعة الأف جندي حكومي

خلال اشتباكات الاسبوعين الاخيرين

في مختلف انحاء جبهة القتال وتدمير

و١٣ اذار الجاري

ونكرت وكالة رويتر انه لم تتسن معرفة الرد البلكستاني على الفور وكانت اسلام ابلا قد نقت من قبل اي



## الى قوة حفظ السلام الدولية في نعكاراغوا . وجدير بالنكران التفويض الاصل الذي صدر من مجلس الامن يقضي بان تتالف قوة المراقبين الدولية من ٦٥٠ رجلا من بينهم ٢٦٠ مراقبا

الحكومة .

الجبعة الملادينية تدخل الدولية الانتراكية تريما

دى كويلار يطلب زيادة توات عنظ السلام في نيكاراغهم

برازيليا ١٦- الوكالات ـ واع : قال رئيس نيكار اغوا دانيال لورتيفا في

مؤتمر صحفي عقده في برازيليا امس ان انضمام الجبهة الساندينية

للنولية الإشتراكية اصبح امرا حاصلا عمليا

واضاف اورتيفا الذي يثنارك في

احتفال تتمسي الرئيس البرازيل

الجديد فرناندو كولور دو ميلو ان

الاتفاق على ذلك تم عمليا خلال

المحادثات مع الرئيس الفترويل

كارلوس اندريس بيريــر ورئيس

الحكومة الاسبانية فيلبب

واشئر اورتيغا ايضا الى محادثاته

الدفاع المارب

غونزاليس .

## عائدات السيلحة وارتفاع تكلفة محاولة الانقلاب . هل قرر اليانكي الاسيسركسي الرحيل

## واشنطن تتخلى عن حلف



فرناته ماركوس ـ الرئيس السابق للقليين كورازون اكينو \_ رئيسة الظبين

البيمقراطية في الظبين ومستقبل المبيدة اكبنو نفسها في خطر حتى اذا -استطاعت أن تتعِقُورٌ بنجاح مُسَالة التمرد ومجاولات الانقلاب الفاشلة . ومن بين اهم المتغيرات التي تسهم في زُعزَعة أو استقرار أي نظام في الظنيان هو المتغير الذي يتعلق بموقف الولايات المتحدة من حكومة مانيلاء ايا كان شكل الحكومة .

المتحدة تجاه مسالة الأمن والاستقرار في القلبين. وياتي على رأس قائمة هذم الأسعاب التواحد العسكري الاميركي في الطبين من خلال قاعبتي (مسوبيك) البصرية و(كالرك) الجوية ، اللتين تعثلان اكبر قاعنتين امدركيتين خارج الولايات المتحدة ويعمل فيهما اكثر من ٤٠ الف فلبيني أضافة الى خمسة عشر الف جندي وضلبط اميركي وسنة عشر الق اميركي من المندين . ياتي بعد نلك الدّعم المالي والعسكري (على شكل اسلحة) الذّي تقدمه واشتطن للتبلا والذي من خلاله تستطيع الاولى أن تؤثر على مجريات الاحداث في الثانية سُلِّبا أو ايجابا عن طريق زيادة أو

تخفيض هذا الدعم .

والغرب . ومن يتتبع سلوك واشنطن في علاقاتها مع أقرب حلفائها بالحظ أن الولايات المتحدة يمكن أن تتخلي عن اى من هؤلاء الحلقاء اذا ثبت مثلًا أن هذا الحليف لم يعد يحدم مُصالحها او انه مهدد بالمنوط داخليا الامر الذي قد يعني مجيء بديل لايروق على الاقل قد يثير المتاعب في وجهها استخدمته أدارة الرئيس الاميركي السليق (رونالد ريغان) تجاه الظبين في طريقه الى السقوط بعد انحسار

فبعد ان كان ريفان يستقبل ماركوس وزوجته بالاحضان في البيت الإبيض على انه من لخلص اصدقاء اميركا على الإطلاق، رفض حتى التحدث معهما عندما وقعا في مازق السيوط البدي الذي غططالة ريغان ولدارته بصت و مهد ، الطريق لاكينو لنستم السلطة في الظبين بعد انتهاء مدلا تظد وصلاحية ماركوس كعميل

الطَّبِينَ ؟ اي : هَلَ أَنْ الإدارةُ محرج للقاية امام الشعب بسبب الميركية الحقية قد قررت التخل عن



الرئيسة اكينو ونظامها في الظبين كما . هي الدوافع والإسباد ؟ وهناك عدة اسباب معروفة تعطى

ضَمَنْ جُولتُهُ الْأُسْبُوبِةُ النِّي انتهتْ في الشهر الماضي . الظينين . هذا يبدو هو السبب السطحى

> اضَّفَّ الى ذلك التعلقل الحصَّاري والثقاق الإميركي في الظبين الذي نشأ وتطور عبر مراحل تاريخية متعددة (قبل وبعد ماركوس) نتيجة لعلاقات ومبواقف البلدين ازاء بعضهما ولادراك واشنطن اهمية الظدئ لَّامَنْهَا ومصَّالَحَهَا فِي مِنْطُقْتِي جِنُوبٌ شرق أسيا والمحيط الهادي خاصة ابان الحرب الباردة بين قطبي الشرق

نواشنطن أو لايجدم مصالحها ، أو وهذا هو الإسلوب عيته الذي عندما القنت تلك الإدارة أن ماركوس التاميد الشعبي له داخل بلاده وبعد ان آدركت واشنطن أن البنيل غاركوس ، اذا ماتركت الامور تأخذ طريقها ، قد لايكون أحد الثوالين لها ، بل قد يكون من المعادين بشدة لكل ماهو اميركي كما هو حال الشيوعيين في الطبين النين كانوا وربما مازالوا يشكلون كليوسا لصناع السياسة

الخارجية الأميركية .

امپزکی مقلص 🗀 والسؤال الذي يثير الامتمام حليا هو : هل بدا الذَّاريخ يعيد ناسه في



الرئيس الاميركي جورج بوش

فعلت ذلك مع سلفها ماركوس ؟ واذا كإن الجواب بالايجاب فما ثمة دلائل برزت في الأونة الاخيرة بينت بوضوح أن خلافات ، قد تكون وأسعة ، بين واشنطن ومانيلا حول العديد من القضايا باتت تشكل تهديدا واضحا للعلاقات بن الطرفين ، وكان من بين اهم تلك الدلائل هو رفض الرئيسة اكيتو استقبال وزير الدفاع الأميركي ديك تشيني اثناء زيارته الاخيرة للظبين

لقد كانت أكينو في رفضها لاستقبال تشيني تشتكي من عدم جدوى الاجتماعات مع المسؤولين الاميركان لان هؤلاء للسؤولين ، حسب رفيها ، يقومون بتسريب معلومات خاطئة ومحرفة الى وسائل الإعلام الاسركية لتشويه حقيقة الوضع في القلبين والمحادثات الثنائية مع السؤولين

لرفض أكينو استقبال تشيني ويبقى السبب الرئيس والباطني هو اقدام واشنطن على خفض المساعدات المالية للقليين بمقدار مئة مليون دولار من اصل ٤٨١ مليون دولار كافت مقررة اصبلا كمساعدات لعام ١٩٩٠ ، اضافة الى تمسريصات بعض المسؤولين الإميركان حول عدم مقدرة الرئيسة اكينو من السيطرة على اوضاع بلادها الامر الذي اسرته اكينو على انه دليل على أن والعم

س تحت قصيها . وفعلا ييدو ان هنك كثيرا من الإدلة والإشارات الصادرة من واشنطن التي تجعل من مخاوف السيدة اكينو مليبررها فمثلا عندما زار تاثب مستشار الرئيس بوش للامن القومي القلبين مؤخرا مع أحد اعضاء مجلس النواب الاميركي -جيم غولب ، عن ولاية اريزونا . سرح مسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية اثناء اداء شهادة لهم امام

صاّم، ربماً قد قرر أن يسحب البساط

لجنة في مجلس النواب الاميركي ان الوضع في الظبين غير مستقر وحذر تائب مساعد وزير الدفاع الاميركي ونائب مساعد وزير الفارجية الاميركي، اللذان كانا يدليان بشهادتيهما امام مجلس الشواب، من مخاطر احتمالات محاولات انقلابية جديدة ضد السيدة اكتنو أضافة الى تحديرهما من استشراء اللساد الحكوميُّ في كافة

الإجهزة الادارية في الطلبين . كل هذه التلميحات والتصريحات قد فسرت ربما بشكل صحيح ، من قبل السيدة اكينو على انها ، اي رئيسة القلبين ، ريما تعيش في لُخُر أيامها في السَّلطة بعد تخلُّ الوَّلاياتُ التحدة عنها وكما كان ألحال مع ماركوس في أخر أيامه . ومن الشنكل الإخرى التي اثارتها

تصريحات السؤولين الاميركان عن المسدة اكينو هو ما اعلنه المسد جيم غواب معثل ولاية اريزونا في مجلس النواب الأميركي، مَنْ أَنْ الرئيمة القلبينية تفضل شخصيا انقاء القواعد الأميركية في القلبين وأضعا بذَّلك السيدة أكينو في موقف

يوهي في يعض تصريصاته ان

الرئيس الاميركي السليق روتاله ريفان

استغلال العناصى المناهضة نها لهذا التصريح لتصويرها على انها دمية امنيركية ، ختاصة الشيوغيي والجماعات اليسارية الإخرى الذين اتهموا السيدة اكينو بعقد اتفاقات سرية مع الادارة الاميركية بشأن القواعد الإميركية في الظبين رغم نفي السيدة اكينو لذلك علنا

كل هذه التصريحات واحداث الاحتكاك الاخرى بين واشنطن ومائيلا بيدو انها دفعت (كوري) الرفض استقبال السيد ديك تشيئي ، وزير الدفاع الاميركي اثناء زيارته الأخدرة للظبين . وهذا امر غير مالوف للغاية بالنسبة للسيدة اكيثو التي تستقبل بوميا العشرات من الزوار والشخصيات الاجنبية وحتى المواطنين العلامين . وتبدو غرابة الامر اكثر وضوحا اذا عرانا أن السيد تشيئي كان يزور الظبين اساسا لناقشة مستقبل القواعد العسكىرية الامهركية هناك

الإميركية للظبين اصْف الى ذلك ان تقيني نفسه هو الذي اصدر اوامره في شهر كفون الإول المفي الى القوات الاميركية في الظبين لساعدة السيدة اكينو القضاء على اخطر محاولة انقلاسا كانت تواجهها في ذلك الوقت .

اذا ، يبدى ان الذي دفع اكينو الى رفض استقبال تشيئي هو تزايد الثقد الشعبى لها بسبب سياستها المرتة تجاه واشنطن، ولتلك، ولاثبات براعتها من هذه التهم ، قامت سيدة الظبين الاولى برفض لقاء من كأن سبيا في انقلاما في شهر كانون الاولى

. ومن حسن حظ اكينو ان السيد تشينى كان متفهما للمصاعب التى تواجهها لذلك كانت تصرفاته وتصريحاته بعد عودته الى بلاده تهدف على ما يبدو الى تهدئة الاوضاع بدلا من منكب الزيت على النار ، إذ أنه حاول من خلال تصريحاته للصحفيين الإيحاء الى الحكومة

الإميركية ، على الآقل من التلحية

WAYLE .

السؤال قائما : ماهى دلالات ودوافع انسحاب الولايات التحدة من منطقة أسيا والمحيط الهاديء وفي هذا الوقت بالذات ؟ .

والرئيسة اكينو ، وهذا كلام يبدو انه جولته الاخيرة . فقى اثناء زيارته الى كوريا موجه للاستهلاك الدَاخَل في الطّبين خاصة للسيدة اكينو التي تريد ان الجنوبية ، اتفق الوزير الأميركي مع تثبت لخصومها الداخليان أنها جنرالات الجيش الكوري على أن يقوم مأزالت تمتلك زمام المبادرة وتتمتع الاخيرون بتسلم مهام قيادية بدلا من إلولايات المتحدة للحفاظ على الامن في بطدعم والتابيد الاميىركيين الضروريين لاستمرارهافي للحكم .

شبه الجزيرة الكورية . وفي اليابان تحدث تشيني عن ضرورة تخفيض القوات الاميركية في ذلك البلد اضافة الى ضرورة ان تزيد طوكيو عن اسهاماتها الملاية لتمويل تكاليف تواجد القوات الاميركية على الاراضي رغم كل ذلك ، كانت رسالة

تشيئي ، اثناء رحلته ويعدها ، الموجهة الى الكونفرس الاميركي والحلفاء في منطقة أسيا أن الولايات التحدة سوف تبقى في المنطقة . وان السيا تختلف عن أوريا ، أي أن انتهاء الحرب الباردة والتطورات الجديدة ق الاتحاد السوفيتي وأوربا الشرقية أن يكون لها اي تأثير على التواجد الاميركي في أسيا.

وفعلا ، هنتك بعض الاختلاقات الجوهرية بين التواجد الاميركي في أسيا ومثيله في اوريا . فبينما يخشى العديد من الدول الاوربية الوحدة الإلمانية المتوقعة ، يخشى الكثير من اندول الاسيوية الدور المتعاقام لليلبان ولذلك ترى هذه الدول 🔁 الحليقة لإميركا ان الوجود العسكري الاميركي ضرورة لابد من استمرارها لردع اية نوازع ، عدوانية ، يابلنية قد يحييها دور اليابان الجديد على السلحة الدولية وقوتها المتصاعدة لتلعب دورا امبرياليا في المنطقة

الحرب العالمة الثانية . كما ان انسجاب الولايات المتحدة من منطقة اسيا قد يحدث فراغا كبيرا من الصبعب ملؤه . وهذه احد الأمور التي تحدث عنها تشيني مؤخرا حيث قال أن للولايات المتحدة أهدافا اسيوية غير هدف متاهضة الشيوعية

شبيها بالدور الذي كانت تلعبه قبل

منها على سبيل المثال : ● مقاومة التاثير الكوري الشمالي • المافظة على الاستقرار في المنطقة ، خاصة اذا ماوقعت تغييرات داخلية في كل من كوريا الشمالية ويورما وفيتنام وكعبوديا والصين على غرار ملحنث في اوريا الشرقبة .

• احتواء القوتين الصينية والهنبية اللتين بداتا بالظهور اكليميا . • احتواء الصراعات الاقليمية ق المنطقة التي قد تتوسع وترداد اشتعالا في حقة سحب القوات الإسركية في المنطقة على حد تعبير

للساعدة على احتواء انتشار

الصواريخ البالستيقية في المنطقة . هذه مبررات بقاء القوات الاميركية في منطقة أسيا من وجهة النظر الإميركية . ولكن ماينطبق على أسيا لاينطبق بالضرورة على الاوضاع ﴿ الظيين خاصة وان الكونغرس الاميركي يصر على تخفيض القوات الاميركية في أسيا بمعدل ١٢٠٠٠٠ جندي استجابة لانتهاء اجواء الحرب الباردة ونتيجة للصغوط المتزايدة التي تبواجه المهزانية الغدرالية الاميركية يسبب العجز

المالي الكبير فيها . · وفي ما يحّمن الدوافع التي تقف وراء احتمال سحب او تظیمر القوات الاميركية في الظبين ، يمكن

الاهتداء ألى عدة أسباب قد تفسر التوجه الاميركي الجديثر حيال الفليين :

> ُّ وَلِقَهُمْ حِوابِ هَذَا السَّوَّالُ . لابِد مُنْ الْعَوْبَةُ الْيُ مَا قَلْهُ تَشْبِئِي لرَّعْمَاءُ الدول الاسبوية التي زارها اثناء

الولايات المتحدة .

 خلجة الولايات المتحدة الى توفير بعض نفقاتها العسكرية لتوجيهها الى البحوث والتصنيع لمواجهة تحديات القرن المقبل على الصعيدين الاقتصادي والعلمي خاصة وان كل الدلائل الحالية تشير الى أن اليابان الولايات المتحدة في هذين الميدانين ، وان الصراع في المستقبل سوف يكون يبن الكثل الاقتصادية الكبيرة وليس ين الكتل العسكرية الكبيرة .

سياسة الولايات المتحدة الخارجية رغم تناقص اهميتها كدولة حليفة يسبب الظروف الدولية الجديدة اضف الى ذلك حقيقة ان القلبين بلد فقير وممزق لم تتفع معه كل الحلول فغي هذا البلد مبازالت القبيلة والإقطاع هما اللذان يحكمان ، وهنا خطر الشيوعيين وبقية المجموعات البسارية او الانفصالية . ثم ان الفساد الحكومى الذي ينخر اجهزة الدولة الادارية اصبح سرطانا يصعب القضاء عليه . هذا أضافة الى أن الجيش وقسما كبيرا من عناصر قوى الامن الداخل مازالت تعين بقولاء اما لبقايا نظام ماركوس او احد الجنرالات الكبار في الجيش الامر الذي يعنى عدم وجود سلطة حكومية مركزية يمكنها ترتيب البيت

 محاولات الحكومة القبيشة بغرض شروط جديدة غير مقبولة عل الولايات التحدة التمديد مدة ايجار القاعدتين الاميركيتين في الطبين،،، الامر الذي دقع واشتطن بالتفكير جبيا بايجاد ببيل مناسب لتواجدها ن القلبين ، اضافة الى انه حتى في حقة قبول اميركا بشروط اكيتو الجنيدة ، فانه لاتوجد ضمخة لاستمرار الحكم الحالي في مانيلا وهو امر قد یعنی ان واشنطن ریما ستواجه وضعا صعبا، في حكة سقوط اكينو ، يتطلب منها أن ترحل بسرعة عن الظبين وهي غير متهيئة

ويهذا فان الولايات المتحدة بيدو انها تغضل الإنسحيني المنظم والدروس بدلا من انتظار المفلجات غير السارة لكي تتخذ قرار الانسحاب خاصة وان احد كبار السؤولين في الادارة الاميركية صرح مؤخرا قلالا : انا غير متاكد من انها (الرئيسة اكينو) مىوف تستطيع ان تحافظ على منصبها حتى نهلية أنرة حكمها . وفعلا هناك عدة براسات قدمت الى الكونقرس ووزارة النفاع الاميركية

• تناقص الإهمية العسكرية والستراتيجية للقواعد العسكرية في العالم بشكل عام بعد انحسار الحرب الباردة بين العملاقين العظميين وتحول المنافسة بدلا من ذلك الى الميندان الاقتصادي والصناعي

 آن استمرار تواجد وصیاته, وتطوير القواعد الاميركية بحجمها الحاي في القلبين او غيرها يعني استمرار الصرف المالي عليها بنفس المستوى الحالي او اعلى منه بالرغم من زوال يعض اسبك اقلمة هذه القواعد اصلا وبقرغم من متاعب العجز المالي والتجاري التي تواجهها

• باتت الظين تشكل حملا ثقيلا على القلبيني بما يخفف الضغط عل

لمناقشة امكانية القيام بنقل القاعدتين الاميركيتين في القلبين الى مكان أخر .

ومما يؤكد عزم ألولايات المتحدة

سوف يعقدان من التواجد الاميركي ن القارة الإسبوية . . ويهذا فأن حل الخلاف بين مانير وواشتمان مازال امرا معلقا ق الهواء ، وسوف نعرف في الايام القليلة للقبلة في ما اذا قرر الكلبوي الاميركي التحل مرة ثانية عن بلد

الاناناس وجوز الهند ا

الدكتور خالد سرجان

deviolisa

S. BASES مظلعرات ضد زيارة نسائب الرئيس الأميركي كويل والقوات العسكرية

للمصرف في شلرع الحمراء في الشطر

الغربي من بيروت . وقالت مصادر قضائية ان الدكتور

تعيم ادعى على وزير الداخلية طالبا

ولقي حادث الإعتداء على النكتور

نعيم ومحاولة اخراجه من ماره

بالقوة استنكارا من مختلف النيارات

السياسية وعلى راسها الرئيس

من جانب اخر استأنفت الخطوط

الجرية المجرية مغيف رحلاتها الى

مطلر بيروت النولي صباح اليوم بعد

وقالت مصادر في المطار ان طائرة

تابحة للشركة وصلت صيلحا وعليها

راكب واحد واقلعت بعد حوالي ساعة

النتخب الباس الهراوي .

توقف دام خمس سنوات

## يعجلس الأمن يناتش هجرة اليهود المونيت للارض المتلة إ ■ مطالبة عربية بوقف الاستيطان الصهيوني والاسراع بعقد المؤتمر الدولي

زلامم المُتحدة - فيويورك ٦٠ اـ واع : ابلغ السيد فاروق قدومي وزير غارجية دولة فلسطين مجلس الامن الدولي الليلة الماضية ان هجرة اليهود السوفيت وتوطينهم في فلسطين هو نهج عدواني واعتداء على الشعب

هاء ذلك في كلمة للسيد قدومي اماء مجلس الأمن الدولي الذي بدا في الامم المتحدة أمس أولى جلساته ندحث موضوع الهجرة اليهودية السولينية الى الاراضي العربية

والقسطينية المحتلة واضاف أن هذا النهج العدولني يشبه تماما ما جرى عام ١٩٤٨ حيثما احدر عليون فلسطيني على الهجرة من وعاليه هريا من مجازر جماعية نقترفها الكيان الصهيوني كما اقترفت النَّازية جرائعها في اوريا .

واوضح ان الاستيطان وأصادرة الاراضي هما سياسة ألكيان الصبيوني الدائمة التي يواصل من خسلالتها الارهناي والتنهجيع للفلسطينيين من اجل توطين اليهود

واشبار الى استمرار الكيبان الصهيوني في تحدي قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن وكل القوانين الدولية وقال انه من الغريب ان الكيان الصهيوني يجد دائما من يقدم الدعم له ويمكنه من الاستمرار في

زيفكرو بريغل ان بتوضيع جيدا بلته يفترض عن تعديد هذه الولايات

ألسماح بالتحضير لانتخابات شرعية

ودستورية وتبني تعبيلات عنى الدستور وقانون انتخابي جديد واخر

حول أنشاء الإحراب السياسية

## اترار تأنون للتعددية العزبية في يوغطانها .. تريبا طِغْراد - ١٦ \_ الوكالات : اعلنت وكلة تانيوغ اليوغسلافية انه

سيجري تبني مشروع قانون يشرع التعديية الحزبية في يوغسلانها اثناء الاجتماعات المقبلة للبرلان اليوغسلاق طبقا لقرار أعلنه هذا البرلان امس بعد أن أقر بغطبية وأسعة مبدأ الخلُّل تعديلات على النستور الاتحادي . واشترط ناثب رئيس الحكومة كنلك فرر البرلمان تمديد ولايلت

المندوبين الحطين والحكومة الاتحادية وحاكم المصرف الوطنى

التي تنتهي في ١٤ ايار المقبل الى ٣١ كانون الاول المقبل

اضراب ٧٠ سجينا عن الطعام بجنوب افريقيا

ققت منذلمة لمساعدة السجناء ان ٧٠ شخصنا من سكان جنوب افريقيا السود اعتقلوا في جعلة لقمع الاضطرابات السياسية بدلوا اضراباً عن الطعام للعطالبة اما بتوجيه اتهامات لهم او الافراج عنهم دون قيد

وقال مرتز مساعدة المعتقلين از أجحض المضربين يرفضون الطعام منذ اعتقلهم قبل اسبوع وقلت طيثة السجن انها تتحرى عن صحة هذا

وقال السفير عبيدالله مسابح مندوب الاردن الدائم في الامم المتحدة في بيان القاه في الأجتماع الثاني للجلس الامن الليلة الماضية لبحث خطر هجرة اليهود السوايت وتوطينهم في الاراضي العربية المحتلة ان الوطن العربي استبشر بالقراج العلاقات الدولية في السنوات الاخيرة وكان يامل ان ينعكس نلك على النزاع العربي .. الصهيوني بشكل يحقق التسوية السلمية ولكن

سياسته التوسعية والعدوانية .

وقبل أن الهجرة اليهونية

الصوفيتي . وأستمع مجلس الامن كذلك ال كلمات وزير خارجية مالبزيا ابو المسن حاج عمر ووزير فارجية كويا اسيدورو ماثيركا اللذين أكدا ان الهجرة اليهونية هي اعتداء على الشعب القاسطيني .. وشجبا مياسة الكيان المسهيوني

تقول المنظمة ( ان تحريات

للحققين في اسباب الوفيات مقيدة

بشدة حتى انها لايمكن أن تثبت

ظروف اي حادث وفاة مشتبة به .

تقريرها أن الحكومة يجب أن تقيم

تحقيقا قضائيا لتقبيم كشف كامل

وعلنى للظروف للحيطة بحوادث

القتل منذ عبام ١٩٨٧ وانتويم

الإجراءات التحقيقية الرسمينة

ولتقويم المادة القانونية التي تحكم

لذلك فان مثل هذه النتيجة التي

شاهنتها المنظمة في بريطانيا تعد

متعارضة مع الالتزام القانوني الدوق

والخاص بتوفير حقوق متساوية ف

محكمة علالة ولكل الناس بغض

النظر عن معتقداتهم السياسية .. أ

والمنظمة تطالب الحكومة البريطانية

بتأسيس ضمانات قانونية لضمان

عدالة مثل هذه المناعمان في

ولقد اشرفت منظمة العقو الدولية

على مدى التقيد بحقوق الانسان في

أيرلندا الشمالية لعدة سنوات ولقد

ناشدت الحكومة البريطانية مرارا

وتكرارا عن قلقها بشان خرق حقوق

ويتضمن تقريرها الخاص

هذه هي ( بريطانيا العظمي ) كما

جاعت في وثائق النظمة الدولية

والمعنية بحقوق الانسان تبقى بلد

الرنيلة والانتهاك الصارخ لحاوق

عدن عاصمة اقتصلامة

لدولة الوحدة اليمنية

٢٦ سبتمبر الاسبوعية ان ترتبيات

تجري حليا لوضع الاسس

والمرتكزات القنانونية والادارية

والتنظينية الهادفي إلى أعلان منيت

عنن عاصمة اقتصادية لنولة الوحدة

مختاه ١٠٠٠ وام : قالت صحيقة

مراسلات تؤكد على عدم استجابة

الانسان هناك

الانسان .

الحكومة لهذا التقرير.

وتقول منظمة العقو الدولية في

## اجتماع مشترك لمجلس الوزراء في شطري اليمن الثلاثاء

صنعاء ١٠- واع : يعقد مجلس الوزراء الشيري لشطري اليمن احتيامه الثاني في مدينة عين يوم الثلاثاء القام برياضة رئيس مجلس الفنزاء في الجمهورية العربية اليمنية عبد العزيز عبد الغني ورئيس مجلس الوززاء ق اليمن الديمقراطية الدكتور ياسين سعيد نعمان وأوضحت صحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية الاسبوعية في عدما الصادر اليوم ان مجلس الوزراء المُشْتَرك سيبحثُ فِي أَجِلْمَاعه الثَّلْنَي جِمْلَة مِن القَصْلِيا الرَّيْسِيةُ الهُدفة الى الدفع بقعمل الوحدوي بين شطري اليمن من بينها قانون مجلس

الوزراء الموهد وقانون الخدمة المنية والماشات والمسان الاجتماعي وكذا بمث

اجرامات دمج عدد من المنقح والمؤسسات واقرار اللوائح التنظيمية للوزارات في فلل دولة الوحدة .

بريطانيا بلد الرذيلة .. يقية

مختلف فيها من قبل قواتها الامنية

وفي أن يجعل النتائج علنية وتمنع

احتمال وقوع حالات فتل غير شرعية

في المستقبل كما تقول منظمة العقو

ويشير تقريرها الباقغ (٩٤)

صفحة الى أن مجموعات للعارضة

ضد النظام البريطاني في ايرلندا

الشمالية منهمكة في حملة التصدي

لاعضاء قوات ألامن البريطانية .

اكثر من ( ٢٠٠٠) حالة وفاة غامضة

في بريطانيا خلال العامين الاخيرين

وتؤكد المنظمة عن انها لا تنحاز

الى جانب احد ولكنها تعارض كمبدأ

تعنيب وقتل السجناء من قبل

الحكومة وهي تقول ( أن الحكومة

البريطانية مسؤولة عن قصاص

الجناة وانها يجب ان تتصرف حسب

المعليج الدولية لحصاية حقوق

تقول للنظمة ( ان حكم القانون لا

يجيز استبعاد اي مواطن من نظام

العدالة الجنائية .. وانه لا عمل مهما

كان فظيما يمكن ان يضع المرتكبين

منا وراء القانون ولكنه يخترق في

تقول متظمة العقو الدولية انها

اختبرت اهتماماتها في بريطانيا في

ضوء الاتفاقية الدولية للحقوق

المنية والسياسية والتفاقية

الاوربية لحقوق الانسان اللتين

صادقت عليهما حكومة الملكة

ملتان الاتفاقيتان تنصان على حق

وكجزء من تحقيقها في سلسلة من

الحياة والحق في محاكمة عادلة وحق

المعاملة المتساوية وفق القانون ،

اطلاقات النار القاتلة من قبل قولت

الامن البريطانية قامت المنظمة

بنختيأر تغصيل لمعرفة كيفية عمل

اجراءات التحقيق في حوادث القتل

وكيف تم تطبيق القانون وأي اجراء

وفي ست حالات اشتملت على مقتل

اشخاص غير مسلحين في عام ١٩٨٢

وجيت للحاكم ان التحقيقات

البوليسية الاولية كانت مستندة عل

مطومات كاذبة وكشفت عن وجود

متسترين من كبار شباط الشرطة .

اجراء تحقيق ( ستيكر ) الذي بدا

علم ١٩٨٤ والذي زعم فيه انه تعرض

هذا التحقيق الذي اكثمل علم

١٩٨٧ تحت اشراف رئيس شرطة

( ویست یورکشایر ) کولن سامون

كشف عن أن ضباط الشرطة

البريطانية تامروا لمنع سير العدالة .

واكنت المنظمة انها قلقة ايضاعل

الحالات غير لللائمة من تحريات

المطقين في اسباب الوفيات والتي

تعد الإجراء البرئيس لتوضيح

واعلان حقائق القتل المختلف فيه .

مده الحقائق هي التي ادت ال

اتخنته الحكومة .

وتشع الاحصائيات الرسمية الى

بحدّافيرها .. الا ان ضبعة مفتعلة بل ومصممة قبل هذا الوقت قابتها السلطنات البريطنانية المعدوفة بتاريخها الاسود الليء بالوثائق التي تدمغ هذه السلطات وتؤكد انها هي بلد الرنيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الإنسان فهي اليوم لاتجد شيئا تشتغل به ضد العراق المتحضر الصاعد .. الذي يقوده بطل من ابناته نلكم هو الرئيس صدام حسين خنحو ذرى المجد وامانى شعبه في الحرية والتقدم والاستقلال فراحت تدافع عن عميل ليرانى الجنسية يحنل وثيقة سفر بريطانية تحرفه تفصيلا واستخدمته لهذا العمل الشائن فهي تحلم اته ايرانى وتعلم انه لص .. وتعلم انه حكم لديها علم

راحت بريطانيا تدافع عن حقوق الانسان .. وهي تعلم ان الانسان مهدورة حقوقه في البلد الذي كانت الشمس لا تغيب عنه .. ولا تغيب الرنيلة عنه

١٩٨١ لعلم ونصف وهي تعلم كِتُلك

انه لا يمت الى مهنة الصحافة بصلة

رغم انه استخدمها كغطاء لتنفيذ

مخططات اسياده الصهاينة

بريطانيا تناست تقارير منظمة العقو الدولية التي تتعاطف معها هي قبل غيرها وتقاريرها المتوالية التي رد من بينها التقرير الصادر في ٢٨

جزيران ١٩٨٨ . فلقد قالت منظمة العفو الدولية النها مقتعنة اكثر من أي وقت مضى بِمُرورة التَّحِقيقِ القَانُونِي الشَّامَلِ فِي قضايا اثارتها حوادث قتل مختلف فيها ارتكبتها قوات الاسن البريطانية ) .

وقلت ( ان التحقيق ضروري لمنع حوادث القتل غير المشروعة ولتثبيت أجراءات تضمن التحقيق والتوضيح العام ولكل حوادث القتل المختلف عليها التي تقوم بها قوات الامن في

وفي تقرير اخر قالت منظمة حقوق الانسان العروفة لدى بريطانيا ( ان أجراءات التحقيق الرسمية قد فشلت في استبعد احتمال ان تكون حكومة ، بريطانيا قد سمحت بعمليات قتل

مقططة عتعدة ) . وقلت التظمة ( ان الحكومة وأضت نشر نتنتج التحقيق الذي اكمل في علم ١٩٨٧ والذي اجري على . حوادث الفتل تلك والذي تراسه جون ستولكر نائب رئيس شرطة مانشستر

وقالت للحكومة ليضا انها لاسباب لامن القومي لن تحاكم ضباط البوليس النين ميزمع التحقيق المحونهم تامزوا لنع مسر العدالة وبأمر من السلطات البريطانية

هذه التطورات اللرت التساؤلات الخطيرة عن التزام الحكومة البريطانية بالتحقيق في حوادث قال

## الجديد في قضية ابران \_ غیت

واشنطن ١٦٠ واع : اطلعت مصادر اميركية على المحكمة التي تلوم بمجاكمة المتورطين في فضيحاً بيع الاسلحة لايران للعروفة بليران ــ غيت حيث ظهر أن مستشار الامن القومى السابق الاعبرال جون يويننكستر قام يمحو اكثر من خسسة الأف ملاة من الواد المسلقة بجهار الكومبيوتر قبل استقالته ف شهر تشرين الثاني من عام ١٩٨٦

ونكرت للمناس أن خبيرا بلجهزة الكومبيوتر للبت لن عنداً من للواد تم محوها خلال جنس عشرة ساعة من اليوم الذي سبق أستقطة بويشكسد . وجدير بالنكر ان جون بويننكستر

## اتصال هاتفي

حفر الباطن ١٦- واع : تلقم

للك فهد بن عبد العزيز عاهل الملكة

الهربية السعونية أتصالا هلتفا يبدو ان ما حدث كان عكس ذلك .. الليلة الماضية من الرئيس ألموي محمد حستى مبارك ونكرت وكالة الإنباء السعوسة انه تم خلال الاتصال التشاور حول بعض الستجدات الراهنة والقضاء العربية والإسلامية ذات الاهتمام

## المسن تنتقد الصحفيين الإجانب

بكين ١٦٠\_ رويثر : شنت المسن

وجاء هذا الهجوم الذي نشرته الشرطة لتحركاتهم .

واتهمت الصحيقة مراسلين لم توخى الحثر تجاه ثلك .

## إجتماع لغرف الصناعة في مجلس التعاون العربي

صنعاء ١٦٠ ـ واع : تعقد ق صنعاء في الثاني والعشرين من الشهر الحالي اعمال الاجتماع الثالث للاتحادات وغرف المطاعة بدول مجلس الثعاون العربي

ويسلكر ان الاجتمساع الاول للاتحداث وغرف الصناعة بدول يْ أَبِ العام المُأْشِي أَيْضًا .

فيها تغميليا بنشاطه

وفي اكثر من قناة .

## وكالة انباء ومصادر ـ بقية

استرلینیا ای ما یعادل ( ۷۹۹)

المعاير البريطانية الحكومية النقاب عن ان الجاسوس فرزاد بازوات الايراني الجنسية والنذي يحمل وثيقة سفر بريطانية اقترف ثلاث مخلفات اضافة الى سطوه على احد المصارف .. وقد اومى قاشى محكمة. تورثمتون بترحيله عن بريطانيا لكن السلطات البريطانية لم ترحله .

واضافت الوكالة ان محكمة في تورثمتون ببوسط انكلترا ادانت بازوانت في اب عام ١٩٨١ بالسرقة وحكمت عليه بالسجن (١٨)

السوفيتية المنظمة هي استعرار للغزو الصهبوتي لظمطين ف وقت يواصل فيه الكيان المِبهيوني قتل الاطفال والنساء والشيوخ ويحاهر للدن القلسطينية وينهب ممتلكات الظمطينين ويواصل الجرائم ( غزة ونابلس والخليل وييعد مثات القسطينين عن وطنهم .

ملهم بالتستر على هذه العملية

## بين الملك فهد وميارك

فالهجرة الإشيرة كانت احدى نتائج التغييرات الإخيرة في الاتصاد

هجوما عنيفا على الصنحفيين الإجانب المعين في المنين اليوم الجمعة متهمة اياهم بتقويض الاستقرار الاجتماعي

مىحيقة الشعب اليومية الناطقة عليبان الجزب الشبوعي المبيني ردا على اجتجاح قبيه الجنما ون للسلطات الصيئية على مراقبة

وق تعليق سعنوان (وراء الشائعات) كررت الصحيفة الموقف الرسمى الذي يقول أن مثل هذه الاحتجاجات لالساس لها من

تذكر اسماعهم بنشر شائعات لتقديم حجج لقوى معلية للمبين من اجل مهلجمة بكين في ما يتعلق بحقوق الانسان وأضافت قولها انه يجب

اواخر ادار ..

وتناقش الإجتماعات التي تستم

تلاثة ايام اقرار عقد تاسيس الشركة القغضة للاستثمارات الصساعية ودرأسة مشروع تقلمها الاسلس وامكانية عقد ندوة عن التعلون الاقتصادي مع دول السوق الاوربية

مجلس التعاون العربي كان قد عقد بعمان في أيار من العام الماشي والاجتماع الثاني عقد ﴿ الأسكندرية

## والسورة، النولية \_ بقية

ن العاصمة البريطانية نسخا من اعدادها للاطلاع على الوثائق التى كتبها الجاسوس واعترف

كما طلبت شبكة التلغاز البريطانية (بي . بي . سي) نسخا من اعداد الجريدة وعرضتها على الشاشة الصغيرة اكثر من مرة في برامجها الاخبارية

وكانت والسواد الدولية الد نشرت لولا باول ثمن اعترافات الجفسوس والوثائق التى تدينه بعد أن تلقلها من بغداد عبر اجهزة ، البيع فاكس ، الباقلة للمور والأشرطة عير الاهار

شهرا . وعلى الصعيد نفسه كشفت من. العلم الماضي .

واوضعت ان احدیٰ هـذه للشالفات صرف منكوك غج

للتونية .. كما أنه اتصل عدة مرات بالشرطة في الفرع الخاص وعرض عليها تقبيم معلومات

وقالت هذه للمبادر ان بازوفت منح وثيلة سفر بريطانية في حزيران واعلن تيري ويكس عضو البرلان

البريطاني عن حنرب للحافظين الحاكم اليوم بانه سيطرح قضية الحكم بالسجن على بازوفت املم مجلس العموم ليستفسر عن الصبي الذي دعا الحكوبة الى عدم ابعاده عن الاراضى البريطانية بعد انتهاء

## بيروت ١٦\_ الوكالات : تبادل الجيش والقوات اللبنانية في بيروت الشرائية رميات متقطعة بشيران المفعية في منطقة كسروان بينما تحدث العمار عون وسمع جمجع عن الامل بالتوصل الى انتفاق ينهى النزاع

وقلت لذاعة صوت لينان القرية

من القوات اللبنائية أن مواقع

القوات ( منطقة جعينا على بعد ١٥

کم شمل شرقی بیروت تعرضت

ويتكر ان احد اهم مخازن سلاح

أما اذاعة ألعماد عون فقالت أن

ولم يشر اي من الطرفين الى سقوط

وعلى الصعيد نفسه اعرب العماد

ميشيل عون والنكلور سمير جعجع

قائد سليشيات القوات اللبنانية عن

الامل بِالثُّوصَل الى أتفاق ينهي النزاع

ونقلت صحيفة الإثوار اليوم عن

العماد عون قوله في مقابلة معه انه

يحدوه امل كبير بان يتوصل الى اتفاق

مع القوات اللبنانية للانضماد الى

موقف موحد أ ألناطق الشرقية

يجعل منها منطقة نمونجية تكون

واقساف العماد عون ..

مشروعنا السياسي هو مشروع لكل

لبنان وبقتوافق مع كل اللبنانيين

هول طاولة مستديرة ينبلق منها

المشروع الموحد البثان كله الانتي لا

اريد أن افرض مشروعا شخصياً على

كل اللبنانيين مثلما راضت أن يقرض

عليهم في السابق مشروعا لا يتلامم

اللجنة اليمنية الاردنية

العليا تجتمع .. اليوم

صنعاء ۔ ١٦ ٠٠١ع : تبدأ في

صنعاء يوم غد اجتماعات اللحثة

العليا اليمنية الأردنية المستركة

برئفسة السينين عبدالعزير

عبىدالغنى ومضر بندران رئيسي

وستركز اللجنة في اجتماعاتها

التي تستمر بومين عل تنفيذ ومتابعة الاتفظيات والحاضر الشتركة واعداد

برامج جديدة للتعاون بين القطرين في

المجالات الاقتصادية والتباعل

التجاري والنكل والمواميلات والطاقة

والكهرباء والتربية والتعليم

ومن المقرر ان يصل السيد مض

بدران رئيس وزراء الاربن الى صنعاء

غدا يرافقه وزراء الصحة والاشقال

والاسكان والصناعة والتجارة

والتربية والتعليم العالي والطاقة

اضرابات في بريطانيا

لندن ١٦- واع : اعلنت نقاية

مهنسي ومديري شركة بريتش تيلكوم اسلاتصالات الهاتابية

البريطانية انها تتوي تنفيذ عند من

الاشرابات المتقطعة خلال الإيام

القادعة حتى تحلق ادارة الشركة

وكانت النقابة قد رفضت زيادة

بنسية ٩ ق المئة كانت أدارة الشُركة

ند عرضتها على العاملين بالشركة

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى منذ

سنوات التي تقرر فيها التقابة

البالغ عندهم ثلاثين القآ

الإضراب عن العمل .

مطالب العمال بزيادة أجورهم .

والزراعة والصحة

والثروات المستثل

أساسا لوحدة لبنان

الجيش اضطر للرد بعد أن تعرضت

مواقعه ارمليات من عواقع القوات

المُصْف من قبل مدفعية الجيش ،

القوات يقع في هذه للنطاقة

و في هذا الشان ايضا اعرب جعجع عن تصوره ان بواسر الحل في الملطق الشرقية يقترض ان تظهر ق غضون

وقال جعجع في حديث لمنحيقة الديار واتصور أن بواتر الحل من المقروض ان تظهر خلال اسموم لانه

لا يجورُ ان يستمر-الوضع على ما هو

وردا على سؤال عما إذا كان التوصل الى حل خلال اسبوع من قبيل التمنى أو النوقع قال جعجع .. هذا تمن مِن الثمني والتوقع لكن يجب ان نفرف ماذا يجب ان نفعل . وأضاف .. هنگ تفاهم بين العمل عون وبيننا بعكن أن يشكل منطلقا للحل العام أولا على توحيد لبنان

وهذا لا خلاف حوله من جهة اخرى شل اضراب اعلته موظفو مُصرف لَبِنَان «البِنَكُ الْرِكِرْي، والمسارف الخاصة البقع عندها ؟٧

الاخبار القاهرية

الدعوة للاخذ

بهبادىء وانكار

السيد الرنيس

مرتكزات اساسية

للحفاظ على الامن

القومي العربي

وتكات وكألة انباء للأتيا

الاتحلية عن مصادر الشرطة في

بنغلاميش قولها ان قوات الامن

اشطرت الى فتح النيران واطلاق

تتنيل الغاز المسل للدموع لغض

مظاهرات العنف التي نظمها انصار

للرشمين المتضافسين في عشرة

وقالت للصادر ان ثلاثة اشخاص

على الإقل لقوا مصرعهم خلال اعمال

العنف التي انطعت بمبب

الانتخابات ومن بينهم سيدة لقيت

حتفها خلال تبادل لاطلاق النار ق

معركة بالبنادق نشبت امس في اقليم

واشارت للصغر الى أن الشرطة

اطلقت النيران في الهواء لتفريق

الحشود التي هلجمت مركزا للاقتراع

في اقليم سيراجانج بينما اصيب

خمسون اخرون على الاقل في اطيم

شيتا جونج

ممرقا الحركة للالية أليوم وذلك استنكارا للاعتداء الذي تعرض له أمس النكتور ادمون نعيم حاكم للصرف ، وكان الدكتور نعيم قد تعرض

للاعتداء عل ايدي رجال من عناصر أوى الامن الداخل حاولوا اخراجه بِاللَّوةُ عن مقر اقامته في المصرف . وجرى اطلاق نار داخل حرم المصرف ادى الى جرح احد كيار

وقالت مصادر امثية ان العنامر التى قامت بمحاولة أحضار الدكتور تعيم هي من رجل الامن المُطلقين بحملية السيد الياس الخازن وزير

وقلت ان السيد الخازن كان يريد احضار البكتور نعيم للثاقشته في ئمور مالية لكن الدكتور نعيم رفض الخروج من مكتبه فحاول رجال الامن اخراجه بالقوة . وقد اميدر قياضي

وستسير الشركة رحلتين في الإسبوع إلى مطار بيرؤت الذي تقتصر الشركات التي تستخدمة حقيا على الشركة الوطنية اللبنانية ه طيران الشرق الاوسط ، والخطوط الجوية السورية والخطوط الجوية السوفيتية أيروفلوت .

حاملة ٤٨ راكيا .

و المسكري منكرة توقيف وجاهية بحق الضابط الذي كان على راس القوة التي دخلت المقر الرئيسي القاهرة ١٦٠ واع : دعت صحيفة الاخبار القاهرية المطلين والسياسين والمهتمين بالقضية القلسطينية الى الاسهام الفكري الواعي في تحليل ومعالجة خطر الهجرة الصهيونية الجديدة الى الارض العربية

وقلت الصحيفة في زاوية حكايات عربية للسيد وجيه ابو ذكرى بعنوان ، هجرة اليهود السوفيت .. ضرورة دراسة خطاب صدام حسين ، ان هذه الهجرة هي المرحلة الثانية في تنمية ، اسرائيل ، بشريا وجغرافيا على حساب الانسأن العربى والارض العربية واكدت أن أتح ( زاوية .. حكايات عربية ) النقشة هذه القضية يمثل

ضرورة علطة لانها تتجسد في خطر ليس على الفلسطينيين وحدهم وانما على واورد السيد أبو نكرى فقرات من رسقة للسيد حسن العبد وزير التجارة المصري الاسبق تثاول فيها بالتحليل مضامين خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمل وتأشيره للمفاطر والتهديدات التي تخيط بالامة

العربية ومستكرمات التصدي القوي لها . واهتم الكاتب بدعوة السيد الرئيس القائد للتخطيط العلمي المدروس والموقف العربى الموحد واختيار سلحات المواجهة غير التقليدية لصد مخططات القوى المعادية واجهاض مخططاتها المعادية لصطح الامة العربية . وطالب بالاخذ بمبادىء السيد الرئيس القائد صدام حسين والافكار التي طرحها سيفته كمرتكزات اسأسية لتوجه عربي جاد نحو الحفاظ على السيادة والامن القومي ووخدة الترأب العربي .

## بخفلاه يشي اعمال عنف واسعة ترافه

دكار ١٦- واع : ذكرت مصادر وزارة الداخلية في بنغلابيش امس ان الشرطة القت القيض على اكثر من الف شخص في مختلف ارجاء بنغلابيش لقمع اعمل العنف السياسية التي انتلعت خلال الانتخابات المحلية التي شابتها اتهامات بالتزوير .

تاريال عندما قامت الجماعات للتنافسة بتفجير قنابل محاية

ويذكر انه تجري في بنغلابيش حالياً انتخابات لاختيار عبد لاربع مثة وست واربعين بلدة ريفية

واوضحت النتائج الاولية التي

وستستعر الإنتخابات المطية ائتى بدات أمس الاربعاء الى الخامس والعشرين من اذار الحالي على

اعلنتها الإذاعة الحكومية ان

المرشحين النين يسائدهم حزب

حامتو الحاكم فازوا في ذلاتين من

ثمانى وخمسين بلدة جرى اعلان

النتائج بها فيما فاز حزب رابطة

عوامى الذي يتزعم المعارضة في

ثمانى عشرة دائرة وفازت الاهزاب

الاخرى في عشر منها .

تعكس سوء نيتها ضد شعبنا فحسب وانما تكشف ايضا عن مدى استخفافها واستهانتها بحق الشعب العراقي في اتخاذ اي قرار او تدبير ق اطار سيادته للحفاظ على امنه الوطنى

ان شعبنا المنتصر اذ يشجب هذه الحملة والتصرفات والتصريحات البريطانية التي تنم عن حقد دفين على العراق ، ويستنكرها بقوة ، فانه لن يكترث على الاطلاق لاي من اجراءات الحكومة البريطانية التي تتحمل وحدها مسؤوليتها مادامت هذه الإجراءات تستهدف ممارسة الضغط على العراق وابتزازه والحد من حقه في التصرف ازاء متطلبات امنه الوطنى .. هذا فضلا عن ان هذه الإجراءات ليست بعيدة عن

اجواء الزايدة والتنافس الحزبي داخل بريطانيا . ان عراق القائد الرمز صدام حسين الذي نجح نجلحا باهرا في دحر وقهر اعتى واشرس عدوان استهدف الاستقلال الوطني وسيادة الشعب ومقدساته .. هذا العراق لا يمكن أن يسمح لاية جهة اجتبية باختراق امنه الوطني والقومي وتهديد حياة الشعب ومصالحه ومؤسساته الحيوية ، وسيظل يمارس حقه المشروع في حملية أمنه ضد التجسس والعدوان مهما اثاروا من ضحيج اعلامي فارغ ومهما اتخذوا من اجراءات .. اجل يظل العراق ينزل القصاص العادل باي جاسوس تثبت ادانته مهما كانت جنسيته او الدولة الاجنبية التي جندته

واذا كانت الحكومة البريطانية تتصور ان بميسورها تشويه سمعة العراق والاساءة الى مكانته الدولية بهذه الضحة الإعلامية فانها تقع في وهم كبير لانها اخر من يحق له توزيع شهادات حسن السلوك على دول العالم وتاريخها الاستعماري الزاخر بصفحات التامر والعدوان ونهب ثروات الشعوب يشهد بهذه الحقيقة المعروفة ، ولان سمعة العراق ومكانته في الحياة الدولية ليست رهنا بمشيئة الحكومة البريطانية ومزاجها ، ولكنها سمعة ناصعة ومشرقة صنعتها ارادة الشعب ويسالته ومنجزاته الكبرى في شتى الميلاين ودور قيادته التاريخية في خدمة قضايا التحرر والتقدم

و في الوقت الذي ندغو فيه كل الاشقاء والاصدقاء ، وكل الاحرار والشرفاء في العالم الى استنكار الحملة البريطانية وقضيح دوافعها ومراميها الشريرة .. فأننا نحذر من الانسياق وراء هذه الضجة المفتعلة ، ذلك ان الانسياق وراءها يعنى ، في ما يعنيه ، تشجيعا سافرا على التدخل في الشؤون الداخلية للاخرين وعلى ممارسة التجسس والتامر والعدوان وتخريب العلاقات الدولية .

ويرغم كل السنة السوء ، سيظل العراق قلعة شامخة عصية على كل محاولات الاختراق والتامر والعدوان . واعاد البيان الى الإذهان الحملات الدعائية الظللة المتكررة التي سبق للعراق ان تعرض لها من جانب اجهزة الدعاية الموالية للصهيونية ومحاولاتها الهادفة الى تقويض سيادة العراق وامنه مؤكدا تضامن المنظمة الحازم مع العراق حكومة وشعيا في الحفاظ على استقلاله ومصالحه

منظمة التقدم \_ بقية

واستعرض بيان منظمة التقدم الدولية للحاولات المسعورة لشن اعتداء سلح على العراق واعقة تطوره الانعاشي وازدهاره قائلا انه لايد أن يكون الراي العلم العللي على بيئة ثامة بهذا التهديد الذي يتمثل بللواقف الصهيونية العدوائية ضد العراق والامة العربية برمتها وخلص البيان الى مناشدة جميع المنظمات الدولية ان ترفع صوتها استنكارا لهذه الحملة الخبيثة الموجهة ضد العراق وان تعلن عدم قبولها

## ماسياسات القائمة على التدخل والايتزاز . كاتب وصحفي نمساوي \_ بقية

واشتك ان بازوفت كان يتظاهر بالعمل كصحفي فقط غير انه لا ينتمى الى هذه المهنة الشريفة باي حال من الاحوال قائلًا ، ولنلك لم افاحا عنهما طقعت في بعض الصحف الصادرة في لندن اليوم بأن بازوفت كأن قد أدين

بتهمة السرقة في بريطانيا عام ١٨٨١ . واوضح النكتور غاستراين وهو صلحب مؤلفات في السياسة والقانون ان الانكليز يتخذون من مسألة بازوفت هذا ذريعة لتغيير مواقفهم في منطقة الخليج العربي مضيفا انه ولهذا السبب يعتقد ان بريطانيا ستقدم خلال الايلم القليلة القلامة على المزيد من الخطوات باتجاء التوبد الى النظام

ووصف الدكتور غاستراين الحملة الدعائية البريطانية القائمة الان ضد العراق بانها جملة ظللة تماما قائلًا (إن الإنكليز هم اعرف من غيرهم يحقيقة بازوات هذا ولكنهم يريدون أن يتخذوا من هذه للسالة نريعة لاتخلا مواقف سياسية جديدة في المنطقة) .

## الى رحمة الله

ائتقل الى رحمة الله الشيخ طه

معد بن عبدالغفور بن شيخ علي بن

اجود العزاوي ، والد الدكتور اجود

وتقام الفائحة على روحه الطاهرة

ل جامع ١٤ رمضان ابتداء من يوم

اس الجمعة المعلاف ١٩٩٠/١٩٩

وانا لله وانا اليه راجعون

والصيبين عبدالفاور واياد

الى رحمة الله

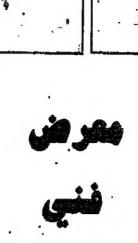
انتقلت الى رحمة الله تعالى عقيلة المرحوم القبيع على الحاج غياض ومنقام الفائحة على روحها الطاهرة في دار ولدها سعنون على الحاج فياض في نلحية الراشدية واعتبارا من يوم الاهد ١٨/١/١١٠١ .

أمًا قله وامّا اليه راجعون

• عمره ۱٤٠ عاما ويتمنى الزواج!

وقفة مع لكبر معبر في العباق :





يستعد الفنان صبيح خعامة لاقلفة معرضه الشخصى الخاص باعمال الدورتريت لمور الرئيس القائد مندام حسين . هيث انجز لحد الان مجموعة جميلة من اللوحات تمثل القائد في ازياء مختلفة ، صب فيها الغنان تجزيته الطويلة في الرسم من حيث التكثيك واللون والضوء ، حتى بدت قريبة للفوتوغراف اكثر من الرسم مضيفا اليها لمناته الفنية . والفنان صبيح تعامة من الفناتين الرواد زامل في دراسته عددا من الغنائين المعروفين ودرس عددا اخر

منهم ، الا أن معظم لوحلته بقت حياتي ١٩ ولدا ثمانية منهم من طيلة هذه السثوات اسيرة غرفته رُوجِتْي الاخبرة اما احفادى فلا لابطلع عليها غير الاصدقاء ، وابناء استطيع عدهم وحين ياتون للسلام جارته ، بحريدة السعاه ، التي على تختلط على اسماء بعضهم حيث تربطه بها علاقات حميمة .. علاقة انجب ولدي جلسم وعمره ٩٠ سنة الذي تزوج ست نساء (٩٧) ولدا وحليدا من البنين والبنات ، وابنه

مواليد ١٩٠٠ واصغر ابتائي الان

غمره سيئلن من اصغر ڙوڄاڻي.

الثلاث وهي السيدة هلالة فرحان

وهي في العقد الرابع من العمر

واثمثى أن اجد لمراة اخرى تشاركني

الحياة بعد ان توفيت زوجتاي الاولى









الذي يبعد عشرين كيلومثرا يقطعها

مرتين في الاسبوع مشيا على الاقدام

ذهابا وأيلبا ومن الطريف انذا التقطنأ

صورة مشتركة للعاثلة تضم ابثه

الكبير جاسم وابته الامنفر ذا

امد الله في عمر الجد (ابو جلسم)

الذى يتعنى أن يلتقى بالرئيس القات

صدام حسين والذي يراه المنقذ

والربان الامين لسفيتة العراق

ومن الجدير بقنكر والاشأرة ان

عدد ابناء واحقاد هذا الرجل (٣٢٣)

نسمة ماشاء الله . وهو لايزال يرغب

كتابة وتصوير:

عبدالمسن الحيائي

المبحرة نجو المجد



وشظف العيش الشديد الذي كأن بلاقيه الشعب وتخلف الحباة بكاقة مظاهرها والتي لايمكن ان تقارن بما

وصلت اليه حالة العراق في عهد القائد صدام حسين حفظه الله ويعثز مقاتلا من الابناء والإحقاد شاركوا في معركة قلسية صدام المجيدة نفاعا عن العراق العظيم يمارس حياته الاعتيادية ويعمل ليل نهار في مزرعته القريبة من قضاء

ومايضاي على حياته من البهجة

ميرفة أمين .. شجرة الحر

ويفتخر الجد محمد ان لديه 10

الظوجة على نهر القرات وهو لم يدخن في حيقه ابدا ولم يراجع الطبيب الا في الايام الاخيرة كما يقول الجد محمد انه ينتقل بين بيوت ابنائه واخفاده المنتشرين في





● تشارك جامعة الموصل قريبا بمجموعة من المؤتمرات واللقاءات العلمية العربية والعالية في مقرمتها ندوة (سكان دول مجلس التعاون العربي في الماضر والستقبل) التي ستعقد في القاهرة وتشارك الجامعة ايضا في المؤتمر الطبي السنوي الثالث عشر لجامعة

هِيْ شَمْسَ وَكُذُلِكَ هَنَاكُ حَضُورَ عَرَاقَي لِي أَعْمَالُ مَؤْتُمِ الاقتصَادُ وَالْتَنْمِيةَ ل مصر والبلاد العربية الذي يعقد في القاهرة قريبا وتسهم جلمعة الموصل في اعمال المؤتمر العلمي إلاول لعلم النفس الذي سيعقد في ملاستان من خلال بحث بعنوان (تأثير الاخرين على القرار

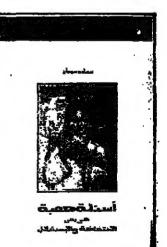
العامة لتربية محافظة وأسط لتكبيم اويريت (قطرة ثم مطر) للمدارس الابتدائية تاليف غنى العمار والحان عبدالرضا شايع واخراج ساهرة كاظم والذى يشارك فيه باللهرجان القطرى يتناول الاوبريت قصة التعاون ألامة العريق وصولا الى انبثاق مجلس التعاون العربي ومرحلة الثهوش التي يشهدها العراق في ظل

للفنون المعرض الخاص بمجموعة السيدة أمثل الزهاوي والسيد عداي النجم ، يستمر العرض غدة اسبوع ويشمل لوحنات واعمالا فنية للقثائين ، ,خالد الرحال ، سعاد للموسيقى والمسرح بمحافظة كربلاء الناصري ، ضياء العزاوي ، نوري الداوي ، عاسر العبيدي ، وداد والالقة والمحبة المستمدة من، تاريخ الاورفه في ، صابح الجميعي ، سلمي العلاق ، مهن الصراف ، عبدالرحيم الوكيل ، سلمان عياس ، العليم سلمان الخطاط ، راكان ديدوب ، 1 . السيد الرئيس القائد صدأم حسين ملاوري والنحات الفطري مقبل .. حفظه الله وقيادته الفذة .

## اسئة صعبة في زمن الانتفاضة والاستقال

صدر حديثا ، عن دار شرق برس للنشر .. قبرص ، كتاب الكاتب والثمباعس القلمطينس سعبادة

يقع الكتاب في ٢٠٠ صفحة من القطع المتومنط، ويتضمن عددا كبيرا من المقالات القصيرة والتي



● قات المديعة في اذاعة صوت الجماهير وهي تقرأ

أخيار الساعة الثامنة من صباح ٢٩ / ١٩٨٩ : (ان

لم تلد بحياة المسلب) ووجه الخطا في هذه العبارة مو

الفعل المضارع المجزوم (تؤد) الذي ماضيه (ادى) اي

النجن ، وليس هذا قصد للنبعة ، وكان عليها ان

فقول: (أن لم تود بحياة الماب) اي بغير همز

فلضارع ، لان الماشي هو (اودي) ومعناه (قضي على) او

﴿ الملك ، يقال : (اودى المرض بحياة فلان) ، (يودي

• في برنامج (دقائق) الذي بثه التلفزيون ليلة

.. ١٩٩٠/١/١٩٠ ، قالت المقدمة : (عثرت ميئة الإثار في

أمصى على تمثل لقرم .. بكس القاف واسكان الزاي \_

ووجه الخطا في هذه العبارة هو لفظ (قزم) على النصو

أَ المُسْلَرُ اللهِ ، والذِّي نصت عليه كتب اللغة انه (قُرُم)

يعود الى اربعة الأف سنة} .

تمكن تسميتها بالادب السيأسي حيث انها ، ويمجموعها تعالج تفاصيل وهواجس معاناة النفس الفلسطينية خلال سنوات الانتفاضة .

• يفتتح مساء الاحد المقبل وفي

الساعة التاسعة مساء في قاعة اينانا

تمتاز كتفيات سعادة سبوداح يرقتها وشفافيتها ، وقدرتها على سير غور النفس الانسانية، وبشكل يسمو من الذاتي الى الموضوعي

كتب مقدمة الكتباب الشأعر الروائي سليم بركات ، وفي تقديمة.

،اننا لن نغفل في تقدير اضافي ان هذا الكتاب هو حامل ـ على نحو ما ـ لمرجعية صحفية في الحدود ذاتها التي يستطيع الوجداني ان يتقدم فيها باتزان ويحفظ التعليق السياسي الستند الى التحليل خطابه من الإنجراف الى الإنشاء . اما التاريخية التي تحكم سياق بيانه ـ في اختيار الوقائع ، وفي أنتقاء الفقرة اللسانية لدى (الاسرائيسل) والقلسطيني، معا ، بللعنيٰ الذي يفصح الفكر عن مكسونه في الظاهر اللغوي للاحاديث - فهي ستقدم للقارىء المراجع ، على التخصيص تبوييا



aegaga

المصطلح النقدس

صدر عن دار المامون للترجمة

والنشر مؤخرا كتاك (الترمين ضمن

سلسلة موسوعة المصطلح النقدي

وهي سلسلة من الدراسات المكثفة

تتناول المعطاحات والمفهومات التي

يخلت النقيد الادبي في العصر

الحديث ، تسندها امثلة من اداب

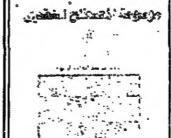
لغات عائية شتى ، تئير المنطلح او

المفهسوم الادبي او الفنى مثل

الرومانسية \_ الواقعية \_ الملحمة \_

الرعويية . . الحبكة . البرمزيية .

الاسطورة \_ القصية القصيرة \_



E.

بقتح القاف والزاي . جاء في القاموس المجيط : (القرم

محركة الدناءة والقماءة) . وجاء فيه انه يقل للواحد

والجمع والذكر والانثى ، وقد يثنى ويجمع ويؤنث

خيقال : رجل قرم ورجلان قرمان وامراة قرمة ورجال اقزام

قال المنبع في التلفزيون وهو يقرأ نشرة الاخبار ليلة

١٩٩٠/١/٣١ : . وقد ارسلت الحكومة قرق انقلا

ف العبارة السفيقة خطا يتربد كليرا في لغة

الاعلاميين وهو قولهم (لخلاء المصليين) ، فللصلبون

لايخلون وانما يخلى المكان منهم ، ولذا كان على المنبع ان

يقول : « وقد ارسلت الحكومة فرق انقلة لإخلاء المكان

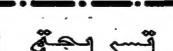
الدكتور نعمة رحيم العزاوي

الأخلاء المسابين ..

من للصابين ء.

اذ يبذل مصفقو الشعر جهدا كبيرا ويكرسون وقتا طويلا لصنغ اجمل تسريحات الكعكنة الصالحية للمناسبات اضافة الى ان تصريحة (الكعكة) البسيطة والجميلة يعكن أن تلائم اوقات العمل صبلها .

وقد عرض مصطو الشعر في فرنسا، مؤخرا العديد من هذه التسريحات منها (تسريحة النهضة الإيطالية) وتسريحة (كعكة السبعينات) وقد تنوعت تشكيلاتها وتعلاحها فهنك الكعكة للرتفعة التى تتوج قمة الراس بعد ان تجمع خصلات الشعر الى اعلى وهناك تسريحة الكعكة المتخفضة التى تجمل تاج للراة ويكون موضعها على جاتب الراس .



تطير الفناتة ميرنة امين مطلع

حزيران القادم الى الاتحاد السوفيتي

لتصور الشريط التاريخي (بيبرس)

والذي يستعرض فنرة حكم الماليك

وتمدييهم للحسلات الصليبية

وتلعب ميرفة ف الشريط دور

(شجرة الدر) اول امراة في الاسلام

جلست على عرش مصر وقد تمكنت

بحنكتها السياسية وادارتها

الحديدية من دحر الصليبين عن

دمياط واسر الملك لويس التاسع ،

قاضية بذلك على اضخم جملة

الشريط انتاج مشترك بين الاتحاد

السوفيتي وللنتج حسين القلاء

خطيب الفنانة ميرفة امين .

صليبية استهدفت مصر .

المتكررة على الشرق.

اذا كفنت تسريحة ملتسمى بــ (الكعكة) اي جنيلة الشعر الملتقة أن مؤخرة او جانب راس للراة قد غدت اهدى تسريحات المناسيات لهذا الموسم وموسم الصيف لهذا العلم فهناك ، حسب قول مصفف الشعر الفرنمي للعروف الكسندر الف طريقة وطريقة لترتيب وتجميل هذه

في حين تفنن مصففو شعر اخرون بمسع الكعكة على شكل الحارون او القية اما يضفر الشعر او لقه حول نفسه واحيانا تترك خصلة من نهاية



الاغنية الشهيرة (لولاكي) التي غناها على حميدة سنتحول الى شريط ميمى بالعثوان نضنه بطولة المطرب وتشاركه الفنانة معالي زايد .. وسيؤدي على حميدة عدة اغنيات على تمط لولاكي !

والخرق الملؤنية ، ويترك مصلف

الشعر لسآته الاخيرة على تسريحة

الكعكة برش المبيريه اللماع الذي

يتتاسب لهنه ولون استان السهرة

لاشفاء الزيد من الجانبية على

للراة . ولسهولة عمل بعض

الشعر انتسبل على الرقبة او على

الجانب . ولاضفاء المزيد من الجمال

والجانبية على هذه التسريحات كلد

زين مصافو الشعر الكعكة بمختلف

اشكالها بالإشرطة والغيونكة

• والكلابات والورود المحلاة بالاهجان

## عرض

لمناسية اعياد الربيع ستقيم دار العراق للازياء في الصلة الكبرى نفندق شيراتون البصرة عرضا لللزياء العبراقية

وتشارك في العرض الذي تشرف عليه ووضعت تصاميمه الفناتة حثان قطان مجموعة عارضات حيث سيشمل ألعرض تصاميم لمناسبات





الجريمة والعقاب ..!

يكتبها: حسين الشهريلي

الى أباطرة النفاق السياس وسماسرة المنفقات الدولية

الى من يريد أن ينفخ الروح في الاجساد الميتة ... في

اعدام رياطي .. رسالة عراقية واضحة المعلني .. ناطقة

اعدام رياطي ليس انتهاكا لحقوق الانسان انما حفاظ على

أعدام بازوقت ليس ظلما .. انما هو غدل العدل أن يثال

اعدام بازوفت قرار عراقى صادر بحق كل مجرم يرتكب

انما هو حكم ناطق باسم كل عراقي بقطع رأس الافعى

كلمًا تسيتم هذا العراق .. كلما نسيتم صفعته المدوية

تذكروا انه قاتل حتى باظفاره من اجل ان يبقى العراق

للعراقيين .. بيتا نظيفا طاهرا خاليا من امراض المتامرين

والحاقدين الخبيثة والسارية والمعدية .. بيتا بلا فتران ولا

فصدقوني وانتم اعرف بذلك .. انها لن تنال من جدارنا

وهل يطاول القمم من سقط سقطة تاريخية الى اسفل

وستبقى قافلة المنتصرين .. تشق عياب البحر والسماء

واليوم .. لابد ان تسمع بريطانيا ، الصغيرة ، صرخة

فالشريق شدعها

; -- - <u>\* 9- - - - - - - - - -</u>

فقو شفت بعرس

وتليم وتنسير بيها

بغنا تفاير ومعس

أأرضت بيدارات

الجنو إنعاب بعصدت

إنتيح ومعشعب سياعد

انتظل

تمخل إبيستور

Marine of State

لابقطع ذنبها فقط .. وقتل الوحش الذي أراد للوحوش

حق الانسان في ان لاينتهك شرفه وشرف بيته وبالده ...

الجزاء العلال من يحاول النيل من بلدي ..

أعلته التجمسية مع سبق الاصرار والترصد ...

واعدام رياطي .. ليس حكما تعسفيا ..

بالمق .. تاخذ الثقاط عيها مكانها المناسب والصحيح فوق

الى أكل من يهمه الامر .. الى أبريطانيا وتاتشر

الىء ابو نلجى، اينما حل به الدهر

الامبراطورية التي قضت تحبها ...

الخروف والكلعات ...

وبلدى يابلدى ..

البشعة أن تبنس كرامتنا ..

هي رسالة للتذكير أيضًا ..

« لعليات » الانكليز .. وعدتم للتامر ..

اما حملتكم المديرة الجديدة القديمة ..

والمجهول .. ولايهمها بعد ذلك نباح الكلاب ..

،وسيرى الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون s.

أنى بريطانيا وحلفائها

جرابيع ولا جواسيس ..

سقف بیتی حدید

رکن بیتی حجر

العملاق العراقي

الساقلين ..

تسريحات الكعكة يمكنك سيدت الاستقادة من النماذج الموضحة. و الصور مع الاستعانة احيانا بدعض المكيفات كالجيل وغيره عند عمل تُسريحة الكعكة في المناسبات وبون الصلحة الى الدهاب لمسقون





